

Descoberta Uma Estação Clandestina de Radio Alemã na Groenlandia

Proposta a Nomeação de Uma Comissão Senatorial Para Investigar as Atividades Diplomáticas do Japão Nos Estados Unidos

WASHINGTON, 11 (U. P.) — (Urgente) — Anunciou-se que as autoridades navais norte-americanas descobriram uma estação de rádio alemã, que funcionava na Groenlandia, a qual foi apreendida.

PARA INVESTIGAR ATIVIDADES DIPLOMÁTICAS — WASHINGTON, 11 (R.) — O sr. Gillette, senador democrata, lembrou ao Departamento de Estado a necessidade de ser nomeada uma comissão senatorial afim de que a mesma investigasse as atividades dos diplomatas japoneses e outros representantes nos Estados Unidos.

O senador Gillette deverá avisar-se ainda hoje com o sr. Cordell Hull, afim de discutir a resolução que ele e o senador George apresentaram na última semana, exigindo que se abra investigação sobre as atividades

dos diplomatas japoneses nos Estados Unidos, os quais, segundo se acredita, estavam organizando os estrangeiros e os cidadãos de dupla nacionalidade em grupos hostis aos Estados Unidos.

Falando aos jornalistas, declarou o senador Gillette, que acreditava, sem a menor dúvida possível, que o Japão iniciaria as hostilidades no Extremo Oriente, caso a Alemanha conseguisse derrotar os exércitos russos. "Já é tempo de acabarmos com a política de apaziguamento com o Japão", concluiu o senador Gillette.

WASHINGTON, 11 (U. P.) — O Departamento de Marinha declarou que o cruzador auxiliar britânico "Queen of Bermuda", encontra-se atualmente no dique de Norfolk, Estados Unidos.

A GUERRA NA AFRICA

Aviões Britânicos Atacam Pela Primeira Vez a Somália Francesa

REPELIDO UM ATAQUE DE "TANKS" DAS FORÇAS DO EIXO EM TOBRUK

A Conferência da Mocidade Em Londres

LIDA UMA MENSAGEM DO REI JORGE VI

LONDRES, 11 (Reuter) — Na sessão inaugural da Conferência da Mocidade, que se abriu hoje nesta capital, foi lida uma mensagem de Sua Majestade o rei Jorge VI, a qual declara:

"Essa reunião demonstra como a juventude atual aprecia a verdadeira significação da presença da guerra."

Na declaração dos objetivos da Conferência, foi aprovado que o lema da juventude será o seguinte: "Nós formaremos a ponta de lança que se lançará ao combate. Nossa finalidade será trabalhar, servir e lutar pela liberdade".

A conferência reúne representantes de quase todas as nações do globo.

Preparando a Defesa dos Estados Unidos

SIMULADO ESSE GIGANTESCO ATAQUE A NOVA YORK

NOVA YORK, 11 (U. P.) — Nas manobras hoje levadas a efeito, a cidade de Nova York, foi "bombardeada", durante trinta minutos, na madrugada de hoje, pelos gigantes canhões de 16 polegadas, na península de Rockaway, em Long Island. O "bombardeio" teve lugar depois que um "deslanchamento suicida" dos artilheiros dos guarda-costas do forte de Hancock, em Nova Jersey, apoderou-se das baterias dos defensores, numericamente inferiores na proporção de 1 para 2.

Os "atacantes" eram todos artilheiros experientes e capazes de enfrentar, eficientemente, as casamatas do forte Tilden, cujos canhões simularam lançar mais de 50 toneladas de altos explosivos no centro da grande zona metropolitana, antes que, rapidamente, chegassem em caminhões os reforços de guarda nacional do forte de Brooklyn para, finalmente, desalojar o "inimigo".

Tanto os "invasores" como os "defensores" fizeram uso de bombas de gases simuladas, empregando também projéteis luminosos em seus fuzis, metralhadoras e canhões anti-aéreos. Dentro e fora do forte, foram simulados combates corpo a corpo.

INSTITUTO HELCO DO DR. JOAQUIM SANTOS

Ulcera — Varizes — Eczemas — INFLAMAÇÕES DURA — ERISPELA E SUAS COMPLICAÇÕES — FLEBITE — Tratamento sem operação, sem dor e sem repouso. O artilheiro faz grandes e surpreendentes, negociações, viagens, esportes, enfim, quer saber se seu coração aguenta a vida agitada vá ao Instituto Helco do Dr. Joaquim Santos, e faça o seu EXAME VITAL DO CORAÇÃO a viva despretensão. Uma consulta vale pouco e seus compromissos valem muito. O fim deste exame é evitar surpresas e dizer como se deve viver. Fone: 42-7871. Das 10 às 12 e das 15 às 18 horas.

RAIOS X

ELETCARDIOGRAMA — Quitanda, 26-1.

A GUERRA DO AÇO

Por Richard Lewinson

A Batalha dos "Tanks" — A Produção Siderúrgica Russa Quintuplicou Desde a Última Guerra — A Última Guerra — A Indústria Alemã do Aço — A Destruição das Usinas na Polónia, França e Bélgica — Os Estados Unidos Produzem Duas Vezes Mais Aço Que o Reich

(Copyright da Inter-Americana, especial para o DIÁRIO CARIOCA)

Esta guerra, como todas as guerras anteriores, é uma luta com armas de aço. Apesar da importância crescente do petróleo e do alumínio, o aço continua sendo o material n. 1. A guerra dos tanques aumentou enormemente o consumo de aço. As necessidades de ferro e aço de um exército são atualmente de duas a três vezes superiores às de um exército com o mesmo efetivo durante a guerra de 1914-1918.

Se a Alemanha conseguiu vencer tão facilmente a Polónia e a França, foi graças à superioridade da sua indústria siderúrgica. E se os alemães encontram agora na Rússia uma resistência tão temível, não é porque a União Soviética tenha mais petróleo do que o Reich e sim porque os russos dispõem de uma poderosa armadura de aço. Nos campos de batalha da frente oriental, batem-se hoje não somente milhões de homens, mas também milhões de toneladas de aço. O que caracteriza essa luta é precisamente a enorme quantidade de material siderúrgico.

O aumento da produção siderúrgica russa chamou pouco a atenção antes da guerra, porque esse país não exportou jamais ferro e aço. Guardou a sua produção unicamente para o consumo interno e sobretudo para os seus armamentos. Nesse domínio, o desenvolvimento foi ainda mais impetuoso que no da indústria petrolífera.

Relativamente ao petróleo, os russos eram no começo do século, os maiores produtores do mundo. A produção russa em 1940 era três vezes maior que a de 1900 e que das vésperas da outra guerra. A produção de aço, porém, cresceu mais de cinco vezes nesse período. Em 1918, a Rússia produzia 4,2 milhões de toneladas de aço. Em 1940, a sua produção se elevava a 21,3 milhões de toneladas.

A produção do Reich aumentou igualmente, embora em proporções mais modestas. A Alemanha já era, nas vésperas da outra guerra, o maior produtor de aço da Europa, com uma produção de 13 milhões de toneladas por ano. Em 1939, a sua produção atingia aproximadamente a 30 milhões de toneladas, as cifras referentes à produção de 1940 não foram divulgadas. Os peritos norte-americanos calculam no entanto, que a produção do Reich no ano passado foi de 36 milhões no máximo. A este total deve-se acrescentar a produção dos países submetidos ao domínio ou à exploração germanica. O maior produtor europeu, depois da Alemanha e da Rússia, era a França, com 9,4 milhões de toneladas.

A SITUAÇÃO NO EXTREMO ORIENTE

As Tropas Chinesas Retomaram o Importante Porto de Ichang

Três Navios Japoneses Cheios de Americanos Deixam o Imperio Nipônico

CHUNG-KING, 11 (Reuter) — Um porta-voz militar declarou hoje, que as tropas chinesas que retomaram o importante porto de Ichang, no Yangtze, sofreram graves perdas em consequência de bombas de gás lançadas pelas aviões japoneses.

Diz-se que o número de vítimas foi equivalente ao de quatro batalhões.

Um comandante de batalhão, resuscitado o informante, morreu atacado pelo gás venenoso e três outros ficaram gravemente doentes.

Denunciou firmemente o uso do gás, pelos nipônicos, como contrário à lei internacional. Frisou que os chineses não possuem proteção contra essas ataques.

Adiantou que a luta ainda prossegue dentro daquela cidade, onde os japoneses mantêm dois a três pontos.

As forças chinesas atacam, no momento, a posição situada a onze milhas a leste e também cercaram a cidade de Tanyang.

NAVIOS JAPONESES COM CIDADÃOS NOR-TE-AMERICANOS

TOQUIO, 11 (U. P.) — O Ministério das Relações Exteriores comunicou, hoje, que ainda este mês partirão para os Estados Unidos, três navios japoneses, que transportarão os cidadãos norte-americanos, radicados neste país, e repatriarão 2.000 membros da colônia nipônica, da União Americana.

Simultaneamente com este novo indicio de que as relações nipo-americanas vão melhorando, a imprensa americana, pelo diário "Kokumin Shimbun", órgão do exército, pediu "fatos e não palavras", diante do cerco que os ingleses e americanos fazem em torno do Japão.

Foi confirmado que as embaixadas britânica e norte-americana, assim como a legação canadense, têm aconselhado, privadamente, aos cidadãos de seus respectivos países que aproveitem a oportunidade que lhes oferece a chancelaria nipônica, com a oferta de retorno das pátrias.

A declaração oficial do Japão diz que o motivo principal da viagem daqueles navios é trazer os descendentes de japoneses nascidos nos Estados Unidos, porém, entende-se que os cidadãos norte-americanos que desejarem repatriar-se, poderão fazê-lo. Os navios, que são o "Tatsumaru", que sairá no

das em 1939. A Bélgica, o Luxemburgo, a Polónia, a Suécia, a Tchecoslováquia e a Hungria produzem, em conjunto, 10 milhões de toneladas aproximadamente. Uma parte, porém das minas e usinas da França, Bélgica, Luxemburgo e Polónia foram destruídas ou seriamente avariadas durante a guerra e é pouco provável que a produção desses países seja atualmente mais importante que a dantes da guerra. A Itália pretende ter produzido em 1940, cerca de 4 milhões de toneladas. Em resumo, as potências do Eixo dispõem de uma produção anual de 60 milhões de toneladas mais ou menos.

Do outro lado da barricada estão, como mencionamos há pouco, a União Soviética, com cerca de 22 milhões de toneladas. Embora uma parte importante da indústria siderúrgica soviética se encontre localizada na Ucrânia, na zona onde se combate atualmente, a outra parte situada nos Urais permanece intacta.

A produção da Grã-Bretanha atingiu em 1939 o total de 15 milhões de toneladas. Apesar dos bombardeios, a mesma não baixou durante a guerra, e este ano superará, sem dúvida, as cifras dantes da guerra.

No entanto, o grande "Arsenal das Democracias", neste domínio também, é constituído pelos Estados Unidos. A produção siderúrgica americana sofreu em tempos de paz grandes flutuações. De um ano para outro duplicava ou ficava reduzida à metade, de acordo com as alterações da conjuntura econômica. Assim, os E. E. U. U. produziram em 1937, 50 milhões de toneladas; em 1938, 28 milhões; em 1939, 52 milhões. Ora, a capacidade de produção continuava sendo sensivelmente maior e por isso foi fácil aos americanos adaptarem-se às extraordinárias necessidades da guerra.

Em 1940, os Estados Unidos já produziram 65 milhões de toneladas de aço, ou sejam quase duas vezes mais que a Alemanha. Para o ano corrente fora calculada uma produção de 90 milhões de toneladas. Mas, para satisfazer a todos os pedidos, foi necessário ampliar novamente as usinas, afim de elevar a produção a 100 milhões de toneladas. Os Estados Unidos e a Inglaterra dispõem, pois, em futuro próximo, de uma capacidade 100% superior à da Alemanha e todos os territórios por ela dominados. Duas vezes mais aço, significa a possibilidade de construir duas vezes mais tanques e canhões. Esta proporção é um índice importante para a evolução futura da guerra.

O Racionamento na França no Próximo Inverno

Reune-se amanhã o Tribunal de Riom

SERA LIDO O PROCESSO DE DALADIER, REYNAUD, GABRIELIN

GENEVA, 11 (Reuter) — Segundo anuncia "Le Petit Journal", de Paris, o Tribunal de Riom vai reunir-se na próxima segunda-feira, afim de ouvir a leitura dos processos dos senhores Daladier, Reynaud e Gabrielin, organizados pelos respectivos promotores.

mas como medidas excepcionais. O povo de Vichy desapareceu por completo das casas que negociam com vinho enquanto se espera que especuladores sejam distribuídos mais regularmente no futuro e é possível que haja uma razão semanal de dois litros de vinho. A distribuição torna-se difícil pela falta quase completa de carros tanques e barris. Em Vichy, desde 8 de agosto, que o vinho não é distribuído.

WASHINGTON, outubro (Inter-Americana) — Nos centros políticos desta capital reína hoje grande efervescência. Dois acontecimentos sensacionais, e de mais alta importância, vieram suscitar comentários de toda a espécie; a mensagem do presidente Roosevelt, solicitando a revisão da lei da neutralidade e a grande ofensiva empreendida pelos exércitos do Reich contra as forças da Rússia.

Tanto a Ordem do Dia do sr. Hitler, como as declarações do sr. Dietrich, chefe do seu Gabinete de Imprensa, como ainda as frases de outros porta-vozes oficiais destinadas a gravar bem, na consciência pública, os primeiros indícios de uma vitória, há muito prometida, mas de que a opinião alemã já começava a duvidar, não conseguem ocultar uma preocupação preferente: a de justificar, de forma mais ou menos hábil, o prolongado silêncio que os organismos oficiais do Reich haviam observado até aqui sobre as operações da Rússia.

Por que os primeiros resultados da grande ofensiva anunciada pelo sr. Hitler têm sido favoráveis às armas alemãs. Mas é evidente que a gigantesca batalha ainda não está decidida.

Falar no colapso do Exército Russo é uma conclusão considerada prematura pela propaganda do Reich, porquanto, prevendo um dos seus portavozes um avanço das motorizadas alemãs até além dos Urais, reconhece, implicitamente, uma resistência organizada por parte das forças da U. R. S. S., pelo menos até que esse objetivo temerário seja atingido, lá para a próxima primavera. Portanto, julgada firme, pelos próprios estrategistas alemães a resistência das tropas russas, e subsistente durante um longo prazo de muitos meses, pensam aqui os mais criteriosos e responsáveis que é chegado o momento de se intensificar ao máximo do seu rendimento a ajuda oferecida à Rússia pelo governo dos Estados Unidos.

Os termos da mensagem do

sr. Roosevelt são categoricos. Sempre o governo yankee tem atribuído aos países que se batem na Europa contra a agressão alemã a importância de forças que defendem posições nas linhas defensivas da América. Por consequência, país abalado na Europa é, para os Estados Unidos, posição perdida na América.

Dentro deste prudente critério, preconizado desde o princípio da guerra pelo próprio presidente Roosevelt, a Rússia constitui, sem dúvida alguma, um dos mais fortes baluartes de resistência contra a Alemanha, e, consequentemente, uma das fortificações mais consideráveis das linhas defensivas do Hemisfério Ocidental. Este princípio não é rigorosamente exato para os "isolacionistas", cujas filas estão decrescendo dia a dia, e os quais, de passagem se diga, têm sido hoje alvo de censuras particularmente acerbas. Mas a grande maioria do povo americano tem, sobre este assunto, a mesma opinião que o sr. Roosevelt.

Apesar, porém, de todas as reservas com que estão sendo recebidas nos meios políticos de Washington as versões alemãs sobre a ofensiva, não é estranhamente anunciada pelo chanceler do Reich, julgando oportuno o tom de extrema urgência que transparece da mensagem em que o presidente Roosevelt reclama as Camaras a revisão da lei de neutralidade.

Apesar, porém, de todas as reservas com que estão sendo recebidas nos meios políticos de Washington as versões alemãs sobre a ofensiva, não é estranhamente anunciada pelo chanceler do Reich, julgando oportuno o tom de extrema urgência que transparece da mensagem em que o presidente Roosevelt reclama as Camaras a revisão da lei de neutralidade.

Apesar, porém, de todas as reservas com que estão sendo recebidas nos meios políticos de Washington as versões alemãs sobre a ofensiva, não é estranhamente anunciada pelo chanceler do Reich, julgando oportuno o tom de extrema urgência que transparece da mensagem em que o presidente Roosevelt reclama as Camaras a revisão da lei de neutralidade.

Apesar, porém, de todas as reservas com que estão sendo recebidas nos meios políticos de Washington as versões alemãs sobre a ofensiva, não é estranhamente anunciada pelo chanceler do Reich, julgando oportuno o tom de extrema urgência que transparece da mensagem em que o presidente Roosevelt reclama as Camaras a revisão da lei de neutralidade.

Apesar, porém, de todas as reservas com que estão sendo recebidas nos meios políticos de Washington as versões alemãs sobre a ofensiva, não é estranhamente anunciada pelo chanceler do Reich, julgando oportuno o tom de extrema urgência que transparece da mensagem em que o presidente Roosevelt reclama as Camaras a revisão da lei de neutralidade.

Extraordinario Exitio do Quadro Comemorativo da Descoberta da America, no "Grill" da Urca

Madeleine Rosay, no Bailado "Gosto de Coco", Conquista Novas Platéias

Grandes Atrações na Proxima Estréia de Terça-Feira



Festando a grande data em que Colombo chegou à América, a Urca desde sexta-feira está apresentando um magnífico quadro em que figuram os "Lecua Cuban Boys" e demais orquestras do grill, artistas, cantores, corpo de baile, enfim todo o seu elenco, num surpreendente sucesso a que não tem faltado os aplausos entusiásticos da diplomacia do continente, da elite carioca, que ali ocorre numa demonstração de espírito pan-americano.

Ao mesmo tempo, a notável bailarina Madeleine Rosay conquista, dia a dia, novos aplausos com o "Gosto de Coco". E enquanto isso, outra estrela se anuncia para terça-feira, com os acrobatas Four Jansley, número de atração universal, e esse famoso palhaço Carillo, que já fez rir as platéias mais cultas e fala em todas as línguas, inclusive o português. E, dia a dia, cresce a simpatia carioca pelo jantar dançante das 8 horas.

DE UM OBSERVADOR EM WASHINGTON

Um 'Responso' Prematuro e Uma Mensagem Muito Oportuna

WASHINGTON, outubro (Inter-Americana) — Nos centros políticos desta capital reína hoje grande efervescência. Dois acontecimentos sensacionais, e de mais alta importância, vieram suscitar comentários de toda a espécie; a mensagem do presidente Roosevelt, solicitando a revisão da lei da neutralidade e a grande ofensiva empreendida pelos exércitos do Reich contra as forças da Rússia.

Tanto a Ordem do Dia do sr. Hitler, como as declarações do sr. Dietrich, chefe do seu Gabinete de Imprensa, como ainda as frases de outros porta-vozes oficiais destinadas a gravar bem, na consciência pública, os primeiros indícios de uma vitória, há muito prometida, mas de que a opinião alemã já começava a duvidar, não conseguem ocultar uma preocupação preferente: a de justificar, de forma mais ou menos hábil, o prolongado silêncio que os organismos oficiais do Reich haviam observado até aqui sobre as operações da Rússia.

Por que os primeiros resultados da grande ofensiva anunciada pelo sr. Hitler têm sido favoráveis às armas alemãs. Mas é evidente que a gigantesca batalha ainda não está decidida.

Falar no colapso do Exército Russo é uma conclusão considerada prematura pela propaganda do Reich, porquanto, prevendo um dos seus portavozes um avanço das motorizadas alemãs até além dos Urais, reconhece, implicitamente, uma resistência organizada por parte das forças da U. R. S. S., pelo menos até que esse objetivo temerário seja atingido, lá para a próxima primavera. Portanto, julgada firme, pelos próprios estrategistas alemães a resistência das tropas russas, e subsistente durante um longo prazo de muitos meses, pensam aqui os mais criteriosos e responsáveis que é chegado o momento de se intensificar ao máximo do seu rendimento a ajuda oferecida à Rússia pelo governo dos Estados Unidos.

Os termos da mensagem do

sr. Roosevelt são categoricos. Sempre o governo yankee tem atribuído aos países que se batem na Europa contra a agressão alemã a importância de forças que defendem posições nas linhas defensivas da América. Por consequência, país abalado na Europa é, para os Estados Unidos, posição perdida na América.

Dentro deste prudente critério, preconizado desde o princípio da guerra pelo próprio presidente Roosevelt, a Rússia constitui, sem dúvida alguma, um dos mais fortes baluartes de resistência contra a Alemanha, e, consequentemente, uma das fortificações mais consideráveis das linhas defensivas do Hemisfério Ocidental. Este princípio não é rigorosamente exato para os "isolacionistas", cujas filas estão decrescendo dia a dia, e os quais, de passagem se diga, têm sido hoje alvo de censuras particularmente acerbas. Mas a grande maioria do povo americano tem, sobre este assunto, a mesma opinião que o sr. Roosevelt.

Apesar, porém, de todas as reservas com que estão sendo recebidas nos meios políticos de Washington as versões alemãs sobre a ofensiva, não é estranhamente anunciada pelo chanceler do Reich, julgando oportuno o tom de extrema urgência que transparece da mensagem em que o presidente Roosevelt reclama as Camaras a revisão da lei de neutralidade.

Apesar, porém, de todas as reservas com que estão sendo recebidas nos meios políticos de Washington as versões alemãs sobre a ofensiva, não é estranhamente anunciada pelo chanceler do Reich, julgando oportuno o tom de extrema urgência que transparece da mensagem em que o presidente Roosevelt reclama as Camaras a revisão da lei de neutralidade.

Apesar, porém, de todas as reservas com que estão sendo recebidas nos meios políticos de Washington as versões alemãs sobre a ofensiva, não é estranhamente anunciada pelo chanceler do Reich, julgando oportuno o tom de extrema urgência que transparece da mensagem em que o presidente Roosevelt reclama as Camaras a revisão da lei de neutralidade.

Diário Carioca

Nossa opinião

A USINA DE VOLTA REDONDA

A divulgação do relatório da Comissão Executiva do Plano Siderúrgico Nacional foi uma providência acertada, não só porque as atividades daquele órgão se desenvolveram no sentido da solução de um dos mais relevantes problemas nacionais — a grande siderurgia — como também dada a circunstância de ter sido solicitada a contribuição da economia privada para formação de capital da companhia que tomou a seu cargo a instalação e exploração da usina de Volta Redonda.

O relatório da C. E. P. S. N. é um documento minucioso e escrito com a preocupação da clareza e da precisão. Igual preocupação tiveram os autores das memórias anexas, nas quais foram abordados os diversos aspectos do problema.

A Usina de Volta Redonda terá capacidade para uma produção anual de 30.000 toneladas de trilhos e acessórios; 25.000 tons. de perfis comerciais, médios e pesados; 50.000 tons. de vergalhões redondos e chatos; 20.000 tons. de "billets"; 60.000 tons. de chapas; 50.000 tons. de folha de flandres; 50.000 tons. de coque para fundição; 50 mil toneladas de ferro gusa para fundição; 4.000 tons. de sulfato de amônio; 3.600.000 litros de óleo leve; 200 tons. de toluol e 9.000 tons. de breu.

Nos cálculos para instalação da usina de Volta Redonda, foram considerados: o consumo atual; o aumento do consumo decorrente do crescimento da população e do desenvolvimento da indústria mecânica; a capacidade atual das usinas siderúrgicas existentes no país e as possibilidades de alargamento de sua produção. Levando em conta todos esses fatores o tenente-coronel Edmundo de Macedo Soares e Silva, a quem coube o estudo para fixação das características da nova usina, procurou evitar: 1.ª a criação de uma indústria anti-econômica; 2.ª a ameaça de uma crise de super-produção; 3.ª o esmagamento da indústria siderúrgica existente.

E' possível e mesmo provável que, em prazo muito curto, as instalações de Volta Redonda tenham de ser aumentadas, fato aliás previsto nos cálculos dos técnicos da C. E. P. S. N.. Não seria prudente, porém, projetar desde logo uma usina cuja capacidade de produção excedesse de muito as necessidades reais do consumo nacional. Não teve em mira aquela Comissão, nem esse era o obje-

tivo do governo da República, apenas a criação de uma grande usina siderúrgica. O objetivo em vista é produzir ferro em abundância e em condições econômicas de forma que a indústria não precise viver à sombra da proteção aduaneira.

Na memória apresentada pelo tenente-coronel Edmundo de Macedo Soares e Silva e plano de financiamento e a capacidade remuneradora da usina são minudentemente estudados. Dos dados constantes da referida memória verifica-se que já em 1945 Volta Redonda poderá produzir 180.000 toneladas de laminados, afara os sub-produtos, dando uma receita total de 295.360 contos de réis, enquanto que as despesas deverão atingir apenas 159.500.000.000.

Para se ter uma idéia do volume a ser transportado para atender à produção de Volta Redonda basta considerar que serão necessárias 550.000 toneladas de minérios de ferro, 100.000 de calcário, 34.000 de dolomita, 8.000 de manganes e 630.000 de carvão. Somando-se a tonagem das matérias necessárias à produção com a dos produtos manufaturados teremos 1.723.000 toneladas a transportar para Volta Redonda e de Volta Redonda para os centros de consumo. Para atender a essa sobrecarga no tráfego a Central do Brasil está realizando uma série de melhoramentos nas suas linhas, inclusive a eletrificação do trecho Nova Iguaçu até Barra Mansa.

A usina de Volta Redonda trabalhará com coque metalúrgico produzido com carvão de Sta. Catarina. Inicialmente, por considerações de ordem técnica e de natureza econômica, foi prevista a utilização de determinada percentagem de carvão estrangeiro.

Ao mesmo tempo que se executam os serviços para preparação do terreno onde será construída a usina, cuida-se da fabricação do maquinário nos Estados Unidos, melhoram-se as linhas da Central, aparelham-se o porto do Rio, a E. F. Teresina Cristina e o porto de Laguna. Os trabalhos foram concatenados de forma a evitar perda de tempo e de dinheiro.

O relatório da Comissão Executiva do Plano Siderúrgico Nacional é, na verdade, um documento interessante e cuja leitura dá a certeza do sucesso do grande empreendimento que a visão e o patriotismo do presidente Getúlio Vargas permitiu ser iniciado e que em breve será uma esplêndida realidade.

Estradas

AGAMENON MAGALHÃES

Começou a safra e o verão. Chegou também a hora dos prefeitos fazerem o que a Secretaria da Viação está fazendo: limpar, restaurar, conservar as rodovias, estradas e caminhos carroçáveis. Todas as obras urbanas devem, no momento, ceder o seu lugar às obras rurais. Todos os recursos de que dispuserem os municípios devem ser aplicados preferentemente nas vias de comunicação, para facilitar o escoamento da safra e a circulação da riqueza.

O secretário da Viação percorreu, na semana passada, o território do Estado de ponta a ponta; hoje foi ver as estradas que ligam os municípios de agreste aos municípios da mata. Está ele investido de poderes para tomar junto às prefeituras todas as providências necessárias. O que eu não quero é ter notícias de estradas ruins ou mal conservadas. O Estado dá o exemplo. As nossas rodovias são conservadas por turmas permanentes. Varias residências de engenharia já construímos e instalamos nas diferentes zonas do Estado. Todas estão providas de técnicos, dinheiro e material necessário. Tudo o governo da a tempo e a hora para que as populações do interior, as que trabalham, as que plantam e colhem, sejam assistidas e não encontrem embaraços nos seus caminhos.

Sei que quase todos os prefeitos estão vigilantes e executando o seu plano de obras. Há, porém, alguns que preferem fazer um jardim, uma praça catita, a desinfectar os caminhos dos distritos e de acaso às sedes ou de comunicação com outro município. Não está certo. O primeiro dever de quem administra é estimular o trabalho, é incentivar a produção, é criar riqueza. Sem caminhos ou boas estradas, não há produção e sem produção não há receita. Não há receita para fazer praças, edifícios públicos, jardins, calçamentos, obras, enfim, de conforto e de preferência dos habitantes das cidades. Primeiro estradas. O mais elas darão.

O Dia de Colombo

IMPORTANTE DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE ROOSEVELT

WASHINGTON, 11 (U. P.) — O presidente dos Estados Unidos, sr. Franklin

Roosevelt, deu a publicidade a seguinte declaração, por motivo do dia de Colombo: "Ao cumprir-se cada século ou meio século dos feitos que constituem verdadeiras escaladas no progresso humano, vem a nossa mente a visão de sacrifício e da obra dos benfeitores da raça humana, que lutaram por avançar as fronteiras culturais e materiais da civilização.

O ano que se inicia a 12 de outubro de 1941 é o 450.º no descobrimento da América, por Colombo. Durante estes quatro séculos e meio, o hemisfério ocidental recebeu e gozou dos obstáculos do velho mundo — a cultura, a religião, a ciência e a filosofia —, e tem criado e feito desenvolver sua própria contribuição — novos milagres da ciência, obras duradouras de literatura e arte e formas políticas —, em benefício de todo o mundo. Baseados no conceito de que todos os homens são iguais e que a procura da felicidade constitui um direito natural, os governos das Repúblicas do continente ocidental, que se encontram, agora, no segundo século de sua existência, marcharam, através de períodos difíceis até a solidariedade e unidade de propósitos atualmente em forma, jamais conhecidos anteriormente no continente americano, em tão vasta escala.

Estas nações americanas estão firmemente decididas a conservar e defender os princípios e instituições dos governos representativos, a liberdade de consciência e a responsabilidade social.

Colombo agiu de acordo com o ideal da ciência. Baseando-se nos dados reunidos chegou a uma hipótese e realizou todos os esforços para provar sua teoria pela experiência, o descobrimento de praias no horizonte, na manhã daquele inolvidável 12 de outubro demonstrou sem contestação alguma, o fundamento da crença de que havia terra firme além do Oceano e foi assim que deu novas diretrizes à história da Humanidade.

Nem Colombo nem nenhum outro homem de ciência, nem nenhum estadista ou colonizador pôde prever o progresso que se registraria nas terras descobertas no oeste. Também nós não podemos prever os novos progressos que serão alcançados nos próximos anos, afim de criar um mundo permanentemente pacífico, permanentemente livre. Porém sabemos que pelo esforço comum de todos os países americanos, podem constituir uma poderosa força para manter a estabilidade, a paz e a liberdade.

COMENTARIO INTERNACIONAL

O Vulcão Europeu

Já decorreram dezesseis semanas desde que se iniciou a campanha oriental da Wehrmacht, que está agora empenhada na maior batalha de todos os tempos, segundo proclamou há dias o próprio Fuehrer.

Aliás, a propaganda nazista tem sido fértil em anunciar os gigantescos feitos de suas armas. As proezas dos grandes generais da antiguidade são consideradas feitos desprezíveis ao lado das imortais façanhas que Hitler vem alcançando nos últimos dois anos. Alexandre, Aníbal, Frederico, o Grande e Napoleão desapareceram, mergulhando num desvão da história, em face dos arrasadores triunfos do todo poderoso ditador do Terceiro Reich. E' natural que a propaganda do dr. Goebbels glorifique o Fuehrer. Mas as coisas assim trombeteadas se deformam muito e causam às vezes efeitos imprevisíveis e até mesmo contraproducentes.

Apesar de todo o espalhamento da propaganda alemã, continua a sabotagem nos países ocupados. O número de fuzilamentos de patriotas e "refens cresce continuamente desde a Noruega até a Iugoslávia. Esse é um fator que deve causar alarme aos dirigentes nazistas, os quais não sabem o que será da Europa depois de terceiro inverno de guerra. Se a campanha oriental não chegar a uma decisão militar até o começo de novembro próximo, as coisas ficarão realmente muito difíceis para a Alemanha, porque aumentarão em grande escala, numa verdadeira progressão geométrica, o desespero e a miséria dos povos escravizados.

E' claro que o remédio parece por enquanto muito fácil para os homens da Gestapo. Eles pensam que tudo se resolverá mediante uma onda de terrorismo generalizado, multiplicando-se os fuzilamentos. Como se vê, o remédio é o mais simplista.

E' essa, portanto, a sombria perspectiva que o governo do Reich tem de considerar atualmente, em vista da guerra estar se prolongando além de todos os prazos previstos pelos generais germanicos.

Quando isso acontece na Alemanha, na França as coisas também não vão caminhando muito bem. Amanhã o Tribunal de Rion realizará uma sessão especial para ouvir a leitura dos processos de Daladier, Reynaud e Gamelin, depois de encerrada a fase preliminar da instrução.

Isso significa que dentro em pouco esses homens deverão ser julgados.

O marechal Petain e seus conselheiros que meditam muito antes de tomar uma decisão irremediável. O exemplo da Revolução Francesa deve agora ser atentamente examinado, porque a guilhotina quando começa a funcionar não para mais. E a verdade é que a Europa se encontra sobre um vulcão. — A. B.

A Odisseia do Ex-Presidente Aguirre

'FRANCO CAIRA' E A LIBERDADE 'VOLTARÁ' A ESPANHA, COMO AO RESTO DO MUNDO

MONTEVIDEU, 11 (U. P.) — O ex-presidente de Euzkadi, dr. José Antonio Aguirre Lecunde, que chegou ontem à noite a esta capital e entrou no território uruguaio pelo departamento de Cerro Largo atravessando a fronteira com o Brasil pela cidade de Rio Branco, estabeleceu contato com o correspondente da United Press, declarando que durante sua viagem recolheu interessantes impressões das alternativas de sua odisseia, que o transformou em um peregrino do destino.

Referindo-se a suas visões da guerra o dr. Aguirre disse: "O que vi em Dunquerque foi terrível e grandioso ao mesmo tempo. Terrível porque o bombardeio alemão movia até as entranhas da terra e grandioso porque sobre todo o inferno da batalha e a sobre o esmagamento das tropas francesas e belgas elevava-se nitidamente inquebrantável o moral das tropas britânicas. Vi os soldados ingleses desfilando em colunas para os pontos destinados à evacuação. Jam cantando enquanto os bombardeiros alemães descarregavam suas mortíferas bombas. E o mais extraordinário é que apesar do caráter forçado da retirada, muitos oficiais ingleses mantinham o mesmo garbo, com que são caracterizados em mil e uma publicações. O monólito não foi abandonado por eles e só isso é uma demonstração do moral daqueles homens que souberam gular seus soldados".

Frisou o sr. Aguirre que sente grande carinho pela França, a Bélgica e seus filhos, porém afirmou que o que viu em Dunquerque, o afligiu consideravelmente. Viu como os soldados franceses e belgas fugiam desesperados abandonando os fusis por não terem um oficial que os guiasse e acres-

Frete Terrestres e Exportação

Maurício de Medeiros

Para os que acompanham a nossa vida econômica, há sinais evidentes de um sensível surto de prosperidade em certos dos aspectos dessa atividade. Se nossa exportação de café se reduziu ao que podemos enviar para o continente americano e um pouco para a África do Sul, em compensação, e talvez pela primeira vez, o nosso parque industrial está retribuindo ao país uma parte, ao menos, da enorme soma de favores com que nasceu e se manteve. Dizem pessoas informadas que as fabricas de tecidos não têm mãos a medir e mal podem fazer face às encomendas que recebem dos países do continente.

Por outro lado, outros produtos de exportação — matérias primas — têm subido em volume e em valor.

Se não atingimos um grau de perfeição, que seria o ideal, tudo se deve ao nosso precário sistema de comunicações.

Neste particular é que surgem precisamente minhas dúvidas sobre a compreensão do papel do Estado, quando toma a seu encargo a administração de certos meios de transporte, como Estradas de Ferro.

Evidentemente, colocadas as coisas nos seus termos limitados, puramente comerciais, uma empresa desse genero deve se bastar a si mesma e dar saídas, como o faria se fosse administrada por particulares. Mas há uma distinção essencial entre os dois casos. E' que, quando o Estado toma a si a administração de uma Estrada de Ferro, ele não se coloca, em um país novo e em período de crescimento, no ponto de vista puramente industrial. Sem dúvida, seria ótimo que as estradas oficiais dessem saídas. Mas se o Estado as administra, ele pode ir buscar os prejuízos, porventura resultantes de uma política de fretes baixos, nos benefícios de um desenvolvimento econômico da região a que a Estrada serve. Não figuram nos balanços da Estrada esses benefícios. Mas o Estado os sente nas outras pautas de sua receita.

Segundo me informam, ha neste momento, no que respeita à exportação de minério, uma dupla dificuldade que está causando os mais serios embaraços aos exportadores. O primeiro é uma restrição quanto aos países para os quais pode ser feita essa exportação. O segundo, mais grave ainda, é quanto a um subido e formidável aumento nos fretes do minério, triplicados que foram em pouco tempo, em atender sequer a contratos de vendas anteriores ao aumento.

Ora quando um exportador firma um contrato de exportação, seu preço é o do artigo posto a bordo no porto de embarque. Todo o transporte terrestre corre por sua conta. Firmando o preço, ele estima todos os seus fatores, entre os quais o custo de frete nas estradas de ferro que servem a região de onde extrai o minério. Já nossas estradas dispõem de poucos vagões para esse transporte, o que impossibilita todo e qualquer ritmo regular no movimento do transporte. Mas além disso, se aumenta tremendamente o frete, altera um fator que entrou na base do calculo dos preços dos contratos já firmados anteriormente a elevação da tarifa. São prejuízos certos para o exportador, que acabará tendo de cessar sua atividade, o que redundará em prejuízo econômico para o país. Logo, aquilo que o Estado eventualmente recebe por esse aumento do frete, perde definitivamente com a paralisação da atividade dos exportadores, impossibilitados de cumprir contratos onerosos, e que se tornaram onerosos independentemente de sua vontade.

Estou convencido de que, quando ocorreresse uma tal eventualidade — o Estado deveria respeitar o frete anterior para os contratos de exportação firmados antes da elevação. Não é difícil executar uma tal medida.

Interrogado sobre sua sorte depois da invasão alemã, disse: "Estive cercado por toda parte pelos alemães. Isto é, pelos mesmos que contribuíram para que o castigo da guerra deixasse traços impercíveis. Se me tivessem descoberto estaria perdido, mas nunca me abandonei ao desespero e conservando a firmeza moral necessária corri a aventura de percorrer territórios belgas e alemães para finalmente chegar à Suécia, de onde depois de passar por peripécias impossíveis de relatar consegui embarcar, chegando ao Rio de Janeiro com nome falso".

Está convencido o sr. Aguirre de que o totalitarismo será esmagado e no que diz respeito à Espanha, de cuja política evitou falar, disse simplesmente que quando desaparecer o nazismo Franco cairá e a liberdade voltará a reinar na Espanha, como no resto do mundo.

Confirmou o dr. Aguirre que brevemente irá aos Estados Unidos afim de "regressar a uma cadeira na Universidade de Columbia e depois de algum tempo regressará ao Rio de Prata".

medida. E suas vantagens são evidentes para o próprio Estado. O que ele deixar de receber por intermédio das estradas, ganhará na prosperidade dos que puderem continuar ativos ampliando as cifras de nossa exportação.

Banco
FIGUEIREDO ROCHA
RUA DA QUITANDA, 111

A Cidade

O Trem, a Mocinha Suburbana e o Tyrone Power

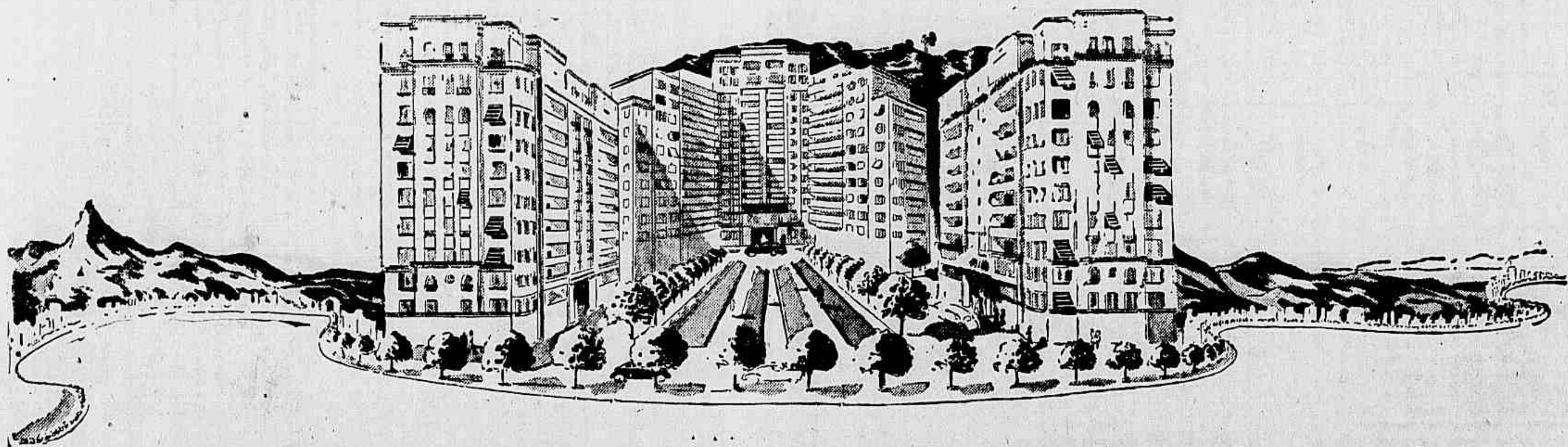
A fotografia num canto de pagina vespertina botava uma nota lírica naquelas colunas cheias de coisa sem lirismo nenhum. Era uma cara de mocinha ingenua que parecia feita para ilustração de cartão postal ou folhinha, dessas que os donos de armazéns, quitandas e leiterias oferecem aos frequentes no fim do ano. Uma carinha pura, de grandes olhos puríssimos, de puríssimos cabelos compridos, — olhos negros e cabelos negros, cabelos descendo sobre o pescoço muito alvo, olhos olhando longe, muito longe, nalgum ponto do futuro, nalgum ponto que talvez não exista.

A fotografia era assim. A notícia era completamente diferente. A notícia era contando que ela estava muito distraída na beira da estrada de ferro, então veio o trem correndo, correndo muito, e ela se acabou de repente debaixo da locomotiva.

A gente não pode imaginar direito uma coisa dessas. Mas o jornal conta tudo como foi. Foi uma coisa instantânea. Ela tinha 19 anos e trabalhava na cidade. O jornal não diz onde ela trabalhava, mas não custa nada a gente imaginar que ela trabalhava numa dessas casas que foram de "dois mil réis", gora são de cinco e dez, e vendem coisas de todos os preços. O fato é que ela tinha dezenove anos e trabalhava na cidade. Acontecia que ontem ela vinha pro trabalho, mas aconteceu também que ainda era cedo e ela ainda tinha muito tempo. Aquilo era raro e então ela estava sentindo uma alegria boa dentro dela: uma alegria de ter tempo, de poder pensar, poder imaginar uma porção de coisas. Estava num sábado e quando chegasse de noite ela não precisava botar o despertador pra tocar no dia seguinte bem cedinho, não precisava se vestir correndo e sair correndo pra pegar o trem cheilíssimo. Ela podia acordar quando quisesse, quando as vozes da vida viessem chamá-la; ela então se vestiria com o vestido novo e iria pra missa com o livro de orações que a mãe tinha dado num aniversário dela; ela voltaria da missa e depois iria à matineé do seu cineminha suburbano e aconcia que no cineminha estavam passando uma fita do Tyrone Power, e o Tyrone Power era belo e tinha belos olhos e fazia belas coisas por amor de sua amada. E a amada do Tyrone Power era uma mocinha de 19 anos e tinha uma cara como a dela, uma cara de cartão postal ou de folhinha de fim de ano, e trabalhava numa casa parecida com a casa "de dois mil réis" onde ela trabalhava. Então o Tyrone Power entrava de repente na "casa de dois mil réis", com os seus belos olhos e dizia que trabalhava numa coisa parecida. No fim, quando ela sala do altar pelo braço dele, foi que viu que ele não trabalhava em coisa nenhuma e morava num palácio que a gente só vê mesmo no cinema. Isso era a outra, a colega dela dos Estados Unidos. Era mesmo a outra ou era ela? Não tinha mais certeza, não tinha certeza de nada.

De repente, aquele homem pegando no braço dela, puxando pelo braço dela. Olhou pra ele. Não era o Tyrone Power nem nada. Fez uma cara zangada e puxou o braço. Não viu mais nada. O homem queria só era tirá-la da frente do trem, da frente da locomotiva que vinha engulindo os trilhos, que vinha engulindo tudo...

Quando tudo aconteceu e havia já um bocado de curiosos em volta olhando o corpo de 19 anos dela, com a cara dela de cartão postal ou de folhinha de fim de ano, — ele chegou pra perto, tirou o chapéu, olhou muito pra ela e saiu de perto sem dizer nenhuma palavra. Não era o Tyrone Power mas tinha uns olhos belos como os do Tyrone Power nas matineés de domingo do cineminha suburbano. Belos e úmidos, aliás. — P. de S.



MORE NO SEU PROPRIO LAR

No recanto mais deslumbrante da Guanabara!

O pagamento do aluguel absorve certamente grande parte do seu orçamento mensal. E o Sr. nunca alimentou a esperança de se tornar dono do seu apartamento? Até quando vai submeter-se ao inquilinato? Por que não segue o exemplo de muitos chefes de família que já asseguraram a posse do seu próprio lar?

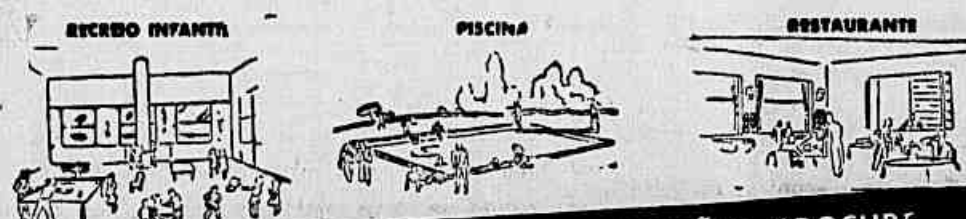
Nós lhe oferecemos agora uma grande oportunidade com a construção dos Edifícios Residência — os "Tres Palácios Encantados" — no recanto mais deslumbrante da Guanabara. O Sr. sabe que o Rio está cres-

cendo assombrosamente. E o imóvel-apartamento é hoje o melhor negócio — o melhor emprego de capital. Como em New York, Washington, Chicago e outras grandes cidades, o apartamento é também a habitação preferida no Rio de Janeiro. Comprando-o, hoje, o Sr. poderá vendê-lo, amanhã, em ótimas condições, se não desejá-lo mais. E dos bairros aristocráticos da cidade, os apartamentos dos Edifícios Residência — à venda por preços

módicos — são os que reúnem todos os requisitos do conforto moderno: parques e jardins, piscina, salas de recreio infantil, salas de recepções, jardim de inverno, garages, aposentos amplos e confortáveis... tudo isso a 10 minutos do centro da cidade. Decida-se agora! Procure-nos, hoje, para escolher o seu lar com uma pequena entrada, nos Edifícios Residência, cuja construção já foi iniciada em terreno de 5.000 metros quadrados.



**ADQUIRA O SEU APARTAMENTO
A POUCOS MINUTOS DO CENTRO
DA CIDADE PAGANDO-O SUAVEMENTE COM O ALUGUEL!**



PARA MELHORES INFORMAÇÕES, PROCURE
SAMPAIO & CASTRO LTDA.
(INCORPORADORES)
RUA DA ASSEMBLÉIA, 104 - SALA 212

**Eis o que lhe oferecem
os EDIFÍCIOS RESIDÊNCIA:**

Ótimo emprego de capital — Construção sólida — Local aristocrático e de grande valorização — Silêncio absoluto — Sol pela manhã e sombra à tarde — Restaurante no terraço — Piscina — Pequena entrada inicial e suaves amortizações mensais.

EDIFÍCIOS RESIDÊNCIA - AVENIDA RUY BARBOSA, 300 - (MORRO DA VIUVA - FLAMENGO)

Os Domingos Maravilhosos Que a Gavea Tem Vivido



Club Brasileiro têm sido maravilhosos. Autênticos acontecimentos mundanos na vida da cidade. Ao belo hipódromo, onde a perspectiva é surpreendente e o ambiente é seléto, acorrem ou sobejam 50

rem as figuras mais destacadas da sociedade carioca assistindo aos prêmios empolgantes que se disputam no tapete verde entre os "puro-sangue".

A par do traço elegante, su-

til, encantador que assinala as tardes dominicais no mais belo prado do mundo, há a outra face: a beleza dos pares retinidos aos quais concorrem patreiros de classe, portando



Com mensalidades de 5\$ e 10\$ apenas V. S. poderá solucionar esse grande problema de sua vida.
ALIANÇA DO LAR
Av. R. Branco, 91-5.º andar
Tel. 23-2555

Civis chamados à Intendência da Guerra

À fim de tratarem de assuntos de seus interesses, estão sendo chamados à 1.ª Divisão da Secretaria Geral do Ministério da Guerra, os srs. Gui E. Burrows e Emanuel Sampaio da Costa.

O Pan dos Filhos

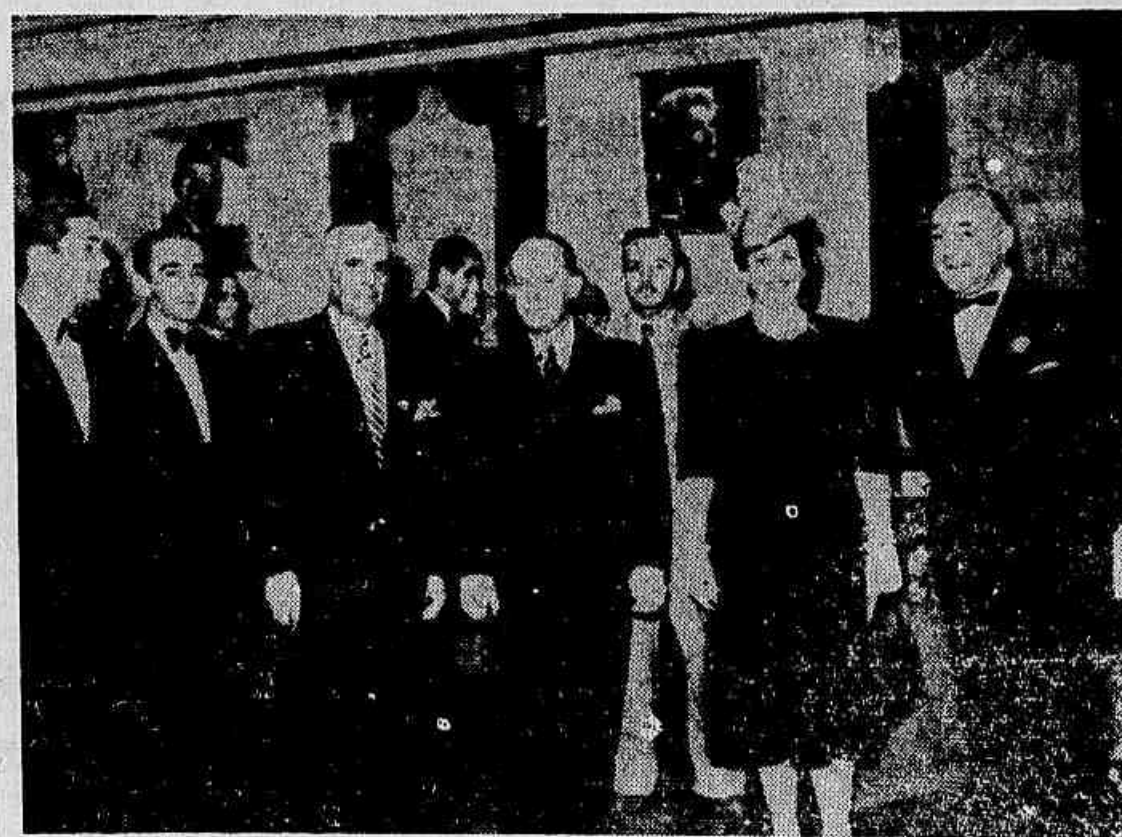
TEL. 43-7197

renhidamente pelas palmas da vitória.

O que queremos ressaltar, porém, nesse registro, é a fascinação do verdadeiro desfile de elegância que se vêm realizando nos últimos domingos, no cenário claro e belíssimo da Gavea. Ali, enquanto na pista os "craks" lutam, empolgando os aficionados, as lindas mulheres da "Cidade Maravilhosa" exibem "toilettes" impressionantes, abrigos sedutores e, sobretudo, a graça natural, a elegância sobria que tanto distinguem as mulheres brasileiras.

Os clichês adma mostram aspectos colhidos durante o último domingo no Jockey Clube Brasileiro, vendo-se grupos selecionados de verdadeira elegância e de bom gosto.

Desde Sexta-feira, a Cidade Possui Mais Uma Casa de Espetáculos á Altura do Seu Progresso, o METRO-TIJUCA



Na gravura acima vê-se o prelo da cidade, dr. Henrique Dodsworth, e sua esposa, em companhia dos diretores da Metro Goldwyn Mayer do Brasil, por ocasião da inauguração do Metro-Tijuca.

A inauguração do Metro-Tijuca constituiu um grande acontecimento social, e tornou-se mais significativo esse acontecimento, pelo gesto elegante da Metro, destinando a renda integral da inauguração, em benefício da merenda escolar do bairro que empresta o nome ao novo cinema.

Esse benefício, que a direção da Metro presta à merenda escolar da Tijuca, e que foi pa-

trocinado pela esposa do prefeito da cidade, veio patentear o interesse e o carinho que a grande Empresa dispensa ao nosso povo. Estão pois de parabéns os moradores da Tijuca, com a grande realização da Metro, que justifica o progresso daquele bairro. Essa nova casa nada fica devendo ao Metro da cidade, e brevemente um novo e regio presente, terá a nossa Metro-pole com a inauguração do Metro-Copacabana, que será sem dúvida uma das casas de espetáculos mais luxuosas da América do Sul.

Patente de Invenção N. 19.753

Monsen & Harris, Agente Oficial da Propriedade Industrial, estabelecida à praça Mauá, n. 7, 16.º andar, encarece-se de promover o emprego de "Aparelhos comutadores elétricos", privilegiados pela patente de invenção N. 19.753, para extrair a propriedade da Standard Cap And Seal Corporation.

ELEGANCIA

Fim de Ano...

Está próximo o fim do ano, e com ele a fisionomia das ruas da cidade se enfeita de promessas e de sonhos. Das vitrines alegres das casas comerciais, os objetos em exposição são motivos para longos passeios dos nossos olhos e da nossa imaginação. As casas lotéricas nos convidam a enriquecer. Cartazes enormes colorindo as paredes desbotadas das avenidas, transmitem as ordens de papai Noel. O carioca passa e olha embevecido tudo isso. E pensa também nos seus projetos para o ano novo, arrumando com carinho os seus castelos de esperanças.

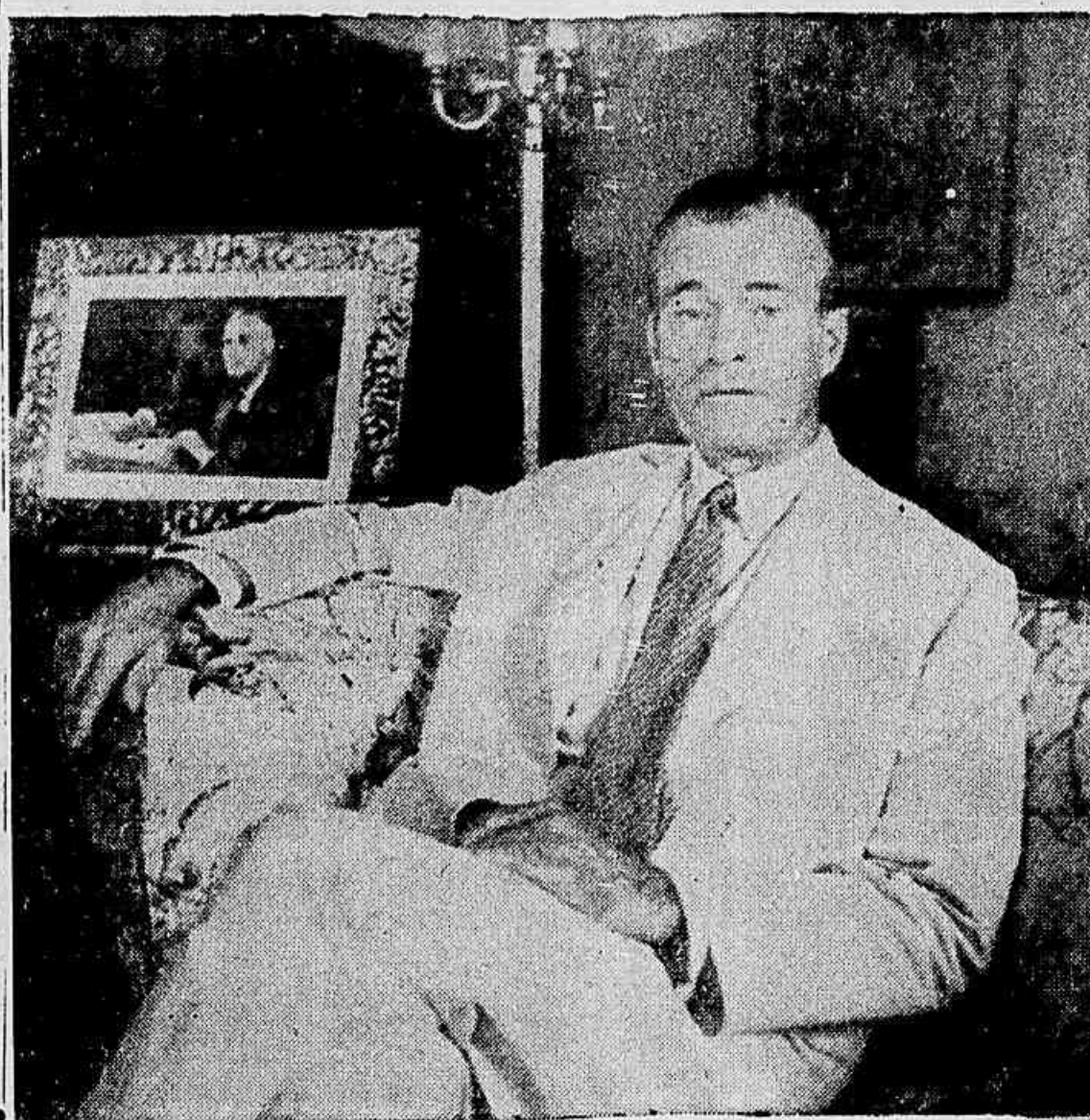
É a época propícia para os projetos. O homem de vida desorganizada que gasta mais do que pode tem corte-a de que, para o ano, colocará método em tudo. O noivo que frequenta incansavelmente a casa da noiva todo o santo dia sem se definir, vai marcar a data do casamento. O estudante relapso espera passar a estudar, realmente, nos próximos meses. O escritor dispendente retoca na cabeça as últimas cenas do primeiro romance. Enquanto isso, ou-

tros desejos e projetos de vida nova burilam o pensamento de cada pessoa. Mas, tudo, somente, somente a partir de 1942...

No fundo nem todos os desejos serão realizados. O gastador inveterado continuará a esbanjar seu dinheiro. O estudante prosseguirá estudando, cheio de desprezo pelos livros. O noivo se encherá de novas dificuldades e uma vez mais transferirá seu casamento. O escritor imaginará, inutilmente, outros romances...

Mas a verdade é que todo o fim de ano tem uma qualidade boa: nos fazer esperar... E esperar continua sendo ainda a melhor das felicidades, a mais superflua, porém, a mais possível que a vida nos pode proporcionar.

DUKE



PERFIL

Mademoiselle se caracteriza pela sua enorme simplicidade, pelo trato delicado e pela envolvente simpatia. Umite ela está, logo o ambiente se enche de encanto e tranquilidade. Mademoiselle preside as reuniões e centraliza todos os olhares, como uma autêntica princesa do sol, de cabelos negros, princesa de um país imaginário, onde os passaros chilreiam fazendo coro à voz melodiosa e agradável de mademoiselle, a bela "jeune-fille" que ali está.



Srta. Maria Helena de Machado Guimarães, numa foto da revista "Sombra"

"Rondon, o Civilizador"

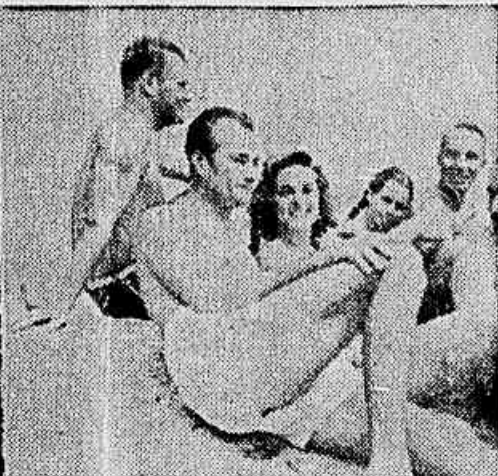
No Palácio Tiradentes, realizar-se-á, na próxima terça-feira, dia 14 do corrente, às 17 horas e 15 minutos uma conferência do dr. Orosimbo Cordeiro Neto, que falará sobre "Rondon, o civilizador".



Em visita ao atelier do pintor brasileiro Candido Portinari, de que o sr. Caffery é um grande admirador



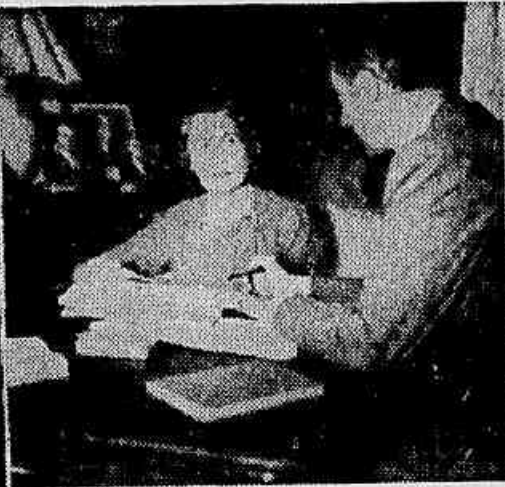
A Embaixatriz Caffery aprendendo Back-Gammon (Fotos "Sombra")



No Arpoador, com o sr. Ware Adams, o adido naval americano, sr. e sra. Graves e Bets



No Itamarati, em palestra com o ministro Osvaldo Aranha



A Embaixatriz Caffery aprendendo português



Em trabalho na chancelaria, com seu secretário, sr. Theodore Xanthaky (Fotos "Sombra")

Embaixador Jefferson Caffery

(Foto "Sombra")

Sobre o plano a galeria dos amigos: Roosevelt, Hoover, o Coronel Batista e outros

(Foto "Sombra")

THE HONOURABLE JEFFERSON CAFFERY

A figura do embaixador dos Estados Unidos do Brasil, sr. Jefferson Caffery, impõe-se pela sua simpatia envolvente, pela sua distinção e por outras qualidades que uma rápida nota não poderia mencionar com exatidão.

Talvez seja mesmo inútil repetirmos aqui o que todos sabem. Porque todos gostam desse ilustre representante do governo americano em nosso país, todos conhecem sobejamente o quanto ele é amigo do Brasil, e como sabe atrair à sua pessoa as melhores amizades e as mais vivas simpatias. A reportagem fotográfica que dele publicamos foi focalizada há pouco tempo pela revista "Sombra". Mostra-nos o casal Caffery em várias das suas atividades cotidianas e, reproduzindo-a agora, queremos homenagear o grande amigo do Brasil como também a grande nação de que é ele seu representante.



Srta. Maria Cecilia Melo e Conde de Tarnowski

(Foto da revista "Sombra")

No Suntuoso Parque Cockrane



Sra. Maria Cecilia Fontes, Sra. Julio M. Monteiro, Sra. Antonio Leite Gracia e Chanceler Guani

(Foto da revista "Sombra")



Sra. Maria Cecilia Melo, Srtas. Perla Lucena, Maria Tereza Fontes, sr. Ricardo Pirovano

(Foto da revista "Sombra")

O LAGO é como uma face fria que reflete suavemente as nuvens, o sol, a imensa ramaria verde e perfumada. Ergue-se depois o majestoso parque com sua vegetação tropical, suas inúmeras espécies de flores dos mais variados matizes. E no meio dessa exuberância de cores, de perfumes, de beleza, a magnífica moradia do Parque Cockrane parece tornar infinita a suntuosidade do ambiente.

Fica ela situada na Gavea. E sob o luxo do seu interior reside uma das famílias mais distintas da cidade: a família do sr. Ernesto G. Fontes.

Durante a estação de inverno, quando em plena "season" o Rio vive suas inesquecíveis horas de mundanismo, o ilustre casal Ernesto G. Fontes abre os salões do palacete do Parque Cockrane para também se associar, com reuniões esplêndidas, à enorme onda de elegância que envolve a nossa cidade.

As festas que ali têm lugar são grandiosas, sob todos os pontos de vista. E esta grandiosidade vem da envolvente simpatia do casal Fontes como também do ambiente suntuoso que

o Parque Cockrane oferece aos amigos do casal.

As fotografias que publicamos ilustram as palavras acima escritas. Elas foram obtidas durante uma recepção que a sra. Ernesto G. Fontes ofereceu ao nosso grande mundo há pouco tempo.



Sra. Maria Cecilia Fontes e Sra. Alberto de Faria Filho

Teatro de Louis Jouvet Sob o Alto Patrocínio da Primeira Dama do País

OR ocasião da sua temporada nesta capital em junho último, a companhia de Louis Jouvet deixou a mais viva impressão no nosso público.

Voltando agora ao Brasil, após uma série de representações em Buenos Aires, o grande ator francês quis, antes de embarcar para a Europa, dar mais uma representação no Rio.

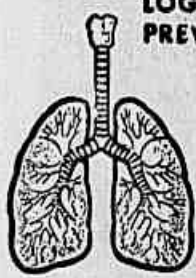
Esta representação que terá lugar no próximo dia 17, no Teatro Municipal, será em benefício da Cruz Vermelha Brasileira e do "comité" francês de socorro às vítimas da guerra. Patrocina-a a primeira dama do país, sra. Darcy Vargas, cujo apoio à empreendimentos como este, é de antemão uma garantia para o seu brilhantismo.

Foi organizado o seguinte programa para essa festa de arte e benefício:

"Je vivrai un grand amour", comédia em 3 atos de Steve Passeur, e "La Fête Jouvet", comédia em 1 ato de Emile Mazaud, Louis Jouvet, Madeleine Ozeray e os principais atores da Companhia tomarão parte na representação. Os bilhetes serão postos à venda dentro de breves dias na Bilheteria do Municipal.

DEFENDA O SEU APPARELHO RESPIRATORIO CONTRA TOSSES, BRONCHITES E RESFRIADOS!

LOGO AC PRIMEIRO SIGNAL DE UMA GRIPPE PREVINA SE CONTRA AS SUAS CONSEQUENCIAS



Tracheia, brônquios e ramificações das vias respiratórias estão sendo e são sujeitos aos ataques das infecções pulmonares que são geralmente acompanhadas de resfriados e tosse.

Procure um remédio que proteja as vias respiratórias evitando e sua ação sobre as brônquios e as ramificações pulmonares que são geralmente afetadas e enfraquecidas pelas resfriadas. Uma dose de Xarope São João regula de um chá ou limonada quente, afastando todo o perigo de complicações. Com o uso do Xarope São João, os ataques de tosse se dissipam e todos os incômodos próprios dos resfriados desaparecem prontamente.

Emmenor medicamento tem o prome-
cisto elogiado sobre a fórmula de
Xarope São João que é um poderoso
regenerador dos órgãos da respiração.

Combate os esturros e as bronchites
e está provado que calma e toma da
esquela. O Xarope São João tem
um sabor agradável e a sua fórmula é
inofensiva a qualquer organo-
mo, tanto dos adultos como das
crianças.

Xarope São João

Laboratorios ALVIM & FREITAS — São Paulo

O Banquete ao Chanceler Lopez de Meza no Palacio Itamarati

"Somos dos Que Acreditam Que as Intenções Retas Valem Mais do Que as Tarefas dos Oportunistas" — Disse o Sr. Osvaldo Aranha ao Ministro do Exterior da Colombia

Realizou-se ontem, no salão da Biblioteca do Palacio Itamarati, o banquete oferecido pelo sr. Osvaldo Aranha, ministro das Relações Exteriores, ao sr. Luiz Lopez de Meza, ministro das Relações Exteriores da Colombia, ao qual foram convidados, ministros de Estados, diplomatas, altas autoridades civis e militares e personalidades do mais alto destaque social.

Ao "champagne", o ministro Osvaldo Aranha pronunciou a saudação oficial. O chanceler brasileiro, depois de se referir à personalidade do nosso ilustre hóspede, fez em destaque as nossas velhas relações com a Colombia. "Um longo, seguro e vitorioso esforço de muitas gerações tendente à solução de todas as nossas questões por meios amistosos e justos". Referiu-se à ação do Barão do Rio Branco, a quem "coube a glória de dar forma definitiva às relações entre a Colombia e o Brasil, com as seguintes palavras: "Sei que v. excia. o seu nobre presidente e o seu povo, e seus companheiros de governo estão animados dos mais sinceros propósitos de estreitar no pensamento e na ação a natural comunhão histórica e geográfica existente entre a Colombia e o Brasil. Posso assegurar a v. excia. que o nosso presidente e o nosso governo tudo estão fazendo e farão para que nossos interesses se ajustem, as distâncias desapareçam entre nós, as regiões longínquas da Amazonia se povoem, e onde nossas terras se encontram e nossos po-

Victimas de intoxicação alimentar

A Assistência do Posto Central socorreu, ontem, à noite, vítimas de intoxicação alimentar, as seguintes pessoas:

Maria Moreira, de 28 anos, solteira, brasileira, residente à rua Meneses Vieira, 32, Maria José de Melo, também de 28 anos, solteira e brasileira, moradora à rua Voluntários da Pátria numero 197, Arlete Gonçalves de Oliveira, de 18 anos, solteira, brasileira, domiciliada à rua Ricardo Machado numero 12, casa 2, e Joraci M. Coelho, de 17 anos, solteira, brasileira, funcionária municipal, e residente à rua Carlos Selid numero 229, casa 3.

Depois de convenientemente medicadas, as vítimas retiraram-se.

A policia do 3º distrito tomou conhecimento do fato.

Dr. José de Albuquerque DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

R. ROSARIO, 172 DE 1 A 7

Madas e Chapéus

Noivas!
A Nobreza
R. URUGUAYANA 95

Miss Guizella

OFERECE seus lindos e últimos modelos de vestidos por preços sem competitor.

CASA DOS MODELOS UNICOS
RUA BOLIVAR, 35-A — Copacabana
T-1. 27 9808

Marie
Casa dos Chapéus
RIO Largo de Botafogo 6

M. DEL RIO apresenta os últimos modelos para a estação de verão.

LARGO DO ROSARIO, 6 1º and.

LIVRARIA ALVES.
Livros colégiais e acadêmicos

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje: os srs.: almirante Alfredo Ernani Colônia, tenente coronel Raul Miranda Leal, major Levis Guimarães Leite, major Floriano Peixoto Koeller, cap de fragata Francisco Barros Magno; Armandinho Balarido, Comendante Horb de Moraes, Anibal Porto, Breno dos Santos, Emilio Alcorado, Roberto Miller, Alberto Leal; prof. Americo Valerio; José de Souza Lima Junior, José Pinto Balduino, Miguel A. G. Pillard, Fernand de Domingos Fernandes, Domingos Gomes de Carvalho.

Senhoras: poetisa Helena Kolod; Iza Miranda Correia Pizarro.

Dr. Adolfo Bergamini — Passou ontem o aniversário natalício do Dr. Adolfo Bergamini, antigo deputado federal e ex-interventor no Distrito Federal. Afastado de todas as atividades e cargos políticos desde alguns anos, o Dr. Adolfo Bergamini tem se dedicado ultimamente apenas à sua profissão de advogado, conquistando entre os seus colegas um lugar de destaque, que bem merece pela sua cultura jurídica, pela sua inteligência

CABELLOS BRANCOS QUÊDA DOS CABELLOS JUVENTUDE ALEXANDRE

e pelo seu acendrado amor ao direito e à justiça.

Fazem anos amanhã: os srs.: major Eduardo de Vasconcelos, major Manuel Felipe Tenorio, cap. de corveta Luiz Felipe Pini da Luz; conselheiro Eduardo Porto Osorio Bordini; escritor Eduardo Vitorino da Silva; Eduardo Coelho, Carlos Ribeiro, Otto Gil; Evandro dos Santos Reis.

Antonio Bruno de Oliveira — Transcorreu hoje a data natalícia do sr. Antonio Bruno de Oliveira, funcionário municipal.

O aniversário, que destruiu a largo círculo de relações de amizade no nosso meio social, pelas suas qualidades de espírito e coração, receberá, em sua residência particular, expressivas e justas homenagens.

Transpassa, amanhã, a data natalícia do sr. Luiz Alexandre Barbur, cunhado do Dr. Bechara Abdalla.

Festiva hoje o seu aniversário natalício a inteligente senhora Jacira Moreira, filha do sr. Altamiro Moreira, estagiário do funcionalismo do Ministério da Viação servindo presentemente no gabinete do diretor da E. F. Central do Brasil e de sua esposa, a srta. Helena Moreira. À noite a aniversariante, oferecerá uma festa íntima, na residência de seus pais, à rua Lima de Vasconcelos, às suas amiguinhas.

Transcorreu hoje a data natalícia do comerciante Jacob Fabacow, estimado membro da colonia israelita desta capital.

Receberá hoje muitas felicitações por motivo do seu aniversário natalício, o professor Armando Fajardo, secretário da Universidade do Brasil e figura muito apreciada não só nos círculos do ensino superior como nos meios esportivos e na sociedade carioca.

Comemora hoje mais um ano de existência a srta. Carolina de Melo e Souza Andrade, esposa do sr. Oscar Sancho de Andrade, sub-diretor aposentado da Central do Brasil.

Faz anos hoje, o sr. Ismar do Nascimento, do Hospital Gaffrê-Guillén e da Secretaria de Saúde e Assistência.

Contrataram casamento, em S. Domingos, Estado do Rio, a senhorinha Maria Gomes da Silva, e o sr. Mario Monteiro de Barros, funcionário da Citv. Improvements Co.

A noiva é filha do sr. Leoncio Gomes de Araújo e da srta.

24, das 20 horas em diante, no "grill" do Casino da Urca, será realizado mais um jantar dançante. Os sócios poderão reservar mesas pelo telefone 42-3434.

GINASTICO PORTUGUES — O Clube Ginástico Português prossegue hoje suas festas comemorativas de mais um ano de existência, promovendo, no salão nobre da sede da avenida Graça Aranha vespéral infantil de cujo programa consta uma sessão de cinema.

Quinta-feira 16, será dedicada à noite cinematográfica com a exibição de um filme de grande cartaz, e sábado, 18, por iniciativa dos sub-diretores do Ginástico, realizar-se-á um jantar-dançante das 20 às 2 horas.

Eufrasia da Silva Rocha e o noivo é filho do sr. Joaquim Monteiro de Barros, funcionário do Ministério da Agricultura, e de d. Adelia Kriener Monteiro de Barros.

CASAMENTOS

Realiza-se, amanhã, segunda-feira, o enlace matrimonial da prenda, senhorinha Odete de Leão Rodrigues Dantas, filha do sr. Armando Dantas, secretário da Tesouraria da Escola Superior de Comércio, com o sr. Enio Miranda Fontes, filho do sr. Antonio Moreira Fontes e da sua esposa, d. Florianta Miranda Fontes.

A cerimônia religiosa será celebrada na igreja do Ingrá, às 17 horas, e a civil, na residência dos pais da noiva, à rua Paulo Cesar n. 235, em Niterói.

Os noivos, que são elementos da melhor sociedade fluminense, receberão cumprimentos na igreja.

NASCIMENTOS

Acha-se enriquecido, o far do casal Lilla-Adamastor Sobras, com o nascimento de mais uma interessante menina, que recebeu o nome de Liete.

COMEMORAÇÕES

Tenda Espirita Mirim — Comemorar-se-á festivamente amanhã, o 17º aniversário da Tenda Espirita Mirim, com sessão provisoriamente à rua São Pedro, 90, 3º andar.

Hoje terá início a distribuição de alimentos e roupas aos pobres matados pela Tenda, será feita na rua Ceará n. 57, das 9 às 13 horas.

Amanhã, realizar-se-á uma sessão solene que começará às 20 horas, na sede atual, não havendo convites especiais, podendo comparecer os confrades sócios ou não que desejarem abrigar-se com sua presença aquela solididade.

VIAJANTES

Dr. Neto Campelo Junior — Com destino a Recife, segue hoje pelo "Araraquara" acompanhado de sua família, o Dr. Neto Campelo Junior, presidente da Cooperativa dos Banqueiros de Pernambuco e do Sindicato dos Plantadores de Cane do mesmo Estado.

Dr. Antigenes Chaves — Pelo avião da carreira da Farnair segue hoje com destino a Recife, o Dr. Antigenes Chaves advogado da Cooperativa de Unileiros de Pernambuco.

Pelo noturno de amanhã, segunda-feira, seguem para Campos os srs.: Jorge Maron e Plínio de Carvalho, com o objetivo de ultimarem os entendimentos para o estabelecimento de uma linha de auto-transporte entre aquela cidade fluminense e Niterói.

Os representantes da T. A. R. I. que nesta semana foram recebidos pelo ministro da Agricultura, em reunião conjunta com a Comissão Nacional do Gasogênio, participaram da sessão extraordinária, de terça-feira próxima, da Associação Comercial de Campos, na qual será discutido o importante problema do transporte, a escassez do combustível e a utilização do gás pobre nos veículos de transporte, como fator de economia e de patriotismo.

FALECIMENTOS

Depois de longos sofrimentos, faleceu, ontem, em sua residência, à rua Cachambi, 33 no Meyer a srta. Daltéia dos Santos Nunes, esposa do sr. José Nunes Segundo, negociante nesta capital.

O fêreto sairá, hoje, às 15 horas, da residência acima, para o cemitério de Inhauma.

MISSEAS

Na próxima terça-feira, às 9.30 horas, na igreja de São Francisco de Paula (altar de Nossa Senhora da Conceição), será rezada missa de 7º dia, em intenção da alma da senhora Maria Andréa Valguerdio (Maninha), tia do maestro Felisberto Augusto Martins Filho, diretor artístico do Odeon, desta capital e do Dr. Hermenegildo Augusto Martins, químico-industrial em São Paulo

GUERRA ao desperdício!

10 Recomendações para economizar Gasolina:

- EVITAR**
- 1) — acelerações e freadas violentas. Este hábito gasta energia, que representa consumo inútil de gasolina;
 - 2) — a utilização desnecessária da 1ª e da 2ª velocidade. O motor consome mais gasolina nestas velocidades do que em "prise" direta;
 - 3) — velocidades excessivas. Seu carro consome mais por quilômetro em alta velocidade do que a uma velocidade moderada;
 - 4) — o uso do acelerador. Um acelerador aberto faz o motor aspirar uma mistura demasiado rica;
 - 5) — deixar o motor em movimento desnecessariamente, ao esperar por alguém ou quando em conversa com amigos;
 - 6) — trazer os pneus com pressão inadequada. Procure sempre manter a pressão indicada pelo fabricante.
- VERIFICAR**
- 1) — que o carburador esteja bem regulado. Este serviço deve ser confiado a mecânicos competentes;
 - 2) — que os platinados e velas estejam limpos e regulados. Sujos ou desregulados desperdiçam gasolina;
 - 3) — que o óleo seja do tipo apropriado a seu motor. Mude-o com regularidade, usando sempre o melhor — o óleo Lubrificante Energina;
 - 4) — o funcionamento do sistema de refrigeração. A má refrigeração devido a entupimento causa o aquecimento do motor, o que por sua vez provoca maior consumo de gasolina.

Verifique de agora em diante seu consumo de gasolina e compare-o com seus gastos anteriores para ter a prova da eficiência desses conselhos.



Contribuição da ANGLO-MEXICAN PETROLEUM CO LTD.

Os Temas Abordados na Reunião Científica do Hospital Central da Marinha

Sob a presidência do capitão de fragata médico, dr. Fabio de Vasconcelos, diretor do Hospital Central da Marinha, realizou-se mais uma das sessões científicas que habitualmente lugar naquele estabelecimento hospitalar.

Aberta a sessão, o dr. Luiz Cordero Alves Braga, que fora nomeado pelo presidente deparf nomeado pelo presidente das Reuniões Científicas para fazer parte da comissão de estudos da sífilis e tratamento da sífilis, comentou os problemas concernentes à padronização do tratamento da sífilis e fez um breve relato sobre as sugestões firmadas na 1ª Conferência Nacional de Defesa Contra a Sífilis. O dr. Armando Pinto Fernandes secundou o seu colega focalizando o mesmo assunto.

A seguir, o dr. Ernani Cunha, assistente da clínica urológica, apresentou uma sonda para exploração dos canais deferentes, de sua idealização; mostrou o manejo da mesma, e a maneira fácil de confecção.

Proseguindo os trabalhos, o dr. Antonio Aires de Mendonça, em metódica exposição, discorreu sobre vários aspectos da etiopatogenia do diabetes melito, e finalizou a sua conferência, fazendo apresentar um paciente portador de síndrome paraplégica de origem diabética.

O trabalho do dr. Aires, dada a maneira cuidadosa com que foi conduzido, mereceu francos louvores dos Drs. Marcelo Borges e Max Seize.

O dr. Armando Pinto Fernandes dissertou sobre tumores adamantinos do maxilar inferior; mostrou a técnica que empregou em dois casos a seus cuidados, e teceu comentários sobre a raridade desses tumores entre nós. Terminada a comunicação, o dr. Fabio de Vasconcelos elogiou o seu colega, e em prosseguimento ao assunto de que este se ocupara, fez um rápido apanhado da técnica radiográfica para o maxilar inferior e para tumores desta região. O dr. Marcelo Borges, cirurgião dentista, enalteceu o trabalho apresentado pelo dr. Pinto Fernandes e confessou-se deveras impressionado com a exposição feita.

Devido ao adiantado da hora, os trabalhos foram encerrados.

Em visita ao "Diário Carioca"

Recebemos ontem a visita dos nossos confrades Orlando B. Almeida e José Luiz Brandine, diretor e secretário do semanário "O Arauto", que é editado na encantadora cidade de São Lourenço.

MORINGUES E SALADEIRAS ESTERILIZANTES

Agua constantemente esterilizada com efeito aligida

Agua oligodinamica da prta incorporada um proprio barro



Evita os perigos da salada

EFEITOS GARANTIDOS E CONTROLADOS CIENTIFICAMENTE

A venda em todas as boas casas de louças e ferragens

ESPIRITISMO

1º CONGRESSO BRASILEIRO DO ESPIRITISMO DE UMBANDA

Sua instalação no dia 14 do corrente

Comunica-nos a Federação Espirita de Umbanda, que será instalado no próximo domingo, 13 de outubro, o 1º Congresso Brasileiro do Espiritismo de Umbanda ao qual serão apresentados trabalhos de grande valor filosófico, acerca dessa empolgante modalidade de práticas espirituais. Já alguns dos trabalhos já concluídos: "O Espiritismo de Umbanda na evolução dos povos"; "Umbanda e os sete Planos do Universo"; "Legislação sobre liberdade religiosa no Brasil-Imperio e sua consolidação do Brasil-República"; "A Utilidade de Umbanda"; "Umbanda Racional"; "Umbanda e a Numerologia".

A solenidade da instalação do Congresso realizar-se-á às 20 horas de domingo próximo, à rua General Camará 313-1º andar, sendo a entrada franca. Das conclusões do Congresso procederá a Federação a codificação da História, Filosofia, Doutrina, Ritual, Meditatividade e Chéfia Espiritual do Espiritismo de Umbanda.

Noticias do Ministerio da Educação

SERVICO DE SAUDE DOS PORTOS

Durante o mês de setembro ultimo, foram pelo Serviço de Saúde dos Portos, do D. N. S. visitadas nos diversos portos do país, 329 embarcações e 57 aviões procedentes de estrangeiros. Fizeram-se, além disso, 182 inspeções sanitárias. Montou a 332 o numero de cartas de saúde expedidas e a 913 o de passes sanitários. O Serviço fez o extirpo de 27 navios e fiscalizou essa operação sanitária em mais 47 embarcações; 25 outras foram isentadas dessa prática, após inspeção.

O ministro Gustavo Capanema recebeu, ontem, o seguinte telegrama:

"Tenho a honra de felicitar e exalta, em nome da Academia Esportivista de Letras, pela sugestão apresentada ao presidente da Republica, solicitando a publicação de todas as obras de Rui Barbosa, genio e gloria da nação. Atenciosas saudações. Colares Junior, presidente".

Colonial *Amanhã* **GENESIO ARRUDA** e sua Cia. de Teatro Regional
LARGO DA LAPA no palco no disparate comico
"GENESIO, NOIVO por um DIA"
DESTINO A GRANDE HIPOTECIA DE INGRESSOS PARA O EXTERIOR
TERIA DÍZIDE ONTEM E JACOS COMUNS
Na tela: LEO CARRILLO RICK FORAN E PEGGY MORAN
O "A Tma dos Horrores"
Imprup. ate 10 anos - Complemento Nacional

A Parelha Carpincho-Checker é a Grande Favorita do Clássico "Conde de Herzberg"

DESPERTANDO INTERESSE A PROVA DOS AMADORES

Dois atrativos dispõe e programa organizado pelo Jockey Club Brasileiro para a sua reunião desta tarde na Gávea. Um, o Clássico "Conde de Herzberg", reunirá oito dos melhores potros da geração que estreou este ano e, o outro, uma prova reservada aos amadores.

O Critério de Potros marcará o encontro da Parelha Carpincho-Checker com Criciã, Rio Casca, Ugo, Exeter e Spitfire. O prêmio deverá ser sensacional e o seu ganhador será considerado o líder da sua geração do sexo masculino.

A carreira dos amadores pôs em campo rato dos dois nosos mais valiosos cavalheiros. As novas informações sobre os animais alistados na reunião de hoje são as seguintes:

1ª CARREIRA

ELIM, 55 quilos — Em seguida a um segundo lugar para Sumaré, na frente de Itaba e Urano, veio a obter dois terços de vitória, um para Rio Casca e outro para Bounti e Itaba. É agora sério candidato ao triunfo.

ACAIÁ, 53 quilos — Em seu último compromisso, no Rio Casca, Bounti e Elim, Conselheiro, já fez melhor figura nesta turma.

IPANÊ, 55 quilos — No dia 17 de agosto perdeu para Três Corações, Acail, Passos, Pira, Rio Casca, Urano, Valeriano, Iria Boneca e Miss Kay. Não parece estar na carreira.

TUPAN, 55 quilos — Há cerca de um mês, na partida, disputou o solo de seu piloto, Arco Iris, Nada Mais, Rio Casca e Passos, que ha muito deixaram a turma de perdedores. Está eleito o favorito da categoria.

MISS KAY, 55 quilos — Em sua última exibição encorreu o lote constituído de Passos, Rio Casca, Itaba, Elim, Nada Mais, Urano e Acail. Foi um estreante, filho de Jacques Emile e Escalante. Gostoso e bem exercitado.

EDILIS, 55 quilos — É também um estreante. Tatuado e de Solene. Já convenientemente trabalhado.

2ª CARREIRA

MACONITO, 55 quilos — Produziu boa atuação no último domingo, quando se perdeu para Amora, mas dominou Criciã, Cabinda, Tope, Esfinge e Garupa. É agora o candidato que se impõe.

RAF, 55 quilos — Ao estreiar em nossa pista a 14 de mês passado, escoltou Elenita, Itaba e Eril e em sua segunda e última apresentação se perdeu para Utrio, Itaba e Criciã. É um dos fortes concorrentes.

ERIL, 55 quilos — Em seguida a um terceiro lugar para Elc e Criciã, veio a tirar um último lugar para Utrio, Itaba, Chiqui, Raf, Maconito, Traipu, Condoreira e Damara. Pode e deve correr muito mais.

GARUPA, 55 quilos — Estreou ha uma semana, quando foi a última colocação de Amora, Maconito, Criciã, Cabinda, Tope e Esfinge. Ainda é cedo para ganhar.

ROBUSTO, 55 quilos — Estreante. É um filho de Belfort e Marnicha. Já bem trabalhado.

CABINDA, 55 quilos — Domingo passado escoltou Amora, Maconito e Criciã. Em boa forma e pronta a brilhar.

DAMARA, 55 quilos — Debutou em nossa pista ha duas semanas, perdendo para Weirio, Itaba, Criciã, Raf, Maconito, Traipu e Condoreira. Ainda não será desta vez.

TABAUANA, 55 quilos — Estreante. Filha de Cote d'Azur e Desmiana. Em regular forma.

VALERIANO, 55 quilos — Setima foi a sua colocação e, a retaguarda de Três Corações, Acail, Passos, Pira, Rio Casca e Urano, que agora aqui não estão.

PERA'U, 55 quilos — Vem de um penúltimo lugar para Elenita, Itaba, Eril, Raf, Utrio, Elc, Alcione e Cabinda. Discreto.

UFANIA, 55 quilos — Debutante. É um filho de Violator e Beto. Excelente filiação e gostoso.

3ª CARREIRA

CEDRO, 55 quilos — Sábado passado se perdeu para Biri Biri, mas subjugou Maléu, Ampel, Uruel e Boleador.

Se repetir tal atuação, poderá ser o ganhador.

BONITA, 54 quilos — Acaba de marcar um sucesso sobre dois adversários entre os quais Bango, Euland e Bougainville. Mesmo aqui, quem sabe?

CAPEIRA, 54 quilos — No dia 1º de junho, quando perdeu para Rapides, Tambor, Tamboril, Maléu, Carrocho, Tipola, Zurik, Barulho e Barbara.

BOTUCATU, 55 quilos — Se correu duas vezes este ano, uma, a 18 de janeiro, quando secundou Jaca, na frente de Veleda, Carochê, Capoeira e Camões e o outro a 2 de fevereiro, quando se perdeu para Guajiru, dominando Bocaina, Gallo, Carapuca, Veleda e Capoeira. Resaparece em sua turma. Já desafiada de grandes valores.

Deve ser o ganhador.

AMPEL, 54 quilos — Acaba de escoltar Biri Biri, Cedro e Bango. Euland e Boleador.

SOUVENIR, 55 quilos — Não corre desde o dia 6 de julho, quando foi o último colocado de Carochê, Barulho, Uruel, Euland, Tambor, Currupe, Gran Senor e Brevet.

BOLEADOR, 55 quilos — Sábado passado escoltou Biri Biri, Cedro, Maléu, Ampel e Uruel.

4ª CARREIRA

URAIQUITA, 53 quilos — Ha duas semanas se perdeu para Arcansas, dominando Igarité, Galante, Gabino, Marabout, Quintilha e Glorista. É candidato ao triunfo.

BLAU DAY, 53 quilos — Oitava foi a sua colocação — ha duas semanas, a retaguarda de Anajá, Odax, Lido, Chiplero, Resera, Blenvenne e Discórdia.

PLUMAZO, 73 quilos — Domingo passado escoltou Sadeador, Platão, Domínio, Cadenera e Dona Estela. Os adversários são camaradas e cavalheiros. Nossos favoritos.

GUAPÉ, 54 quilos — Na última sabatina obteve um triunfo sobre Piracibana, Sedutor e Oh Zé.

FAIR DAY, 70 quilos — Ha uma semana, perdeu para Sadeador, Platão, Domínio, Cadenera, Dona Estela, Plumazo, Anajá, Relato, Miss Funny e Vesuvio.

Se adversaria a tordilha.

VALERUS, 66 quilos — Não se colocou ha uma semana, cruzando a meta depois de Itacelera, Tankerton, Clarinada, Juste, Zaldinha, Samambala e Lucão.

MONDEIR, 53 quilos — Acaba de escoltar Cadenera, Lido, Egaso e Paial. Adversário.

ODAX, 73 quilos — Vem de registrar um triunfo sobre três adversários, entre os quais Euland, Matapan, Chiplero, Discórdia e Lido.

Bem dirigido, poderá repetir a proeza.

MARABOUT, 55 quilos — Ha duas semanas perdeu para Arcansas, Araquitan, Igarité, Galante e Gabino.

GALANTE, 60 quilos — Conforme está acima indicado, vem de escoltar Arcansas, Uraiquita e Igarité.

5ª CARREIRA

TACO, 55 quilos — Domingo passado portou-se menos mal e por isso conseguiu secundar Rio Casca, dominando Bonitinha, Rockmor, Eulio, Três Corações, Passos, Peão e Parochea. Se tiver juízo poderá ganhar.

TRÊS CORAÇÕES, 55 quilos — Sua última e discreta atuação está acima indicada.

CAJOAL, 53 quilos — No Critério de Potranças, realizado ha uma semana, se perdeu para a sua companheira Cifrinha, dominando Ultra Violeta, Bonitinha, Arica, Balerino, Elenita, Acail e Nietz. É uma das fortes candidatas ao triunfo.

CUSCU'S, 55 quilos — Domingo passado escoltou Exeter, Bolumain e Mildora, subjugando Elio e Nivine.

BONITINHA, 53 quilos — Ha uma semana escoltou Rio Casca e Taco. É sério concorrente.

BOUNTI, 55 quilos — No último sábado obteve o seu primeiro sucesso, derrotando Itaba e Elim. Será capaz de repetir a proeza?

ATIS, 55 quilos — Acaba de marcar um triunfo a primeira vitória de sua campanha, derrotando Itaba, Criciã e Raf. Parece ser um bom potro.

MILDORA, 53 quilos — Domingo passado escoltou Exeter e Curtain. Intimiga.

6ª CARREIRA

BIRI BIRI, 50 quilos — Repareceu em nossas pistas, após longa ausência, no último sábado, quando registou um excelente triunfo sobre Cedro, Maléu e Ampel.

É ainda o concorrente que se impõe.

ARAPUCA, 48 quilos — Setima foi a sua colocação ha duas semanas, a retaguarda de Bufalo, Conduru, Tamolo, Aventuroiro, Rapides e Boleiro. Discreto.

BOLDO, 55 quilos — Vem de dois sucessos seguidos, um sobre Voltaire, Zepelin e Bracobi e o outro sobre Rapides e Astor. Pode bem continuar a série ininterrupta de triunfos.

BRACOB, 48 quilos — Depois da atuação acima indicada, veio a escoltar Burti, Tamolo e Conduru.

É ainda o concorrente.

TAMOLO, 54 quilos — Conforme está acima indicado, se perdeu para Burti, no último domingo. Candidato do retrospecto.

POLO, 50 quilos — Na carreira acima escoltou Burti, Tamolo, Conduru e Bracobi. Boa indicação para os azaristas.

RAPIDEZ, 48 quilos — Ha duas semanas escoltou Bufalo, Conduru, Tamolo e Aventuroiro, dominando Boleiro, Carapuca, Tambor e Carochê.

GUAJIRU, 50 quilos — Vem de um último lugar para Burti, Tamolo, Conduru, Bracobi, Polo, Tipola, Aventuroiro, Bracobi e Carochê.

OLIOS NEGROS, 50 quilos — Ha cerca de um mês foi o último a cruzar a meta, a retaguarda de Brasil, Conduru, Barulho, Aventuroiro e Tambor.

7ª CARREIRA

CHOLAN, 55 quilos — Em seguida a uma vitória sobre Paranalista e Cifrinha, veio a obter dois segundos lugares, um para Cardui, na frente de Balerino e Spitfire e o outro para Cardui, novamente, derrotando Spitfire, Peão e Paranalista. É sério candidato ao triunfo.

UGEO, 55 quilos — Ha cerca de um mês obteve um triunfo sobre Curuã, Ultra Violeta e Peão. Rapidez.

RIO CASCA, 55 quilos — Vem de dois triunfos seguidos, um sobre Bounti e Elim e o outro, ha uma semana, sobre Taco, Bonitinha e Rockmor. A carreira é dura, mas as suas possibilidades são ainda acenadas.

AMOROSO, 55 quilos — Ao estreiar em nossas pistas, no dia 8 de junho, obteve um segundo lugar para Spitfire, na frente de Checker, Cadea e Carpete. Já na segunda e última exibição, empatou o primeiro com Criciã, subjugando Checker, Taco e Cooles. Como se vê, as duas vezes em que entrou Checker, dele ganhou. Confirmará esse domínio?

EXETER, 55 quilos — No último domingo conquistou um triunfo sobre Curtain e Mildora. Aqui é mais difícil, porém não impossível.

SPITFIRE, 55 quilos — No Clássico "Marquão de Aguiar Moreira", realizado a 9 de Agosto, escoltou Cardui e Criciã, dominando Peão e Paranalista. Adversário.

CARPINCHO, 55 quilos — No dia 6 de setembro conquistou um triunfo sobre Ugo, Taco, Exeter e Creole.

CHECKER, 55 quilos — Não corre desde o dia 6 de julho, quando levantou o Clássico "Pereira Lima", derrotando Criciã, Carin e Spitfire. Está eleito o favorito do público.

8ª CARREIRA

GRAN FIFI, 54 quilos — Em seguida a dois segundos, um para Isolda, dominando Simpático, Midnight e Altona e o outro para Riviera, subjugando Jaca, Simpático, Tucan e Haul, veio a escoltar, no G. P. "America do Sul", Apolo, Albatroz e Riviera, na frente de Polux, Atis, Rami, Gibraltar e Mississippi.

Como os adversários são agora mais camaradas, poderá ser o ganhador.

VIOLA, 51 quilos — No dia 10 de agosto perdeu para Albatroz, Haul, Atis, Bonheur, Suez, Soloma e Riviera.

BONHEUR, 49 quilos — Depois da atuação acima mencionada, se perdeu para G. P. "Guaraná", quando perdeu para Albatroz, Adonia, Bagual, Zepelin, Cami e Trevo, se dominando Suez. Vai leve.

ATIS, 51 quilos — Domingo passado, no G. P. "America do Sul", escoltou Apolo, Albatroz, Riviera, Gran Fifi e Polux, derrotando Rami, Gibraltar e Mississippi.

CAMI, 50 quilos — Vem de dois triunfos seguidos, na turma imediata, um sobre Balaador Afago, V-3, Caminito, Camões, Altona e David e o outro, ha uma semana sobre Tucan, Camões, Caminito, Midnight, Louisiana e Alto.

Subiu de turma mas não diminuíram suas possibilidades de novo êxito.

ISOLDA, 58 quilos — Vem também de dois triunfos seguidos, um sobre Midnight, Revel, Flete, Atis e Parana, com 49 quilos, e o outro sobre Gran Fifi, Simpático, Midnight Revel e Altona.

Pode continuar a série de sucessos.

MONTARIAS PROVAVEIS

1ª carreira — "Premio "Embaixador Carlos Lozano y Lozano" — A's 13.00 horas — 1.400 metros — 10.000\$.

1-1 Elim, G. Costa ... 55
2-2 Acail, J. Canales ... 53

3-3 Ipanê, R. Freitas ... 55
4-4 Tupan, J. Souza ... 55

5-5 M. Kay, L. Leig. ... 53
6-6 Robusto, D. Farrela ... 55

7-7 Edilis, A. Araujo ... 55

2ª carreira — "Premio "28 de Julho" — A's 13.30 horas — 1.200 metros — 10.000\$.

1-1 Maconito, J. Zuniga ... 55
2-2 Raf, G. Costa ... 55

3-3 Erik, E. Silva ... 55
4-4 Carapuca, D. Farrela ... 53

5-5 Robusto, D. Farrela ... 55
6-6 Cabinda, J. Canales ... 53

7-7 Damara, J. Souza ... 53
8-8 Tabauana, O. Coutinho ... 53

9-9 Valeriano, L. Benites ... 55
10-10 Pira, A. Araujo ... 53

11-11 Ufania, R. Freitas ... 53
12-12 Uraiquita, R. Freitas ... 53

13-13 Bounti, G. Costa ... 55
14-14 Utrio, I. Souza ... 55

15-15 Mildora, J. Canales ... 53
16-16 Carapuca, H. Soares ... 48

17-17 Bolido, J. Zuniga ... 53
18-18 Bracobi, D. Farrela ... 48

19-19 Tamolo, L. Leighton ... 54
20-20 Polo, R. Benites ... 50

21-21 Rapides, J. Batista ... 48
22-22 Guajiru, S. Canales ... 56

23-23 Ojos Negros, C. Brito ... 56
24-24 7ª carreira — "Premio Clássico "Conde de Herzberg" — A's 14.40

1-1 Capoeira, R. Silva ... 54
2-2 Botucatu, S. Batista ... 56

3-3 Ampel, E. Silva ... 54
4-4 Souvenir, R. Freitas ... 55

5-5 Boleador, A. Brito ... 56
6-6 Carapuca, R. Silva ... 54

7-7 Balaador Afago, V-3, Caminito, Camões, Altona e David e o outro, ha uma semana sobre Tucan, Camões, Caminito, Midnight, Louisiana e Alto.

Subiu de turma mas não diminuíram suas possibilidades de novo êxito.

ISOLDA, 58 quilos — Vem também de dois triunfos seguidos, um sobre Midnight, Revel, Flete, Atis e Parana, com 49 quilos, e o outro sobre Gran Fifi, Simpático, Midnight Revel e Altona.

Pode continuar a série de sucessos.

MONTARIAS PROVAVEIS

1ª carreira — "Premio "Embaixador Carlos Lozano y Lozano" — A's 13.00 horas — 1.400 metros — 10.000\$.

1-1 Elim, G. Costa ... 55
2-2 Acail, J. Canales ... 53

3-3 Ipanê, R. Freitas ... 55
4-4 Tupan, J. Souza ... 55

5-5 M. Kay, L. Leig. ... 53
6-6 Robusto, D. Farrela ... 55

7-7 Edilis, A. Araujo ... 55

2ª carreira — "Premio "28 de Julho" — A's 13.30 horas — 1.200 metros — 10.000\$.

1-1 Maconito, J. Zuniga ... 55
2-2 Raf, G. Costa ... 55

3-3 Erik, E. Silva ... 55
4-4 Carapuca, D. Farrela ... 53

5-5 Robusto, D. Farrela ... 55
6-6 Cabinda, J. Canales ... 53

7-7 Damara, J. Souza ... 53
8-8 Tabauana, O. Coutinho ... 53

9-9 Valeriano, L. Benites ... 55
10-10 Pira, A. Araujo ... 53

11-11 Ufania, R. Freitas ... 53
12-12 Uraiquita, R. Freitas ... 53

13-13 Bounti, G. Costa ... 55
14-14 Utrio, I. Souza ... 55

15-15 Mildora, J. Canales ... 53
16-16 Carapuca, H. Soares ... 48

17-17 Bolido, J. Zuniga ... 53
18-18 Bracobi, D. Farrela ... 48

19-19 Tamolo, L. Leighton ... 54
20-20 Polo, R. Benites ... 50

21-21 Rapides, J. Batista ... 48
22-22 Guajiru, S. Canales ... 56

23-23 Ojos Negros, C. Brito ... 56
24-24 7ª carreira — "Premio Clássico "Conde de Herzberg" — A's 14.40

1-1 Capoeira, R. Silva ... 54
2-2 Botucatu, S. Batista ... 56

3-3 Ampel, E. Silva ... 54
4-4 Souvenir, R. Freitas ... 55

5-5 Boleador, A. Brito ... 56
6-6 Carapuca, R. Silva ... 54

7-7 Balaador Afago, V-3, Caminito, Camões, Altona e David e o outro, ha uma semana sobre Tucan, Camões, Caminito, Midnight, Louisiana e Alto.

Subiu de turma mas não diminuíram suas possibilidades de novo êxito.

ISOLDA, 58 quilos — Vem também de dois triunfos seguidos, um sobre Midnight, Revel, Flete, Atis e Parana, com 49 quilos, e o outro sobre Gran Fifi, Simpático, Midnight Revel e Altona.

Pode continuar a série de sucessos.

MONTARIAS PROVAVEIS

1ª carreira — "Premio "Embaixador Carlos Lozano y Lozano" — A's 13.00 horas — 1.400 metros — 10.000\$.

1-1 Elim, G. Costa ... 55
2-2 Acail, J. Canales ... 53

3-3 Ipanê, R. Freitas ... 55
4-4 Tupan, J. Souza ... 55

5-5 M. Kay, L. Leig. ... 53
6-6 Robusto, D. Farrela ... 55

7-7 Edilis, A. Araujo ... 55

2ª carreira — "Premio "28 de Julho" — A's 13.30 horas — 1.200 metros — 10.000\$.

1-1 Maconito, J. Zuniga ... 55
2-2 Raf, G. Costa ... 55

3-3 Erik, E. Silva ... 55
4-4 Carapuca, D. Farrela ... 53

5-5 Robusto, D. Farrela ... 55
6-6 Cabinda, J. Canales ... 53

7-7 Damara, J. Souza ... 53
8-8 Tabauana, O. Coutinho ... 53

9-9 Valeriano, L. Benites ... 55
10-10 Pira, A. Araujo ... 53

Pode continuar a série de sucessos.

MONTARIAS PROVAVEIS

1ª carreira — "Premio "Embaixador Carlos Lozano y Lozano" — A's 13.00 horas — 1.400 metros — 10.000\$.

1-1 Elim, G. Costa ... 55
2-2 Acail, J. Canales ... 53

3-3 Ipanê, R. Freitas ... 55
4-4 Tupan, J. Souza ... 55

5-5 M. Kay, L. Leig. ... 53
6-6 Robusto, D. Farrela ... 55

7-7 Edilis, A. Araujo ... 55

2ª carreira — "Premio "28 de Julho" — A's 13.30 horas — 1.200 metros — 10.000\$.

1-1 Maconito, J. Zuniga ... 55
2-2 Raf, G. Costa ... 55

3-3 Erik, E. Silva ... 55
4-4 Carapuca, D. Farrela ... 53

5-5 Robusto, D. Farrela ... 55
6-6 Cabinda, J. Canales ... 53

7-7 Damara, J. Souza ... 53
8-8 Tabauana, O. Coutinho ... 53

9-9 Valeriano, L. Benites ... 55
10-10 Pira, A. Araujo ... 53

11-11 Ufania, R. Freitas ... 53
12-12 Uraiquita, R. Freitas ... 53

13-13 Bounti, G. Costa ... 55
14-14 Utrio, I. Souza ... 55

15-15 Mildora, J. Canales ... 53
16-16 Carapuca, H. Soares ... 48

17-17 Bolido, J. Zuniga ... 53
18-18 Bracobi, D. Farrela ... 48

19-19 Tamolo, L. Leighton ... 54
20-20 Polo, R. Benites ... 50

21-21 Rapides, J. Batista ... 48
22-22 Guajiru, S. Canales ... 56

23-23 Ojos Negros, C. Brito ... 56
24-24 7ª carreira — "Premio Clássico "Conde de Herzberg" — A's 14.40

1-1 Capoeira, R. Silva ... 54
2-2 Botucatu, S. Batista ... 56

3-3 Ampel, E. Silva ... 54
4-4 Souvenir, R. Freitas ... 55

5-5 Boleador, A. Brito ... 56
6-6 Carapuca, R. Silva ... 54

7-7 Balaador Afago, V-3, Caminito, Camões, Altona e David e o outro, ha uma semana sobre Tucan, Camões, Caminito, Midnight, Louisiana e Alto.

Hoje a Prova das Americas, Patrocinada Pelo Embaixador dos Estados Unidos

Quatro Jogos Constituirão a Rodada de Hoje na F. M. F.

DIFICIL UM PROGNOSTICO SOBRE O CLASSICO BOTAFOGO X FLUMINENSE — OS OUTROS ENCONTROS, OS TEAMS PROVAVEIS E O JUIZ DO MATCH PRINCIPAL

Quatro jogos terá hoje o cartaz para escolher, no cartaz esportivo da cidade. Três no campeonato oficial, cujos resultados também contarão pontos no Torneio Extra, a saber: Botafogo x Fluminense — Bangu x Flamengo e Madureira x Vasco da Gama.

Bonsucesso x Canto do Rio, farão o unico jogo de hoje do qual participam somente clubes não classificados na parte final do certame principal da F. M. F.

BOTAFOGO X FLUMINENSE O JOGO PRINCIPAL DA RODADA

No principal encontro da rodada, empenhar-se-ão alvinegros e tricolores.

Os clássicos Botafogo x Fluminense sempre despertam interesse dos fans, dada a rivalidade e o equilíbrio de forças existentes, maxime no momento atual, quando ambos jogam suas derradeiras esperanças ao título máximo.

Os prognósticos sobre a peleja numero um variam, aliás, de acordo com as preferencias de cada torcedor.

Assim, os rubro-negros preferirão, decerto, o triunfo dos botafoguenses para afastar os tricolores da posição em que ameaçam o lider.

Será um estímulo apreciável ao quadro social de General Severiano, a colaboração dos torcedores do Flamengo que estarão em peso, nas arquibancadas e gerais do "estádio mais bonito do Brasil".

COMO FORMARÃO OS QUADROS

Sobre a constituição das duas equipes reside precisamente a curiosidade dos aficionados.

Ambas possuem problemas.

O técnico do Fluminense experimentou Romeu, na ausência de Tim e o antigo meia direita teve um desempenho de gala, com por cento eficiente, contra o Madureira na meia esquerda. Mas Tim é o titular e já está novamente em forma física perfeita, assim como Rongo, o "dono da posição" de comandante.

Resta, como competidor do experiente "in-sider", o impetuoso Russo que também ostenta excelente forma no presente momento.

Pimenta, por sua vez, está fazendo esforços para escalar Zarcí e Zezé Procópio, de vez que tanto Ivan, como Laxixa não corresponderam nos "tests" a que foram submetidos, respectivamente contra o Flamengo e o Madureira, restando uma dúvida unica no ataque, entre Geraldino e Pascoal.

Essa é a competição da modalidade contra a experiência. Mas acreditamos que o veterano Pascoal, ainda desta vez será o preferido, com a permanência de Heleno na meia direita.

Ficarão, portanto, as duas equipes com as prováveis constituições:

FLUMINENSE — Batistola, Norival e Renganechi — Malaço, Spinelli e Afonsozinho; Pedro Amorim, Russo, Rongo, Tim e Carreiro.

BOTAFOGO — Almoré, Calceira e Graham Bell; Procópio, Santamaría e Zarcí; Patesco, Heleno, Pascoal, Geninho e Pírica.

MARIO VIANA NA ARBITRAGEM

Segundo nos comunicou o sr. Joaquim Guimarães, em palestra com a nossa reportagem, para o clássico Botafogo x Fluminense lancaria mão do juiz Mario Viana, de vez que não deseja escalar Juca nos pressões em que interveinha aquele arbitro, assim como não escalará Guilherme Gomes nos jogos do Vasco nem Carurú nos jogos do Flamengo.

RESERVAS DO BOTAFOGO

OLARIA NA PRELIMINAR Jogará a preliminar do grande embate os Reservas do Botafogo contra os Profissionais da Orlaria A. C. que farão hoje, a sua reentree nos campos de futebol da cidade, depois do deslocido.

BANGU X FLAMENGO NA RUA FERRER

Os jogos em que intervém o ponteiro da tabela são sempre importantes para os torcedores dos outros clubes, interessados na queda do lider. Por isso o embate Bangu x Flamengo merecerá um publico relativamente bom, em razão da distancia do local do prelo.

O quadro do Flamengo será o mesmo que lutou com o Vasco. Quanto ao Bangu fará diversas experiências arriscadas como por exemplo, Rodrigues, que estreará de zagueiro esquerdo e Laerte, na ponta esquerda.

Esses os quadros prováveis: **BANGU** — Atlanta, Enéias e Rodrigues; Mineiro, Antonio e Adauto; Lula, Madureira, Antio, Nadinho e Laerte.

FLAMENGO — Yustrich, Domingos e Newton; Jocelino, Voca-

lante e Artigas; Valido, Zizinho, Pirilo, Jaime e Vevé.

MADUREIRA A. C. x C. R.

VASCO DA GAMA

No estádio Aniceto Moscoso, o Madureira receberá a visita do Vasco, adversario perigoso para o tricolor suburbano pois subirá a rua Conselheiro Galvão desejoso de uma ampla reabilitação do revés sofrido frente ao Flamengo.

Os quadros formarão assim constituídos: **MADUREIRA** — Alfredo, Toninho e Apio; Otacilio, Jair II e Esteves; Jorge, Lelé, Isalas, Jaki e Oséas.

VASCO — Chiquinho, Florindo e Osvaldo; Figliola, Zazuri e Dacunto; Alfredo II, Moacir, Viladoniga, Gonzalez e Orlando.

BONSUCESSO X CANTO DO RIO

Na cancha da estação leopoldinense, o Bonsucesso receberá a visita do Canto do Rio contra quem disputará dois pontos pelo título máximo da Taça Oscar Cox.

Os quadros serão esses: **BONSUCESSO** — Francisco, Clodoaldo e Gualter; Bibi, Rui e Quirino; Lindo, Galego, Cabecão, Eunapio e Orlandinho.

O DO RIO — Silvio, Gerson e Dégas; Vicentini, Portela e Canali; Boeco, Bessal, Geraldino, Vadinho e Cussati.

OS RESERVAS NAS PRELIMINARES

Farão as preliminares de todos os jogos, exceto o clássico Botafogo x Fluminense, os quadros de Reservas, em prosseguimento do Campeonato da Terceira Divisão.

A Grande Competição Pugilística de Hoje Na Pista da Policia Militar

OS CAVALEIROS E AS ENTIDADES INSCRITOS — OS JUIZES E OS GREMIOS

Em vista das más condições do tempo, a festa hipica promovida, pela Policia Militar, que deveria realizar-se hoje, dia 12, na pista de obstáculos da Quinta da Boa Vista, não mais se realizará ali e sim na pista localizada no interior do quartel daquela unidade, A Avenida Salvador de Sá, n. 2.

Para oficiais, civis e amazonas: Percuro, em tempo, em 1.000 metros, com 14 obstáculos de altura máxima de 1 m. 10 e largura máxima de 2 m. 50 — Peso — 75 quilos, exceção amazonas.

Juri de honra: Ministro Armando de Azevedo — General Antonio da Silva Rocha — Coronel Odílio Denis — coronel Alcino Souto — general Artur Joaquim Panthiro — coronel Djalma da Fonseca — major João Batista Rangel — major Artur da Costa e Silva — major João José Tomé Xavier de Brito — dr. M. J. Pontele — dr. Alfredo do Regulo — Valdetaro.

Juri tecnico: major Ovidio Rocha — major Anselmo Leon Breclani — capitão Alvaro Lucio de Areas — dr. Mario Monteiro, diretor de pista, cap. Alonso Gomes; cronometrista — segundos tenentes João do Carvalho Santos e Ovidio Alonso Rogo.

Os inscritos — Inscreveram-se 54 cavaleiros, entre militares, civis e amazonas, das seguintes Unidades e Instituições: Centro Hipico Fluminense, C. P. O. R., Sociedade Hipica Brasileira, Força Publica do Estado do Rio de Janeiro, C. I. M., I. Escola Militar, Clube Esportivo Niteroiense, 1º R. C. D., Escola de Armas e Regimento de Cavalaria da Policia Militar.

Os premios: Ofertados pela D. S. V. R. — 1º lugar, Escudo (Cavalo); 2º lugar, medalha de ouro; 3º lugar, medalha de prata.

Ofertados pela Policia Militar: 2 selas, tipo D'Auloux, aos primeiros colocados, entre oficiais do Exército e civis; 1 relógio, cronometro, ao primeiro colocado, entre os oficiais da Policia Militar; 3 canoas, tipo Pidal, com duas redes e fuzinhas, italianas, aos segundos colocados, entre os oficiais do Exército, Policia Militar e civis e 3 estiques para montaria, aos terceiros colocados, entre oficiais do Exército, Policia Militar e civis.

O Pan dos Filtros

TEL. 43-7197

Reveste-se de Sensacionalismo o Duelo Atletico Entre o Fluminense e Vasco

DEFONTAM-SE NA PISTA DE S. JANUÁRIO, HOJE, AS MAIORES FIGURAS DO ATLETISMO METROPOLITANO

Verificar-se-á hoje à tarde na pista de São Januário a realização da segunda e ultima parte do Campeonato do Velocidade, certo promovido pela Federação de Atletismo e que vem despertando desusado interesse nos nossos meios esportivos.

O enorme interesse remane não só se justifica pelo fato de intervirem figuras de relevo do esporte-base metropolitano, como também pelo tradicional duelo entre o Fluminense e Vasco.

A luta entre cruzmaltinos e tricolores deverá revestir-se de sensacionalismo e por certo todas as provas oferecidas desenvolverão equilíbrio e empolgante.

..DOIS E MEIO PONTOS DE VANTAGEM

Na etapa anterior, realizada domingo ultimo, o Fluminense assegurou a primeira colocação com dois e meio pontos de vantagem sobre o Vasco.

Hoje os tricolores procurarão manter a liderança na contagem, e os cruzmaltinos, por sua vez, despendirão o máximo dos esforços para anular a

supremacia numerica dos seus antagonistas.

AS PROVAS A SEREM REALIZADAS

A primeira prova será realizada às 14.30 horas.

O programa elaborado é o seguinte: 400 metros com barreiras — Semi-final — Salto com vara — Lançamento do disco — 300 metros rasos — Semi-final — 800 metros rasos — Final — 3.000 metros rasos — Final — 400 metros com barreiras — Final — Triplice salto — 10.000 metros rasos — Final — Revezamento 4x400 metros — Final.

Reune-se o Conselho Deliberativo do C. R. Guanabara

De ordem do sr. presidente, convocou os senhores membros do Conselho Deliberativo a se reunirem em 1ª convocação no dia 19 às 10 horas da manhã. Caso não se reúna o Conselho Deliberativo, fica desde já feita a segunda e ultima convocação para o dia 23 de outubro de 1941, às 20.30 horas na sede social.

Ordem do dia: 1) Reforma dos Estatutos para adaptá-los a lei da regulamentação dos esportes. 2) — Concessão de títulos.

OS CINCO JOGOS DE HOJE PELO CAMPEONATO JUVENIL DE BASKETBALL

Atinge o seu final a Parte de Classificação do Campeonato Juvenil de Basketball. Hoje serão efetuados três jogos, todos de grande influencia para a posição dos concorrentes ao certame.

Os matches a serem realizados são os seguintes:

GRAJAU' X SAMPAIO Rink da Av. Eng. Richard Edson Mitran — Arbitro: Lauro Soares — Fiscal: Arnaldo de Oliveira — Delegado.

OLIMPICO X ALIADOS Rink da Praia de Botafogo Nelson S. Carvalho — Arbitro: Lauro Soares — Fiscal: Otavio Pinto Guimarães — Delegado.

TIJUCA X FLAMENGO

Quadra da rua Conde de Bonfim J. A. Cerqueira Lima — Arbitro: Gaudioso Gomes da Rocha — Fiscal: Antonio da Costa Braga — Delegado.

BCTAFOGO F. C. X FLUMINENSE Rink da rua Salvador Correia João Paulo da Luz — Arbitro: Vitor Castel-Ruiz — Fiscal: Ernesto Silva — Delegado.

MACKENZIE X BANGU' Quadra da rua Dias da Cruz George Gerard — Arbitro: Jaime Machado — Fiscal: Renon P. da Costa — Delegado.

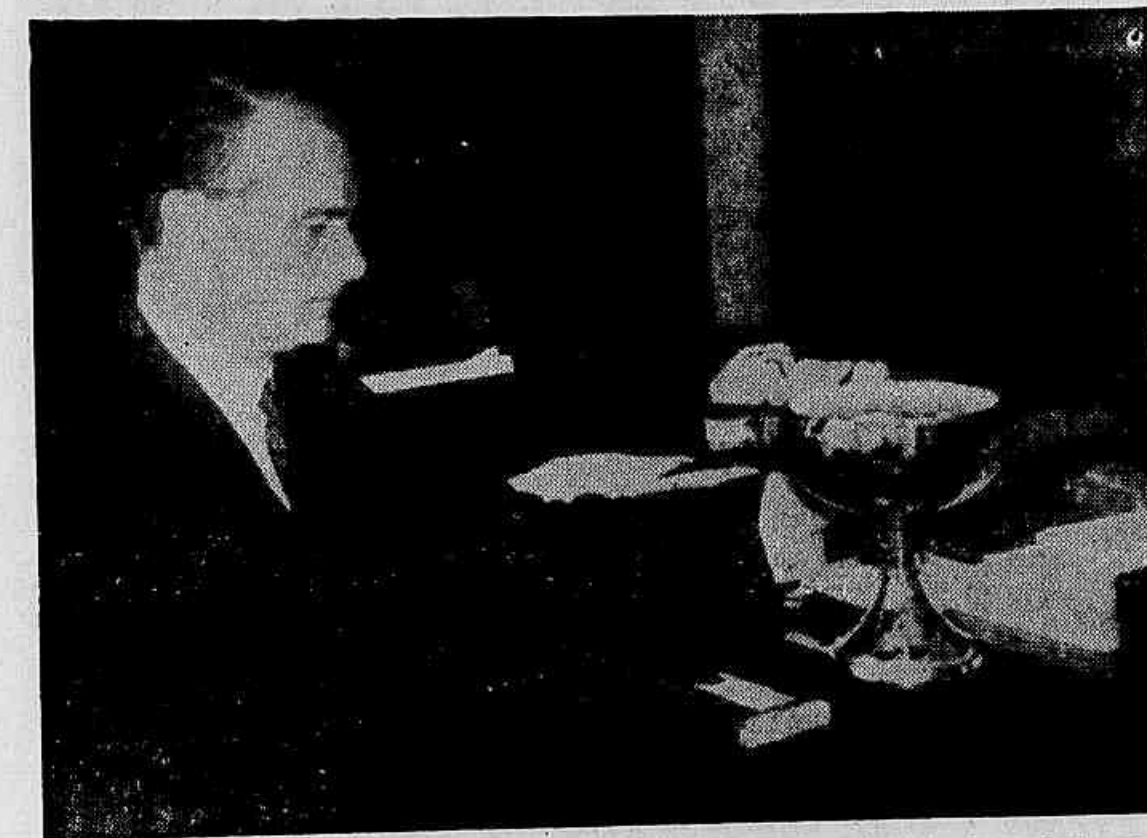
Irã Hoje a Nova Iguaçu o S. C. Bandeira O valoroso quadro de futebol do Esporte Clube Bandeira excursionará esta manhã à Nova Iguaçu.

Na prospera localidade fluminense o conjunto carioca enfrentará a representação juvenil do Filhos do Iguaçu F. C., devendo realizar um embate que muito promete ante as características que se cercam.

Por intermédio do DIARIO CARIOCA o E. C. Bandeira solicita o comparecimento dos seguintes amadores, os quais, munidos de seus respectivos materiais, devem comparecer às 8 horas em D. Pedro II. Els os players: Caçarola — Zéquinha — Estrela — Joãozinho — Zéca — Lins — João — Vila — Manolo — Ovidio — Mirinho — Zé-Maria — Catimba — Atalde — Isalas e Lis. Chefiará a delegação o sr. Atanagildo Rocha.

A Competição Maxima do Remo Universitario

Seis Guarnições Escolares Disputará o Hoje a "Prova das Americas" — A's 9 e Meia a Largada — Lanchas Especiais Para a Reportagem



O sr. Jefferson Caffery, embaixador dos Estados Unidos com a taça que oferecerá a guarnição vencedora da Prova das Americas

Todas as atenções estão voltadas para a disputa da "Prova das Americas", na enseada do Botafogo.

Trata-se do maior espetáculo de remo universitario, para 1941, o que justifica o interesse que vem despertando em toda a cidade.

Na organização da regata, a FAE empenhou o melhor dos seus esforços, de maneira a que o espetáculo nada venha a sofrer no seu brilho e na sua vibração.

A FAE, ao ideal e promover a "Prova das Americas" tornou bem nítido o seu sentido de uma grande homenagem a todos os estudantes do continente.

Essa expressão, acentuada de uma maneira tão sensível, concorda, de certo, para a maior importância e repercussão, do espetáculo de amanhã.

Ha ainda uma outra circunstancia que, não pode ser esquecida: o embaixador dos Estados Unidos, sr. Jefferson Caffery, dará o seu patrocínio.

Estão inscritas, para a disputa sensacional de amanhã, as guarnições de seis escolares: Direção, Belas Artes, Engenharia, Educação Física, Universidade, Medicina e Cirurgia. Cada uma das escolas deve-

rá levar para Botafogo a maior massa possível de adeptos.

E, por consequência, haverá simultaneamente, com a regata, uma competição extra: o duelo das torcidas.

Conforme já anunciamos, as guarnições que disputarão, que a copa da "Prova das Americas", fizeram, com a necessária antecedência, um preparo intensivo para a regata.

Gracias ao severo programa de treinamento, as concorrentes, os fotógrafos e os operadores, assim, conseguiram uma "performance" espetacular.

A F. A. E. B. A. R. PORTAGEM

No proposito de conceder a reportagem, todas as facilidades possíveis, a F. A. E. B. A. R. tomou uma serie de providencias.

Assim é que lanchas especiais, conduzirão os reporteres, os fotógrafos e os operadores.

A "Prova das Americas" poderá, ser assim, acompanhada, lance a lance, nos seus melhores e mais empolgantes aspectos.

Um fato inédito, em competições universitarias: a regata de hoje, que está despertando na cidade um interesse tão excepcional, será filmada no ar. Um operador tirará, de um avião, os flagrantes mais sugestivos e impressionantes da prova.

A HORA EXATA Precisamente às 9 horas a meia, terá lugar a largada das seis guarnições.

Uma banda dos Fusileiros Navais estará presente a grande festa do remo universitario, concorrendo para maior expressão do acontecimento.

Já foram erguidos na Praia de Botafogo, os pontos necessários para o hasteamento da bandeira de todas as nações das Americas.

AS GUARNIÇÕES

Os conjuntos correrão assim constituídos:

Escola de Educação Física — Patrão: Tomaz Bernardo; remadores: Milton Macedo, Raul Miranda, André Serzlo da Silva, Cristiano Franca, Homero S. Barata, Heio Fonseca, Eliseo Gentil de Aguiar e Roberto Martins da Silva. Colegiado Universitario: Patrão: Decio; remadores: Alberto, Alexandre, José E. Guastl, Alfredo, Tavares, Osmar, Mario e Valdir. Faculdade de Direito: Patrão: Alberto Torres; remadores: Edgar, Valdo, Rubens de Souza, E. Batista, Augusto, Arnó, Gustavo e Mario Vasconcelos. Engenharia: Patrão: Alcino Aguiar; remadores: Gola Trancoso, J. Getulio Velga, Fernando Salvo, Joaquim Costa, Iono Barroel, Paulo Scassa, Costa Carvalho e Cairo Leite.

Embarcaram os Volantes Brasileiros Que Partic'parão das Corridas de Santa Fé

Um Representante da A. C. D. Junto á Delegação do Automovel Clube -- O Cronista Riscado é Portador de Uma Mensagem A os Cronistas Esportivos de Buenos Aires

Rumo ao Prata, embarcaram ontem os volantes que integram a equipe representativa do Automovel Clube do Brasil nas corridas internacionais de Santa Fé.

Geraldo Avelar e Francisco Landi seguiram pelo avião "Abaitará" que decolou pela manhã do Aeroporto, tendo concorrido embarque.

Manuel Tefé, Oldemar Ramos e senhora, Rodrigo Valentin de Miranda e o nosso confrade Antonio Riscado embarcaram às 12 horas a bordo do s. s. "Uruguai", da Frota da Boa Vizinhança.

Seguiram também os mecânicos da equipe e o técnico Pedro Santa Lucia, representante da Comissão Esportiva do A. C. B.

QUEM E' O CRONISTA DA EMBALADA DE AUTOMOBILISTAS PATRICIOS

O nosso confrade Antonio Riscado é, sem favor, um dos mais brilhantes cronistas dos que se dedicam, ha longos anos, ao auto-esporte. Trabalha no matutino "A Manhã", porém mantém colaboração em varios órgãos de nossa imprensa,

entre os quais sempre distinguu o DIARIO CARIOCA.

Antonio Riscado é, ainda, figura destacada do Departamento esportivo da Associação de Cronistas Desportivos do Rio de Janeiro, cuja diretoria e credenciou como seu representante extraordinario na Republica Argentina, durante a estada da equipe dos volantes brasileiros.

E' portador também de uma

JOGARÁ EM MIGUEL PEREIRA O ESPORTE CLUBE COMERCIO DO CAFE'

A delegação do "Esporte Clube Comercio do Café", composta dos seus elementos diretores e quadro de futebol, irá hoje a Miguel Pereira.

O gremio integrado por funcionários dos centros cafeeiros se encontra invitado na sua campanha de longo periodo sendo aguardado seu prosseguimento triunfal esta tarde.

Em Miguel Pereira o "Clube Comercio do Café" enfrentará a pujante representação local que ostenta em seu cartel felizes memoráveis.

Sabe-se que o Miguel Pereira F. C., como se ser nessas ocasiões, está preparando um programa de manifestação e altura do renome desportivo

ostentado pelo gremio em excursão.

O Clube do Comercio do Café levará a seguinte caravana de jogadores: Coquinha — Lacy — Celestino — Moacir — Arnaldo — Armadinho — João — Albino — Orador — Paceneco — Laercio — Cal — Tanoreco — Zeca — Marcelo — Isaac — Emílio — Naninho — Alagano — Scopelli — Candido — Heraldo e Licio.

A delegação seguirá no trem das 5 horas da manhã que deixará a gare de D. Pedro II rumo a Miguel Pereira, sendo chefiada pelos srs. Guilherme Alpoim e José de Souza Lins, levando um cortejo de técnicos e massagistas carlinhos.

Assim é que, grande numero de pessoas irão a Gare da Central do Brasil e logo desembarcado, farão um cortejo de grandes proporções.

mensagem de confraternização, enviada pela A. C. D. ao Circulo de Cronistas Portenhos.

Durante a sua viagem, Antonio Riscado manterá permanente correspondência com seus leitores, por intermédio da veterana entidade de classe a que está vinculado ha varios anos.

Presta-se a Ciro Aranha Festiva Recepção

O DESTACADO DESPORTISTA VASCANO CHEGARÁ NA PROXIMA QUINTA-FEIRA

A chegada do sr. Ciro Aranha a esta capital na proxima quarta-feira servirá de pretexto para numerosos socios do Vasco prestem gigantesca homenagem ao ilustre esportista.

Está sendo preparada uma grande manifestação, notando-se que o "Grupo pela punição do Vasco" conta com valiosas adesões para mais realçar a recepção ao homenageado.

Assim é que, grande numero de pessoas irão a Gare da Central do Brasil e logo desembarcado, farão um cortejo de grandes proporções.

ADMINISTRAÇÃO DA CIDADE

Na Prefeitura do Distrito Federal

SECRETARIA GERAL DE ADMINISTRAÇÃO

DE EXTRANUMERARIOS

De acordo com o despacho do prefeito exarado no processo 30485-11-ASE, ofício n. 1132, de 17 de julho de 1941, da Secretaria Geral de Saúde e Assistência, foi autorizada a admissão dos extranumerarios mensais abaixo:

Prático de Laboratório: — João Luiz Teles-Filanga dos Santos.

Escriturário: — José Menezes.

Atendentes: — Israel de Braga Melo Torrentes — Itália Castilho Marques — Itália Costa — Enzeiz Arruda Martins — Irene Macedo Ludolf — Perolina Uchón Braca e Nêzica Cesar Pinheiro.

Trabalhadores: — Julio Cesar Leite — Osmar Pereira — José Maria Nascimento — Paulo Pereira Viana — Maria dos Prazeres Dias — Manoel Ferreira Alvaro — Maria José Martins — José Cavaliere Doro Filho — Cleonice Fernandes Albuquerque — Amanda Mercês de Freitas — João Batista de Souza — Antonio Nicolau da Silva — Olga Scailo Allen — Henrique Braz — Guido Jordão de Queiroz e Maria Aneida de Araújo Padilha.

De acordo com o despacho do prefeito exarado no processo 30485-11-ASE, ofício n. 1133, de 14 de agosto de 1941, da Secretaria Geral de Saúde e Assistência, foi autorizada a admissão dos extranumerarios mensais abaixo:

Prático de Farmácia: — Lúcia da Silva Castro.

Escriturário: — Maria de Lourdes Martins Mendes.

Atendentes: — Ondina Ferreira da Silva.

Trabalhadores: — Dillina Cabral Miranda — Nilsa de Souza — Orli Pinheiro Rocha — Idalina Pereira — Carolina Hilda da Conceição Borkes.

De acordo com o despacho do prefeito exarado no processo 30485-11-ASE, ofício n. 1153, de 18 de julho de 1941, da Secretaria Geral de Saúde e Assistência, foi autorizada a admissão dos extranumerarios mensais abaixo:

Atendentes: — Dulce Rito Franco — Sara da Fonseca e Silva — Alcinor Hermínio Martins Viana.

Trabalhadores: — José Gonçalves de Medeiros — Elza Sá Moreira — Isaura Simões e Jorge Pereira.

NOTA: — Os candidatos acima deverão aguardar o edital do Departamento do Pessoal, para efeito de matrícula.

EXCLUSÃO DE EXTRA- NUMERARIOS

De acordo com o despacho do prefeito exarado no processo 30485-11-ASE, ofício n. 1153, de 18 de julho de 1941, da Secretaria Geral de Saúde e Assistência, os servidores abaixo:

Amelia Cordeiro — Nelson Teles de Menezes — Olga Justina da Silva — Benilda Pacheco — Augusto Pereira de Melo — Carmen de Souza Home — Manoel José Servulo de Faria e Carlos Pessoa.

Despacho do secretário geral, dr. Jorge Dodsworth, de 10 de agosto de 1941, fixado sem rs. 3:596\$000 (três contos seiscentos e noventa e seis mil réis) anuais, os proventos de inatividade, a vista do parecer do Departamento do Pessoal.

Paula Erna Nicodemus — Passa-se o expediente de exclusão, nos termos da Resolução n. 6, de 1940.

DEPARTAMENTO DO PESSOAL

Aviso N. 217

Deverão comparecer ao Departamento do Pessoal, a Avenida Graça Aranha 62, 5.º andar, nos dias e horas abaixo discriminados, a fim de receber os novos títulos, os documentos entregues e terem completadas as carteiras de identidade funcional, os seguintes servidores efetivos:

Dia 14 — das 11 às 17 horas — Trabalhador, padrão 13, de matrículas 01000 a 09607.

Dia 15 — das 11 às 17 horas — Trabalhador, padrão 13, de matrículas 09608 a 11737.

OBSERVAÇÕES

N. 1 — Os documentos só serão devolvidos em troca do recibo passado no ato da entrega dos mesmos.

N. 2 — Não possuir carteira de identidade funcional completa acarretará suspensão de pagamento.

N. 3 — Os servidores acima discriminados que estejam sendo chamados pela 1.ª vez, terão direito a 2.ª chamada, desde que, por necessidade de serviço, não possam comparecer no dia marcado.

Despacho do diretor:

Maria Peto Santos — Julia Rezo de Amorim — Ester Peto — Rodolfo Williams — Francisco Fontes Rosa e Joaquim Junior de Araújo Coutinho Filho — Certificasse, em termos.

João Batista Silveira e outros — Autorizo, em termos.

Abilio Ferreira Curio — João Gerardo e Osvaldo Panilo da Silva — Indeferido, por falta de amparo legal.

Phrizia Garcia Pereira Lima — Aceite-se, em termos.

Maria Teresa da Luz Costa — Junta Alvará, uma vez que a

soma da importância lá recebida é a que deve ainda ser paga, ultrapassando a de rs. 1.000\$000.

Acácio de Araújo Dias — Indeferido, por falta de amparo legal.

Maria Sampaio — Indeferido, por falta de amparo legal, não há que ser aplicado o disposto no parágrafo único do artigo 156, do Estatuto, uma vez que no atestado apresentado não foram satisfeitas as exigências legais (1.º do art. 162) e que, só em 24 de setembro último, compareceu a requerente à inspeção.

Antonio Alvar — Indeferido.

Cecília Rita Simões — Assim nem os assistentes termo de responsabilidade.

Cecília de Amorim Coutinho — Levanto a perempção. Assim nem os assistentes termo de responsabilidade.

AVISO N. 213

Compareça a este Gabinete, no prazo de 8 dias, a fim de tomar ciência da citação que lhe foi feita, nos termos do artigo 254, do decreto-lei 1713, de 28-10-39, o serventário Capitão Gomes da Silva.

AVISO N. 216

Compareça a este Gabinete, no prazo de 8 dias, a fim de tomar ciência da citação que lhe foi feita, nos termos do artigo 254, do decreto-lei 1713, de 28-10-39, o serventário José Antonio Antunes.

Comparecimentos: — Compareçam no 4.º andar, sala 416, das 11 às 17 horas, para receber documentos os servidores: Elias José de Oliveira e Freisdevino Pais Camarinho; para receber os novos decretos de promoção: Alfredo Servulo de Faria — José de Oliveira Filho; e para assinar Livro de Matrícula: Jandira Loureiro Sampaio e Ivone Guimarães Caracão.

SEÇÃO DE CONTROLE LEGAL

Exigência do chefe: Elias Correia de Castro. — Pague a taxa de perempção, e satisfaca exigência de 17 de fevereiro último.

Antonio Domingues Quintas — Junta Procuração dos filhos maiores, outorgando ao requerente poderes para receber a importância respectiva.

Magnolia Marques Bonzi — Satisfaca a exigência.

Severina Maria de Almeida — Pague a taxa de perempção.

Ambrosina Machado Franco da Silva e Irineu Fabiano de Freitas — Compareça para esclarecimentos.

SECRETARIA GERAL DE FINANÇAS

Despacho do secretário geral, dr. Mario Melo:

Artur Moia — Cobre-se, na base de taxa e três contos de réis (33:000\$000).

Norival Silva — Cobre-se na base de cem contos de réis (100:000\$000).

Automoveis Santa Luzia Limitada — Correla e Castro & Cia. Ltda. — Deferido, condicionando a restituição a apresentação da sentença do Tribunal de Contas, nos termos do artigo 56 do Código de Contabilidade.

DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO — SERVIÇO DE REGISTRO E TOMBAMENTO (I.P.M.) — TRANSFERÊNCIA DO DOMÍNIO UTIL.

Despacho do chefe de serviço:

Manoel Francisco Dias Garcia — Espólio de Clara da Silva Martins — Deferido.

Felipe Borganovo — Deferido à vista do parecer da S. G. de V. sobre observância, porém, da Portaria n. 9 deste Departamento.

Esólio de Mario Imperial — Deferido sem prejuízo, porém da restituição posterior em relação a enfiteuse do terreno.

Custódio da Silva Torres — Deferido de acordo com a informação.

CARTA DE TRASPASSE E AFORAMENTO

João Alves Goulart — Requeira carta de aforamento.

João Antonio Pestana — Lavre-se a carta de acordo com o processo.

José Ribeiro de Souza — Lavre-se a apostila da carta de L. 152, fls. 80.

Carlos Antunes Muniz — Retire o traslado.

EXIGÊNCIA A CUMPRIR

Ricardina de Jesus Pontes Alves — Antonio Julia Machado do Peleiro — Gastão de Almeida Peniche e outros — Cobre-se.

Cesar Reis de Cantanhede Almeida — Lino Fernandes Ramalho — Compareça para esclarecimentos.

Manoel Luiz Ribeiro — Alberto Violand — Judite do Alcantara Doveza — Levanto a perempção.

Julia Rolim Pinheiro — Pague o cálculo.

Antonio Pereira Arruda — José Antonio de Figueiredo Rodrigues — Compareça.

Atílio Soares e Rezende — Ausente a exigência.

Augusta Ribeiro Salabera — Declare o fim a que se destina a certidão.

Augusto Faria Brito — Retifique o título de acordo com o encontrado no local.

José Pinto da Fouseca Mar-

A Revelação de um grande Artista Coreográfico

Jack Cole e suas "partners" empolgam, todas as noites, com a sua "Conga" o publico do

Casino Copacabana



No novo "show" do Casino Copacabana, em que Juddy Starr e os seus "swings" e Basil e a sua orquestra, com a sua sanfona popularíssima em Hollywood, tanto têm sido aplaudidos, o numero sensacional da noite tem sido a "Conga" de Jack Cole, suas "partners" e as "Copacabanas Girls". Jack Cole não é apenas um grande numero de "music-hall". É também uma verdadeira expressão de arte. A composição de suas danças revela o genio das atitudes e a beleza das marcações dos grandes mestres da coreografia.

Dono de uma técnica assombrosa, digna da tradição dos bailarinos de alta classe, Jack Cole é também possuidor de uma extraordinária sensibilidade, essa sensibilidade que se transforma nas centenas do espirito creador, e que na dança se exprime pela originalidade, a graça e o vigor das atitudes.

A "Conga" de Jack Cole, alucinante, estupenda, imprevisível, é uma obra prima no genero e só um bailarino de muito alta classe poderia interpretá-la com aquela mestria em que ha pulos de um Nijinsky e nervosidade ritmica de um cubano autentico.

Jack Cole e as suas magnificas "partners" oferecem atualmente no Casino Copacabana um espetáculo que empolga a todos e surpreende os requintados.

Um Almoço na Embaixada de França

HOMENAGEM A JOUVET E A ARTISTAS DE SUA COMPANHIA

O sr. de Saint-Quentin ofereceu, ontem, na Embaixada de França, um almoço íntimo ao grande artista Louis Jouvet, de novo no Brasil, e às senhoras Madeleine Ozerav e Raymonne, principais figuras da companhia, que tanto êxito alcançou aqui, durante a temporada do Municipal, e em outras capitais sul-americanas. Para essa homenagem ao comediante illustre, o embaixador convidou algumas pessoas de suas relações e membros da Embaixada. Viam-se a mesa, linda e singelamente ornamentada de orquídeas, a jornalista francesa que acompanha a "troupe", mademoiselle Prevost, o sr. e sra. Singery, o sr. Delgado de Carvalho e senhora, a duquesa de Croix, o professor Strowski, o sr. Henri Fialho, o sr. e a sra. Roussau, a senhorinha Maria Lambré, a sra. Dionísio Cerqueira, o sr. Jorge Santos, o sr. e a sra. Kauffmann, a sra. Combe, o sr. Dumaine, conselheiro da Embaixada; o sr. Chevalier, adido financeiro, o sr. Le Genissel, secretário.

O sr. René de Saint-Quentin, diplomata que possui qualidades de espírito que seduzem ao primeiro contacto, revela a cultura de que é dono através de uma sobriedade impressionante e amável.

No salão da embaixada da grande terra de França, quer antes de ter início o almoço, a hora em que os "garçons" serviam o "cock-tail", quer a meio da refeição, levava aos seus convidados um pouco do espírito gaúlo que imortalizou o país que representa.

Falaram as senhoras das belezas do Rio e da felicidade dos que vivem no Brasil tranqüillo, "bê-ê" e próspero. Falavam todos de arte e de literatura. Ouvia-se a opinião de Jouvet e de Madeleine Ozerav sobre teatro e sobre cinema. Citavam-se obras primas e nomes célebres de hoje e de ontem. Ambiente agradável, gente culta. Horas inesquecíveis. E o embaixador parecia alegrar-se quando a conversa afluía em torno do grande espetáculo, fartamente anunciado, que a "troupe" Jouvet vai realizar, sob os auspícios da sra. Darcy Vargas, no Municipal, no próximo dia 17, em benefício, ao mesmo tempo, da

Música

O CONCERTO DE HOJE, DA ORQUESTRA S. BRASILEIRA

Hoje, às 10 horas, no Cine Rex, a Orquestra Sinfônica Brasileira realizará o seu habitual concerto, com o seguinte programa:

Sinfonia de Cesar Frank, Suite Moldau de Smetana, Batuque da Opera Malazarte de Lorenzo Fernandez e Preludio de I e III atos do Lohengrin de Wagner.

De acordo com a sugestão do maestro Eugen Szenkar, a direção da Orquestra resolveu que todas as vezes que o conjunto executar obras de compositores nacionais vivos, serão as mesmas dirigidas pelos próprios autores.

Assim, já hoje o maestro Lorenzo Fernandez reserará o Batuque da Opera Malazarte.

AUDIÇÃO DE ALUNOS

Realiza-se, quarta-feira, 15 do corrente, às 15.30 horas, na Escola Nacional de Musica, uma audição de alunos, promovida pelo Conservatório Brasileiro de Musica.

Nesta audição serão apresentados somente alunos do sexo masculino, das classes de canto, piano e violino, sendo que o programa, muito interessante, foi dividido em três partes, de modo a demonstrar o aproveitamento dos alunos nos cursos Fundamentals, Geral e Superior.

A entrada será, como de costume, franqueada ao publico.

Terrenos no Leblon

VENDEM-SE ottimos lotes nos principais pontos do elegante bairro: Avenidas Ataulfo de Paiva, Visconde de Albuquerque, Bartolomeu Mitre e ruas Dias Ferreira, General Urquiza, Venâncio Flores, Igarapava, Humberto de Campos e outras.

Agua — Luz — Esgoto — Calçamento — Gás — Onibus — Bonde — Telefone

PAGAMENTO A VISTA E A LONGO PRAZO

Companhia de Terrenos Leblon, Ltd.

Avenida Graça Aranha, 26-7.º and. SALAS 714 e 717 — FONE: 42-8273

A SAUDE NA PALMA DA MÃO!

Uma dose de ENO medida à palma da mão e jogada em meio copo d'agua e pronta a bebi-da salutar que nos mantém em forma e nos garante a saúde!

Mas não confunda: —

ENO "Sal de Fructa"

O Pan dos Filtros TEL. 42-7197

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, e visto da Lei N. 21.143, de 16 de Março de 1937

PREMIO MAIOR:
389.ª EXTRAÇÃO 500:000\$000 PLANO T

Lista da extração de SABADO, 11 de OUTUBRO de 1941

3.826 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do ultimo algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 4.º prêmio

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta violeta, fundo azul e numeração preta na frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 11 DE OUTUBRO DE 1941

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

0	162 1000	3296 2000	4878 1000	6308 800	7913 400	9513 1000	1113 1000	12513 800	14208 800	15808 800	17777 1000	19685 800	21508 800	23
1	1488 800	3308 800	4888 800	6313 800	7915 1000	9515 1000	1115 1000	12515 800	14213 800	15813 800	17788 800	19697 1000	21512 1000	25008 800
2	1508 800	3313 800	4908 800	6363 1000	7988 800	9588 1000	1188 800	12588 800	14218 800	15818 800	17792 2000	19708 800	21518 800	25008 800
3	1551 1000	3339 1000	4939 2000	6388 800	8000 1000	9600 1000	1190 1000	12600 1000	14288 800	15868 800	17808 800	19713 800	21558 800	25008 800
4	1588 800	3377 1000	4955 2000	6408 800	8013 800	9613 800	1193 800	12613 800	14308 800	15888 800	17813 800	19718 800	21563 800	25008 800
5	1608 800	3388 800		6413 800	8018 800	9618 800	1198 800	12618 800	14313 800	15898 800	17818 800	19723 800	21568 800	25008 800
6	1613 800	3398 800		6418 800	8023 800	9623 800	1203 800	12623 800	14318 800	15908 800	17823 800	19728 800	21573 800	25008 800
7	1618 800	3408 800		6423 800	8028 800	9628 800	1208 800	12628 800	14323 800	15913 800	17828 800	19733 800	21578 800	25008 800
8	1623 800	3413 800		6428 800	8033 800	9633 800	1213 800	12633 800	14328 800	15918 800	17833 800	19738 800	21583 800	25008 800
9	1628 800	3418 800		6433 800	8038 800	9638 800	1218 800	12638 800	14333 800	15923 800	17838 800	19743 800	21588 800	25008 800
10	1633 800	3423 800		6438 800	8043 800	9643 800	1223 800	12643 800	14338 800	15928 800	17843 800	19748 800	21593 800	25008 800
11	1638 800	3428 800		6443 800	8048 800	9648 800	1228 800	12648 800	14343 800	15933 800	17848 800	19753 800	21598 800	25008 800
12	1643 800	3433 800		6448 800	8053 800	9653 800	1233 800	12653 800	14348 800	15938 800	17853 800	19758 800	21603 800	25008 800
13	1648 800	3438 800		6453 800	8058 800	9658 800	1238 800	12658 800	14353 800	15943 800	17858 800	19763 800	21608 800	25008 800
14	1653 800	3443 800		6458 800	8063 800	9663 800	1243 800	12663 800	14358 800	15948 800	17863 800	19768 800	21613 800	25008 800
15	1658 800	3448 800		6463 800	8068 800	9668 800	1248 800	12668 800	14363 800	15953 800	17868 800	19773 800	21618 800	25008 800
16	1663 800	3453 800		6468 800	8073 800	9673 800	1253 800	12673 800	14368 800	15958 800	17873 800	19778 800	21623 800	25008 800
17	1668 800	3458 800		6473 800	8078 800	9678 800	1258 800	12678 800	14373 800	15963 800	17878 800	19783 800	21628 800	25008 800
18	1673 800	3463 800		6478 800	8083 800	9683 800	1263 800	12683 800	14378 800	15968 800	17883 800	19788 800	21633 800	25008 800
19	1678 800	3468 800		6483 800	8088 800	9688 800	1268 800	12688 800	14383 800	15973 800	17888 800	19793 800	21638 800	25008 800
20	1683 800	3473 800		6488 800	8093 800	9693 800	1273 800	12693 800	14388 800	15978 800	17893 800	19798 800	21643 800	25008 800
21	1688 800	3478 800		6493 800	8098 800	9698 800	1278 800	12698 800	14393 800	15983 800	17898 800	19803 800	21648 800	25008 800
22	1693 800	3483 800		6498 800	8103 800	9703 800	1283 800	12703 800	14398 800	15988 800	17903 800	19808 800	21653 800	25008 800
23	1698 800	3488 800		6503 800	8108 800	9708 800	1288 800	12708 800	14403 800	15993 800	17908 800	19813 800	21658 800	25008 800
24	1703 800	3493 800		6508 800	8113 800	9713 800	1293 800	12713 800	14408 800	15998 800	17913 800	19818 800	21663 800	25008 800
25	1708 800	3498 800		6513 800	8118 800	9718 800	1298 800	12718 800	14413 800	16003 800	17918 800	19823 800	21668 800	25008 800
26	1713 800	3503 800		6518 800	8123 800	9723 800	1303 800	12723 800	14418 800	16008 800	17923 800	19828 800	21673 800	25008 800
27	1718 800	3508 800		6523 800	8128 800	9728 800	1308 800	12728 800	14423 800	16013 800	17928 800	19833 800	21678 800	25008 800
28	1723 800	3513 800		6528 800	8133 800	9733 800	1313 800	12733 800	14428 800	16018 800	17933 800	19838 800	21683 800	25008 800
29	1728 800	3518 800		6533 800	8138 800	9738 800	1318 800	12738 800	14433 800	16023 800	17938 800	19843 800	21688 800	25008 800
30	1733 800	3523 800		6538 800	8143 800	9743 800	1323 800	12743 800	14438 800	16028 800	17943 800	19848 800	21693 800	25008 800
31	1738 800	3528 800		6543 800	8148 800	9748 800	1328 800	12748 800	14443 800	16033 800	17948 800	19853 800	21698 800	25008 800
32	1743 800	3533 800		6548 800	8153 800	9753 800	1333 800	12753 800	14448 800	16038 800	17953 800	19858 800	21703 800	25008 800
33	1748 800	3538 800		6553 800	8158 800	9758 800	1338 800	12758 800	14453 800	16043 800	17958 800	19863 800	21708 800	25008 800
34	1753 800	3543 800		6558 800	8163 800	9763 800	1343 800	12763 800	14458 800	16048 800	17963 800	19868 800	21713 800	25008 800
35	1758 800	3548 800		6563 800	8168 800	9768 800	1348 800	12768 800	14463 800	16053 800	17968 800	19873 800	21718 800	25008 800
36	1763 800	3553 800		6568 800	8173 800	9773 800	1353 800	12773 800	14468 800	16058 800	17973 800	19878 800	21723 800	25008 800
37	1768 800	3558 800		6573 800	8178 800	9778 800	1358 800	12778 800	14473 800	16063 800	17978 800	19883 800	21728 800	25008 800
38	1773 800	3563 800		6578 800	8183 800	9783 800	1363 800	12783 800	14478 800	16068 800	17983 800	19888 800	21733 800	25008 800
39	1778 800	3568 800		6583 800	8188 800	9788 800	1368 800	12788 800	14483 800	16073 800	17988 800	19893 800	21738 800	25008 800
40	1783 800	3573 800		6588 800	8193 800	9793 800	1373 800	12793 800	14488 800	16078 800	17993 800	19898 800	21743 800	25008 800
41	1788 800	3578 800		6593 800	8198 800	9798 800	1378 800	12798 800	14493 800	16083 800	17998 800	19903 800	21748 800	25008 800
42	1793 800	3583 800		6598 800	8203 800	9803 800	1383 800	12803 800	14498 800	16088 800	18003 800	19908 800	21753 800	25008 800
43	1798 800	3588 800		6603 800	8208 800	9808 800	1388 800	12808 800	14503 800	16093 800	18008 800	19913 800	21758 800	25008 800
44	1803 800	3593 800		6608 800	8213 800	9813 800	1393 800	12813 800	14508 800	16098 800	18013 800	19918 800	21763 800	25008 800
45	1808 800	3598 800		6613 800	8218 800	9818 800	1398 800	12818 800	14513 800	16103 800	18018 800	19923 800	21768 800	25008 800
46	1813 800	3603 800		6618 800	8223 800	9823 800	1403 800	12823 800	14518 800	16108 800	18023 800	19928 800	21773 800	25008 800
47	1818 800	3608 800		6623 800	8228 800	9828 800	1408 800	12828 800	14523 800	16113 800	18028 800	19933 800	21778 800	25008 800
48	1823 800	3613 800		6628 800	8233 800	9833 800	1413 800	12833 800	14528 800	16118 800	18033 800	19938 800	21783 800	25008 800
49	1828 800	3618 800		6633 800	8238 800	9838 800	1418 800	12838 800	14533 800	16123 800	18038 800	19943 800	21788 800	25008 800
50	1833 800	3623 800		6638 800	8243 800	9843 800	1423 800	12843 800	14538 800	16128 800	18043 800	19948 800	21793 800	25008 800
51	1838 800	3628 800		6643 800	8248 800	9848 800	1428 800	12848 800	14543 800	16133 800	18048 800	1		

Marlene Dietrich
Paixão fatal
Direção de **RENE CLAIR**

BRUCE CABOT
ROLAND YOUNG
MISCHA AUER
ANDY DEVINE
MELVILLE COOPER
EDDIE QUILLAN
Laura Hope CREWS
FRANK JENKS

AMANHÃ NO PLAZA

O 39.º Aniversário do Bonsucesso F. C.

VARIAS COMEMORAÇÕES HOJE NA SEDE DO GREMIO LEOPOLDINENSE

O Bonsucesso F. C. comemora, na data de hoje, o 39.º aniversário de sua fundação com um amplo programa de festejos dedicados aos seus sócios e respectivas famílias.

Gremio que se impôs no seio dos grandes clubes pela constância de seus ideais em favor da educação física da juventude conquistando o título honroso de líder dos esportes da zona leopoldinense depois de uma série de campanhas memoráveis alem de vários campeonatos em diversas entidades cariocas em que foi filiado, o Bonsucesso ostenta, sob a presidência do sportman Domingos Vassallo Caruzo uma situação de invejável prestígio no seio da Federação Metropolitana de Futebol, como em todo o Brasil.

Ainda recentemente, integrou o "Combinado Guanabara" excursionando a São Paulo e Santos, onde deixaram uma excelente impressão as exibições de seus profissionais, alvos dos louvores unânimes da crítica bandeirante que extranhou a colocação do team rubro-anil no campeonato Carioca, tão boa foi a conduta técnica e disciplinar do quadro dirigido pelo professor Mourão Vieira Filho.

UNIAO E COLABORAÇÃO. O LEMA DOS DIRIGENTES RUBRO-ANIS

Ao contrário do que sucede em outros grandes clubes da cidade, existe uma perfeita harmonia no seio não só dos dirigentes do Bonsucesso como entre vários colaboradores e membros do gremio rubro-anil. A presidência Domingos Vassallo Caruzo tem sido fértil no desempenho dessa boa política Social de união e colaboração. Manuel Caballero, Ademair Pinto, Sebastião Coutinho, Mourão Vieira Filho, Vitoriano da Silva Porto, Nelson Caruzo, Fetrado João Monteiro, Deusdedit M. Silva, A. Caldeira, uma legião infindável de bons

rubro-anil cerra fileiras em torno do atual presidente do Bonsucesso F. C. cujo tino administrativo e cujo prestígio social têm estado invariavelmente a serviço do progresso do clube e da união da família rubro-anil.

AS COMEMORAÇÕES DE HOJE

Varias serão as comemorações de hoje na sede do Bonsucesso F. C. desde a alvorada até às 24 horas.

A tarde, após o jogo Bonsucesso x Canto do Rio haverá uma sessão solene de sua participação varias autoridades esportivas oficiais, e representantes da A. C. D. e dos clubes irmãos, agitando-se balde de gala até a madrugada.

RAIOS X

Exames radiológicos em residência

Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes

Diariamente, de 8 às 12 e 14 às 18 horas

R. Araujo Porto Alegre, 70 - 9.º andar

Tel. 22-5330

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

Tem títulos desta Companhia? Estão atrasados nos pagamentos ou com empréstimos? Mesmo sem valor os compre! Liquidação imediata. Das 9 às 17 horas da "noite". Av. Rio Branco, 90, 1.º andar, sala 2, esquina da rua Buenos Aires.

Panelaria Goelho

RUA PEDRO PRIMEIRO, 15
RUA SILVA JARDIM, 25

O BONSUCESSO MANTEVE A PONTA

Do Campeonato da Saudade, Derrotando o Vila Isabel — Continuam Empatados no Segundo Posto, Carioca e São Cristóvão

Com os resultados verificados na rodada desta semana, o Bonsucesso se manteve na liderança do pelotão dos concorrentes ao Campeonato da Saudade.

Foi adversário dos rubro-anis, o esquadrão dos Veteranos do Vila Isabel que foram derrotados por 4 x 0. Grádim Milro, China e Tito foram os artífices.

Os alvos perdiam de 3 x 0 no primeiro tempo e os três tentos do empate foram todos consignados pelo veterano Chagas que mostrou ser ainda um grande comandante.

Com esse resultado, Carioca e S. Cristóvão sustentaram, também, a segunda colocação.

O outro jogo da noite de

O Terceiro Congresso de Academias

Sob a presidência de honra, do comandante Ernani do Amaral Peixoto, interventor do Estado do Rio de Janeiro, reuniram-se, no dia 11 do corrente, em Niterói, o Terceiro Congresso das Academias de Letras e de Intelectuais, promovido pela Federação das Academias de Letras do Brasil e pela Academia Fluminense de Letras.

Os trabalhos do Congresso serão dirigidos pela mesa do certame, eleita, na conformidade do Regulamento do Congresso, na última sessão preparatória, que se efetivará no dia 14, às 17 horas, na sede da Federação das Academias de Letras.

A sessão inaugural constará do discurso do presidente do Congresso, da saudação aos congressistas a cargo de um delegado da Academia Fluminense de Letras, da resposta pronunciada por um dos congressistas, por eles indicado, e da conferência do dr. Manoel Ferreira, sobre o tema "Fugundo Varela, cujo centenário de nascimento passou no mês de julho próximo passado.

As comissões, eleitas pelo Congresso e compostas cada uma de cinco membros, com a incumbência de relatar as memórias e teses enviadas ao Congresso, reunir-se-ão, na sede da Academia Fluminense de Letras, em Niterói.

O 3.º Congresso das Academias de Letras e Intelectuais, realizará duas importantes excursões ao interior do Estado do Rio, sendo a primeira a Campos, grande emporio econômico e industrial fluminense, no dia 17.

Al haverá, no dia 18, uma sessão solene, conjunta, das associações culturais locais.

A outra excursão será feita a Petrópolis, realizando uma sessão nas mesmas condições.

Ainda Petrópolis será marcada oportunamente, bem como a inauguração do busto de Fugundo Varela, em Rio Claro, mandado erigir pelo governo do Estado.

Nagrine

Contra as gripes e resfriados é absoluto e inconfundível. Produto do Lab. Hom. ADOLFO VASCONCELOS

Ministerio da Aeronautica

NOMEAÇÕES E EXONERAÇÕES

O sr. Saigado Filho, ministro da Aeronautica, designou o primeiro tenente intendente aviação, Antonio Alvar, que se encontra a disposição do Ministerio, para servir no S. de Fazenda da Aeronautica; exonou o segundo tenente aviação, Helio Alves dos Santos, das funções de auxiliar de instrutor de fotografia aérea e nomeou-o para auxiliar de instrutor de pilotagem.

Nomeou, também, o segundo tenente, João Nascimento, para instrutor de musica e canto orfeônico da Escola de Aeronautica.

O Guanabara e os Acidentes da Ultima Regata

O GREMIO CAMPEÃO ENVIU UM OFICIO AO PREFEITO HENRIQUE DODSWORTH PLEITEANDO INDENIZAÇÃO

Ainda sobre os acidentes verificados na Bala de Guanabara, por ocasião das regatas realizadas, acidentes que redundaram na danificação de varios barcos que participaram do certame, o C. R. Guanabara vem de enviar um officio ao prefeito Henrique Dodswoth, cujo teor é o seguinte:

Por ocasião da ultima regata oficial da Liga de Remo do Rio de Janeiro, entidade filiada à Confederação Brasileira de Desportos, realizada em 14 de setembro do corrente anno, devido ao vendaval então reinante teve um prejuizo orçado em Rs. 14.000.000, pelo naufragio e consequente destruição dos outrigers a 2 e a 4 remos "Guapo" e "Guanabarrino", o primeiro de fabricação inglesa no valor de cinco contos de reis e o segundo de fabricação alemã no valor de nove contos de reis.

S. excia. o sr. prefeito como antigo adepto e praticante do remo, não ignora as dificuldades com que lutam os clubes nauticos desta cidade, assim como não terá fugido à observação da tendencia contemporânea para um ideal de força inteligente e plastica, a que a geração dos nossos moços vai convergindo ao sabor de um estímulo que os impelle o atico instinto de serem fortes e de serem destros.

O Clube de Regatas Guanabara solicita a indenização do prejuizo sofrido e atendendo a pretensão deste Clube, propugnará v. excia. pelo desenvolvimento físico da mocidade brasileira, problema eugenico encarado decisivamente pelo Estado Novo.

Deste modo, com a noção consciente do que significa no coletivo empenho pelo esporte

e com a convicção do muito mais que poderá fazer a bem do mesmo, o Clube de Regatas Guanabara encontra no seu proprio desejo de ser útil e cada vez mais, a justificativa para a confiada esperança com que solicita o apoio de s. excia. o sr. dr. Henrique Dodswoth, illustrissimo prefeito do Distrito Federal.



Remedio indicado nas Colicas - Utero ovarianas. A venda nas Droguarias e Farmacias. Lda. S. Publica e 94 conc. cad.

BANCO FINANCIAL NOVO MUNDO S. A.

AUTORIZADO A FUNCIONAR PELA CARTA PATENTE N. 1.235

Capital 12.000.000\$000
End. Electr. "Nunbanco"

BALANCETE DA MATRIZ E FILIAL EM 30 DE SETEMBRO DE 1941

ATIVO		PASSIVO	
Letras descontadas	56.035.710\$800	Capital	12.000.000\$000
Empréstimos em c/correntes	48.778.878\$910	Fundo de reserva	1.660.076\$750
Letras em caução	60.669.348\$500	Fundo de depreciação	201.794\$790
Valores em caução	49.340.755\$400	Depósitos:	
Letras a cobrança	16.685.824\$200	A vista	73.312.545\$000
Correspondentes no país	1.376.318\$000	De aviso prévio	13.944.000\$020
Valores depositados	35.657.952\$000	A prazo fixo	31.950.885\$800
Hipotecas	4.908.000\$000	Contas limitadas	7.271.714\$400
Títulos e Fund. Pert. ao Banco	6.581.920\$000		
Ações em caução	40.000\$000		
Filial de São Paulo	6.727.093\$740		
Móveis e utensílios	439.596\$350		
Imoveis	3.001.479\$200		
Valores em administração	2.272.500\$000		
Diversas contas	5.843.517\$300		
CAIXA: Em moeda corrente no Banco e em depósito no Banco do Brasil e em outros Bancos	27.445.412\$400		
	327.612.301\$800		

Rio de Janeiro, 3 de Outubro de 1941. — JOSE MARIA FERNANDES, Presidente. — VICTOR FERNANDES ALONSO, Vice-Presidente — DOMINGOS FERNANDES ALONSO, Diretor — ADHEMAR LEITE RIBEIRO, Diretor — ARTHUR DE CAS- TRO, Gerente da Matriz — OLEGARIO ALVARIZ, Chefe da Contabilidade.

HOJE METRO 10h da MANHÃ 2-4-6 8 e 10 HS.

VENHA GOZAR UM DOMINGO AMARELO.

STEWART LAMARR
Pede-se um Marido
COME LIVE WITH ME
HOJE SÊSSÕES DESDE 10 DA MANHÃ
e CINE-JORNAL BRASILEIRO (DO D.I.P.)

MOVEIS VENDE-SE
TROCA-SE E COMPRA-SE
RUA S. JOSE, 50 — TEL. 22-7192

WALT DISNEY APRESENTA
FANTASIA
com **LEOPOLD STOKOWSKI**
Horario: 10.00-13.00-3.40-5.50-8.00-10.10
DEFINITIVAMENTE!
8.ª e ULTIMA SEMANA
PATHE

METRO-TIJUCA
PRACA SAENZ PEÑA
AR CONDICIONADO PERFEITO

HOJE 10h da MANHÃ MEIO-DIA 2-4-6-8-10h. AMANHÃ: AS 2-4-6 8 e 10 HS.

Mickey ROONEY e a Familia HARDY em Andy Hardy MILIONARIO
Precos: BALCÃO 3.300 PLATEA 4.400
(THE HARDYS RIDE HIGH)
e CINE-JORNAL BRASILEIRO (DO D.I.P.)

INICIADA A DISPUTA DA "TAÇA HENRIQUE LAGE"

A Escola Militar Está Vencendo a Competição Por 48 Pontos Contra 31 da Escola Naval

O público esportivo e militar aguardava com visível interesse as provas iniciais da "Taça Henrique Lage".

O tradicional certame que reúne os mais destacados atletas das Escolas Militar e Naval, numa demonstração de perfeita camaradagem e espírito esportivo, constituiu sempre motivo de grande atração para os apreciadores dos desportos previstos pelo Regulamento da Taça.

O DESFILE — Iniciando a festa de ontem no estadio do gremio tricolor, os alunos das Escolas Militar e Naval desfilarão em continência às autoridades presentes, antecedido pelas bandas do Regimento Naval e da Escola Militar e foram grandemente ovacionados pelo público presente.

Depois do toque de sentido, o almirante Lemos Bastos proferiu algumas palavras alusivas à cerimonia, seguindo-se um minuto de silencio em homenagem à memoria de Henrique Lage.

O INICIO DA COMPETIÇÃO — Enquanto as duas "torcidas" davam os "hurrahs" tradicionais intercalados de hinos patrióticos, os atletas tomaram posição para o inicio da competição.

100 METROS RASOS — Dando inicio às provas de atletismo, os atletas inscritos na primeira prova do programa — 100 metros rasos — tomaram as suas colocações, aguardando o tiro de saída.

Depois de uma disputa repleta de empolgação, foi registrado o seguinte resultado: 1.º lugar — Ailton de C. Matos, da Escola Militar, Tempo: 11" 5/10; 2.º lugar — Abelardo R. Milhenc, da Escola Naval, Tempo: 11" 8/10; 3.º lugar — Nilton Ferreira de Freitas, da Escola Militar, Tempo: 12".

LANÇAMENTO DO PESO — Seguiu-se a prova de lançamento do peso, que foi a seguinte a colocação dos concorrentes: 1.º lugar — Carlos B. Miranda, da Escola Naval, 11m.97; 2.º lugar — Roberto Andrade, da Escola Naval, 10m.77; 3.º lugar — José Serrão, da Escola Militar, 10m.50.

SALTO EM ALTURA — Depois travou-se uma disputa interessante na prova de salto em altura, que finalizou da seguinte maneira: 1.º lugar — Jair Loutra Sampaio, da Escola Militar, 1m.81; 2.º lugar — Silvio Raimundo, da Escola Militar, 1m.70; 3.º lugar — Pedro Alexandre Hurria, da Escola Militar, 1m.65; 3.º lugar — Léo Burlamaqui, da Escola Naval e Laerte Pereira da Mota, da Escola Naval, com 1m.65.

400 METROS RASOS — Também o público vibrou com a realização da prova de 400 metros rasos. O resultado foi o seguinte: 1.º lugar — Marcos B.

Santos Junior, da Escola Naval, Tempo: 52" 7/10; 2.º lugar — Helio Alberto Moore, da Escola Militar, Tempo: 53" 6/10; 3.º lugar — Homero M. Aboud, da Escola Naval, Tempo: 53" 8/10. 1.500 METROS — Seguiu-se a prova de 1.500 metros, cuja colocação foram as seguintes: 1.º lugar — Rubens Pinho de Castro S., da Escola Militar, Tempo: 5' 45"; 2.º lugar — Olavo de Oliveira Michel, da Escola Militar, Tempo: 4' 46"; 3.º lugar — Otávio Aguiar de Medeiros, da Escola Militar, Tempo: 4' 47".

LANÇAMENTO DO DADO — A prova de lançamento do dado registou os seguintes resultados: 1.º lugar — Eduardo A. Maranhães, da Escola Naval, 49m.93; 2.º lugar — Ovídio Benlloch, da Escola Militar, 41m.87; 3.º lugar — José C. Aranda, da Escola Naval, 41m.79.

SALTO TRÍPLICE — A prova de salto tríplice disputada com muito entusiasmo, ofereceu o seguinte resultado: 1.º lugar — Mario Mario Cunha, da Escola Militar, 13m.68; 2.º lugar — Edmundo Pereira dos Passos, da Escola Militar, 12m.53; 3.º lugar — Edmar Aché Cordeiro, da Escola Naval, 12m.58.

REVESEAMENTO 4x100 — A última prova da tarde esportiva foi o reveseamento de 4x100, cujo desenrolar emocionante fez vibrar a grande assistência. O resultado foi o seguinte: 1.º lugar — Escola Militar, Tempo: 44" 3/10; 2.º lugar — Escola Naval, Tempo: 45".

A CONTAGEM DOS PONTOS — Com os resultados verificados nas provas ontem disputadas, a colocação por pontos é a seguinte: Escola Militar, 48 pontos; Escola Naval, 31 pontos.

INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA — Os cronistas esportivos obtiveram todas as informações com a máxima rapidez, através de um serviço sob o controle do cadete Valter Junqueira e asperante Carlos Auto de Andrade.

Na próxima quarta-feira, serão realizadas as provas restantes da segunda parte do interessante certame, tendo ainda como local o estadio do Fluminense F. C.

O Pan dos Filhos

TEL. 43-7197

Torneio Complementar de Basketball

Amanhã, terá continuação o Torneio Complementar de Basketball com a realização dos seguintes jogos:

S. CRISTÓVÃO x BANGU
Quadra da rua Figueira de Melo

Mario de Oliveira, arbitro do 2.º e fiscal do 1.º jogo.

Orestes Montenegro, arbitro do 1.º e fiscal do 2.º jogo.

José Jorge Marques, cronometrista.

ALTIADOS x OLIMPICO
Quadra da rua Ferreira Borges Harold Oeste, arbitro do 2.º e fiscal do 1.º jogo.

Bergson M. Pinheiro, arbitro do 1.º e fiscal do 2.º jogo.

Adolfo Peres Filho, cronometrista.

Enio Pizarri, apontador.

Renon P. da Costa, delegado.

O encontro Portuguesa x Flamengo deixa de ser realizado segunda-feira próxima, em virtude de ter sido feito um comum acordo para que o audiod encontro fosse transferido sine-die.

Tiro de Guerra do C. R. Guanabara

Serão encerradas neste mês impreterivelmente as matrículas para os novos candidatos a reservista, na E.I.M. 9 (Linha de Tiro de Guerra do C. R. Guanabara).

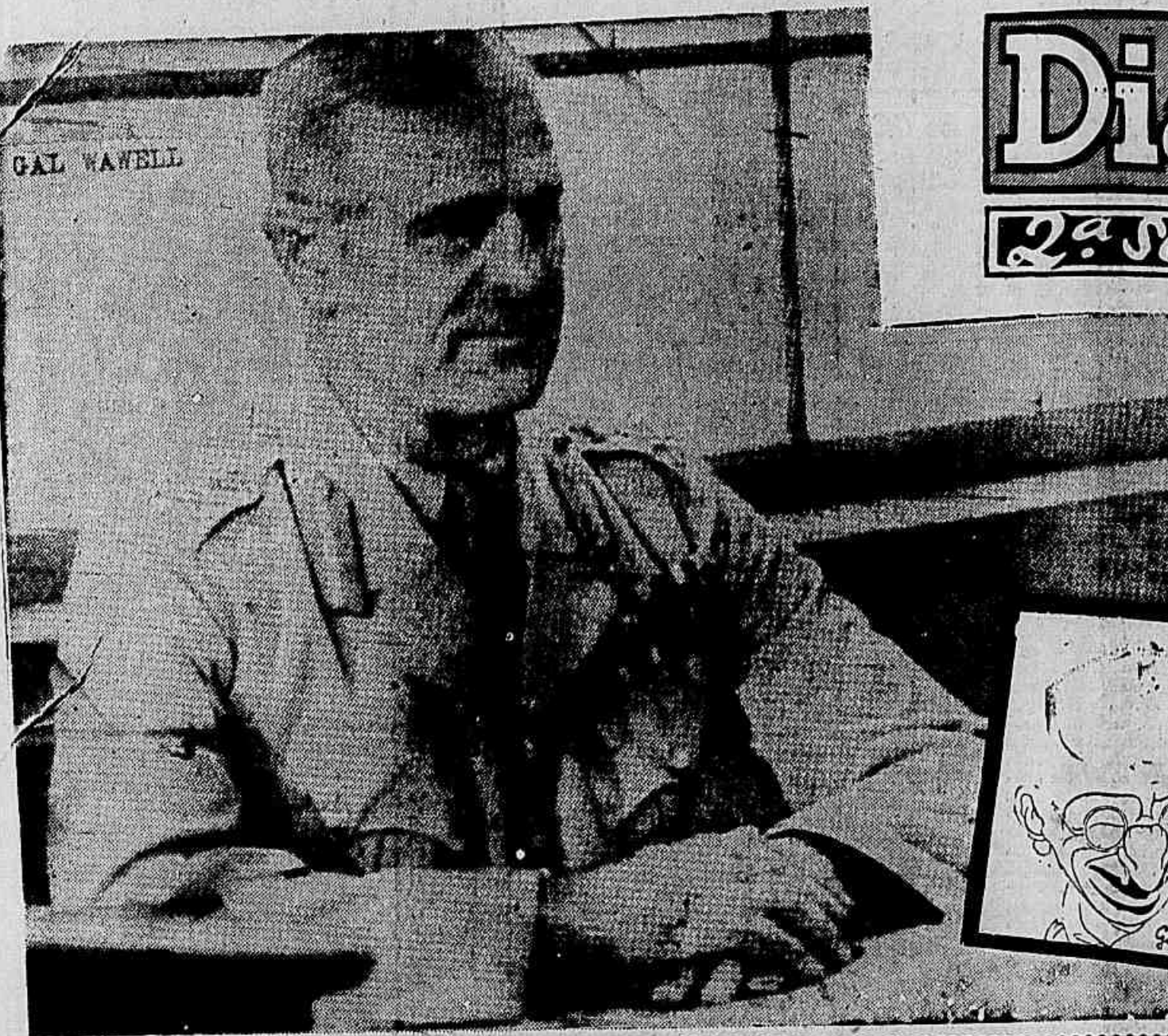
Poderão inscrever-se todos os socios de 16 a 21 anos. Maiores detalhes na secretaria.

GAL WARELL

Diario Carioca

2ª Seção

IV — RIO DE JANEIRO, DOMINGO 13 DE OUTUBRO DE 1941 — N. 4.087



A Índia É HOJE O ARSENAL ASIÁTICO DAS DEMOCRACIAS

Um Milhão de Soldados Para Defender a Índia -- A Sua Crescente Industrialização é Motivo de Alarma Para o Japão e Para a Alemanha -- Entre os Compatriotas de Ghandi Não Existe a "Quinta Coluna" -- O Japão Já Não é a Única Potência Industrial da Ásia.

Por ESTELLE M. STERNBERGER

(Copyright da INTER-AMERICANA — Especial para o DIÁRIO CARIOCA)

NOVA YORK, outubro — ("Inter-Americana", por via aérea) — A Índia, onde de quando em quando, nos vinham outrora algumas vagas notícias, está hoje na zona espiritual da "boa vizinhança" da América. Tudo se passou insensivelmente, sem termos dado por ela. A Índia ainda está onde estava, mas o seu povo tem-se movido ativamente. Milhares de índios estendem-se através da África, dando o peito à onda alterosa da conquista nazista.

O general inglês Wavell, que ganhou a admiração do mundo com a sua campanha no Norte da África e agora se encontra na Índia, referindo-se ao potencial humano que a Índia fornece, fez ainda há pouco as seguintes declarações:

"As tropas da Índia constituiriam o primeiro reforço que chegou ao Egito... Seus soldados tomaram parte em várias ações de importância, empreendidas no Sudão... Os índios, como os ingleses, tiveram a honra de participar na ofensiva inicial que afastou a ameaça italiana do Egito... A Índia contribuiu com todas as suas forças, e sem a sua cooperação, a campanha do deserto ocidental e a ocupação da Síria só muito dificilmente se poderia ter levado a cabo".

A Índia tem 350 milhões de habitantes. Mas, quando se iniciaram as hostilidades da Europa, em 1939, dispunha apenas de 160.000 soldados. De então para cá, as suas forças aumentaram consideravelmente. Suas tropas estavam combatendo na Europa Ocidental, quando os nazistas lançaram a sua "guerra relâmpago" através da Holanda, da Bélgica e da França. Na Inglaterra, há atualmente 10.000 soldados da Índia, procedentes da retirada de Dunquerque. 5.000 aproximadamente ficaram prisioneiros dos alemães.

Além dos milhares de soldados índios que há na Grã-Bretanha, na África, na Síria e, possivelmente, na Palestina, bem como no Iraque e no Irã, calcula-se o exército da Índia propriamente dita em um milhão de soldados. Lá se preparam tam-

"As tropas índias, os robustos Gurkhas, os valentes Pathans, os fortes e barbados Sikhs os corajosos Rajputs, encontram-se em toda parte, na defesa das posições avançadas da Índia".

O ARSENAL ASIÁTICO

Toda a gente sabe que os Estados Uni-

esses milhões de sacos de juta que, cheios de areia, servem para proteger os edifícios históricos contra as bombas do sr. Hitler.

O gesto de improvisação do índio é verdadeiramente impressionante. Quanto não poderiam produzir atualmente esses 350 milhões de indivíduos se a sua capacidade industrial tivesse sido devidamente

doras, canhões anti-aéreos e de outras muitas classes de armas que o exército da Índia necessita em tempos de paz. Agora o ritmo da produção tem sido intensificado extraordinariamente. Peritos dos Estados Unidos auxiliam os ingleses na organização duma nova indústria aérea, projetada especialmente para a construção de aviões de bombardeamento destinados ao exército e à marinha. Espera-se que a produção já comece no próximo ano. As sucursais da General Motors e da Ford deram todas as facilidades para fornecer veículos às forças

britânicas. Nos estaleiros há também grande atividade.

O Japão e a Alemanha não se sentem tranquilos perante esses indícios de uma Índia industrializada, que cresce dia a dia. O Japão não é já a única potência industrial da Ásia. A indústria da Índia poderia, em determinadas circunstâncias, ajudar a China a repelir o invasor japonês, bem como fornecer aos russos para uma ofensiva futura que expulse os alemães da sua linha ocidental.

(Conclua na 2ª pag.)



Oficiais Da Índia Nas Ruas De Londres

dos constituem o "arsenal da democracia". Mas quase todos ignoram que a Índia se está convertendo num poderoso arsenal asiático. Krishnalal Shridharani declarou recentemente aos norte-americanos que a Índia está fornecendo mais de 20.000 generos diferentes e todos indispensáveis para equipar um exército moderno. O dr. Singh, no seu artigo do "Harpers", informou que a totalidade da indústria da Índia ti-

organizada antes da guerra! As fabricas da Índia estão a produzir atualmente 2.000.000 de toneladas de ferro e 1.000.000 de toneladas de aço. E esse nível de produção se está aumentando rapidamente. Basta considerar que a base dessas indústrias é constituída por uma reserva de minério de ferro, que, segundo o dr. Singh é a maior do mundo. Em Jamshedpur estão instaladas as fundições "Tata", de aço e

TIPOS DIFERENTES DE SOLDADOS ÍNDIOS



ÍNDIO DO NORDE

MALABAR PUNJABI

SIKH

PUNJABI

bem aviadores e marujos. Tudo isto constitui uma vasta reserva do potencial bélico, que inspirou ao dr. Anup Singh estas palavras, inseridas no "Harpers Magazine" numero de setembro:

inha sido adquirida pelos ingleses para fazer frente às suas necessidades militares. A Índia fornece à Inglaterra cerca de 125.000 pares de botas mensais, e é da Índia que partem para as Ilhas Britânicas

ferro, de fama mundial. Nelas se utilizam os métodos empregados nas usinas siderúrgicas de Pittsburgh nos Estados Unidos. Nesse arsenal asiático da democracia tem-se produzido 90% dos fuzis, metralha-

**KOLYNOS REALMENTE
PRODUZ ESTAS COISAS..**

Compare!

BELLEZA—Kolynos dá aos seus dentes maior brilho e encanto, porque contém três ingredientes combinados pelo processo Kolynos, para limpar e polir os dentes com segurança.

QUALIDADE—Kolynos limpa os dentes com maior segurança, dissolvendo e afastando as partículas de alimentos. Kolynos não afecta o esmalte—preenche todos os requisitos de qualidade!

SAÚDE—Kolynos protege a sua saúde porque é um creme dental antisséptico que destrói os perigosos germes, prevenindo contra muitas infecções que se originam na bocca.

SABOR—Kolynos estimula toda a bocca. Sua espuma alança rapidamente todos os interstícios, refresca e produz uma sensação agradável.

ECONOMIA—Kolynos é económico porque dura duas vezes mais que as pastas comuns. Isso porque o Kolynos é um creme dental concentrado, bastando um centimetro para limpar completamente a bocca e os dentes.

KOLYNOS

Custa menos porque se usa pouco... é concentrado!



LAVAR 2-3
VEZES
COM UM CENTIMETRO





Uma história de amor

Conto de Octavio ROY COHEN
Tradução de GENIVAL RABELO

Há sempre algo de fascinante nas coisas alheias. Podemos declarar que só estamos interessados pelos nossos próprios assuntos e de maneira alguma pelos alheios, mas não é essa a verdade. A todos, quando temos um pouco de imaginação, nos interessamos as coisas e causas de outras pessoas. Meu interesse consiste em confessar esse pequeno defeito, se é que assim o podemos chamar. Confesso sinceramente que a vida dos outros me interessa muito. Também meu amigo Roger se interessa por isso, mas já de outra maneira, posto que esse é o seu negócio. Quanto a mim, não tenho negócios e devo agradecer aos bons fados que me livraram do trabalho de pensar para viver.

Tenho naturalmente muitos amigos, mas Roger é o mais íntimo e o mais original de todos. Homem de regular fortuna, dedica-se a um negócio estranho: aquisição de malas e cofres, de certo valor artístico e monetário, muitos dos quais são comprados em casas de penhores, onde por várias razões se liquida tudo. Eu o ajudava a abrir os cofres e as malas; levava-me a isso a curiosidade de ver o que havia dentro. Muitas vezes, aborrecia-me porque só encontrávamos coisas sem importância; mas deparávamos também coisas verdadeiramente originais, como aquele pacote de cartas, por exemplo.

Achamos estas cartas numa elegante mala, misturadas com outras coisas que, mesmo de pouca importância, indicavam a delicadeza e o apuro de uma mulher elegante. Segundo referências da casa de penhores, havia lá seis anos que essa mala deixara de pertencer à sua legítima dona, cujo nome me pareceu dos mais exóticos; chamava-se, assim estava escrito no

fundo da mala, Zela Graham. Havia já muitos anos que se desconhecia o seu paradeiro. Roger comprou aquela mala por uma insignificante, e não encontrou nela nada de valor. As cartas não tinham nenhuma importância para o seu negócio e ele as deu. E naquela mesma noite, tomado de curiosidade, as li. As nove primeiras, que li, eram cartas de amor, escritas para Zela Graham por um indivíduo que assinava, simplesmente, "Juan".

Eram umas cartas muito bem escritas, com personalidade, cheias de ternura e sentimento, que davam uma idéia precisa de elevada classe social a quem, pertencia quem as havia escrito. Nelas, falava-se de amor de uma maneira muito delicada, sem reticências, elaborando projetos para um futuro cheio de felicidade. Lendo-as, parecia que aquele amor era atual; e, no entanto, era muito provável que já não existisse. Havia seis anos que a mala que continha as cartas estava num depósito. Viveriam ainda os protagonistas daquele amor? Zela, Graham, para mim tão enigmática, teria morrido? A má fortuna a teria separado? Ou aquele amor tão bem pintado nas cartas de "Juan" terminava vulgarmente? A tantas perguntas não podia responder. A série de cartas de Juan terminava bruscamente. Eram nove, nem mais nem menos. Na última não se adivinhava nada de separação, não se podia perceber porque aquela série de cartas terminava tão bruscamente.

Em seguida, li as outras cartas, que eram apenas seis; estavam dirigidas ao senhor Juan Garriston. O endereço era o de um clube estudantil de Nova York. A letra era pequena, firme e muito bonita. Todas

as cartas porem tinham sido devolvidas; e, em baixo do novo selo, lia-se: "destinatário desconhecido".

Antes de decidir-me a abri-las, vacilei um pouco, o suficiente para acalmar minha consciência, que cria cometer uma profanação abrindo aquelas cartas. Li todas cuidadosamente, e pude comprovar que eram mais bem escritas que as de Juan. Todas estavam assinadas por Zela e em todas adivinhava-se uma grande ansiedade. As duas primeiras tinham sido escritas sob uma sensação de temor e incerteza. Depois, vinha outra, cheia de paixão, que me deu a conhecer toda a história daquele amor. Nesta, Zela dizia conhecer a verdade, afirmando que estava ciente de uma séria acusação que se fazia contra Juan, o qual estava sendo procurado pela polícia. Por esse mesmo motivo, ele havia desaparecido. Zela, mais uma vez, declarava-lhe o seu amor e a sua lealdade, reclamando o privilégio de acompanhá-lo e ajudá-lo em seu exílio.

Havia também uma carta do secretário do clube a que pertencera Juan; uma carta seria, formal, em resposta a uma que lhe escrevera Zela. Nesta, o secretário informava que não sabia do paradeiro de Juan, o qual já não pertencia ao clube.

Por fim, havia mais uma carta, escrita por Zela e dirigida ao clube. Também fora devolvida. Eu a li. Era um documento cheio de orgulho, em que Zela levava ao conhecimento do clube a notícia da detenção dos verdadeiros culpados do delito de que Juan era suspeito, e do reconhecimento em audiência pública, da inocência deste. E já não havia mais cartas...

Durante longo tempo, estive sentado ante a janela, olhando, demoradamente, para a escuridão inescrutável da noite. Sentia uma rara sensação; parecia-me que conhecia muito bem, aqueles dois enamorados. Sentia-me deprimido pela tragédia de sua situação; amando-se mutuamente, desejando unirem-se para sempre, ansiando o dia que talvez estivesse destinado a não chegar nunca... Ao menos que... — de início, estremei a tal pensamento — ao menos que alguém se decidisse a fazer o papel de Bom Samaritano, ajudando-os a encontrarem-se e unirem-se novamente. Não, não era possível que um amor terminasse assim, em amarguras, na separação, na adversidade. Desejava encontrar Zela e Juan para fazer que terminassem seus sofrimentos e, ao mesmo tempo, para curar-me de idéias misanthópicas, para restabelecer minha fé.

Primeiramente, visitei o clube de Juan Garriston. O secretário, com quem conversei, nada sabia ao certo a respeito do paradeiro de Juan, mas indicou-me uma pessoa que estava mais bem informada que ele. Esta outra pessoa não só se lembrava muito bem de Juan, mas também conhecia todo o assunto da questão do delito que ele não cometera; sabia ainda do reconhecimento, em audiência pública, de sua inocência. Prometeu-me investigar tudo e mais tarde pode informar-me de que Juan estava trabalhando numa companhia petrolífera em Havana. Agradei as atenções que esse senhor teve para comigo e, à tarde do sábado seguinte, embarquei para Havana, levando uma pequena carta de apresentação para Juan Garriston.

Garriston ficou encantado quando o procurei; na verdade, qualquer patriota seu o teria alegrado, visto ter essa localidade, ultimamente, atravessado uma época de verdadeira crise. Além disso, ele tinha muito pouco trabalho na companhia. Ele mesmo me confessou isso. Depois, perguntou-me com justa curiosidade porque tinha eu escolhido uma época tão imprópria para visitar Havana.

Disse-lhe que conhecia o lugar — menando naturalmente — e que a pitoresca cidade de Havana me encantava. Acrescentei que, sabendo da situação crítica em que a ilha se encontrava, quis vê-la de perto. Depois, não pude conter-me e confessei-lhe que não era essa a verdade. E contei-lhe tudo.

Falei com embargos cada vez mais crescentes, porque observava que, à medida que avançava na minha narrativa, seu rosto ficava cada vez mais pálido e mais interessado. Quando terminei, agradeceu-me com um breve sorriso. Não me disse nada. E durante o resto do passeio, não conversamos mais. Além disso, sei que já eram passadas e eu, estando embora bem informado, não passava de um impertinente estranho que procurava introduzir-se em sua vida, em seu passado, que talvez ele desejasse esquecer para sempre. Era muito provável que o romance das cartas, o qual para mim se mantinha vivo e palpante, tivesse, de há muito, terminado para ele.

De subito, Garriston mandou deter o carro que nos levava diante de uma bonita casa, cercada de arvoredos, em um bairro afastado e tranquilo da cidade. Ante a casa, havia um jardim muito bem cuidado, no qual florescia em profusão toda a belíssima variedade de flores perennadas que aquele clima tropical produz.

— Esta é a minha casa — disse-me Garriston. — Quer dar-me o prazer de tomar um "cocktail" comigo?

Entramos. Uma mulher jovem e bonita recebeu-nos alegremente. Era muito bonita e alava à graça de suas maneiras a elegância de seu porte. Nas ligeiras palavras de saudação que me dirigiu, adivinhei

AS GRANDES FIGURAS DA NOSSA HISTÓRIA

Pedro de Araujo Lima

(Marquês de Olinda)



Américo Palha

(do Inst. Bras. de Cultura)

ração e pelo respeito ao poder legal, assinou, como outros ilustres brasileiros, a Constituição Portuguesa, não acompanhando aqueles que, mais melindrosos e mais ardentes em seu patriotismo, negaram-se a faz-lo, ou se retrahindo da Constituinte e de Portugal".

O procedimento de Araujo Lima não pôde ser condenado. Ele era um espírito sereno, calmo, conciliador, inimigo de agitações e de lutas, do que, aliás, mais tarde, deu provas no desempenho dos altos cargos a que foi chamado, sem prejuízo da energia que demonstrou na defesa intransigente da autoridade e da ordem.

Proclamada a Independência da nossa pátria, Araujo Lima compareceu à Constituinte brasileira, eleito por sua província natal. Dissolveu violentamente a assembleia, em 1823, o imperador convidou-o para ministro do Império. Araujo Lima recusou, alegando pouca idade e falta de aptidão intelectual. Ante a insistência do monarca, aceitou, mas dentro de três dias, apresentou a sua renúncia, não somente pelo desgosto que lhe causara a dissolução da Constituinte, como também, na opinião de Clóvis Bevilacqua, pela exaltação dos ânimos em Pernambuco que marchavam para o ambiente tremendo da revolução.

Em 1827, é eleito deputado por Pernambuco, sendo reeleito na segunda e terceira legislaturas e, em todas, ocupou a presidência da Câmara. Em 1837 foi escolhido senador do Império, por decreto de 5 de setembro. Anteriormente, ocupara a pasta do Império nos gabinetes de 1827 e no de 1832, chamado o Ministério dos 40 Dias, que restabeleceu as nossas relações com a França e os Estados Unidos.

(Conclui na 2ª pag.)

Carta a 27 do mesmo mês. Em 1817, já havia recebido a Carta de "Bacalaureatus in Juri Canonico". Voltou ao Brasil e foi nomeado, por d. João VI, ovidor de Fazenda, não tomando posse, e logo depois, provedor de Defuntos e Ausentes da mesma Comarca.

A 1 de junho de 1821, Pernambuco elegia Araujo Lima deputado às Cortes Legislativas e Constituintes da Nação Portuguesa. Ia começar a vida política do eminente pernambucano. Nessa assembleia, ele "defendeu com vigor os direitos do Brasil; mas, desde esse tempo, distinguindo-se pela mode-

Com vinte anos seguiu para Portugal, matriculando-se na Universidade de Coimbra e a 1 de agosto de 1819 recebeu solenemente o grau de doutor em Canones, sendo-lhe entregue a

nela um espírito fino e inteligente. Garriston estreitou-a nos braços e, em seguida, voltando-se para mim, sorriu, alegremente.

— Apresento-lhe minha esposa — disse-me. — Esta é Zela...

Eu me senti confuso, embora imensamente satisfeito. Atendendo, gentilmente, à minha natural curiosidade, Garriston apressou-se, por sua vez, a contar-me o desenrolar de sua história de amor. Enquanto se ia entusiasmando na sua interessante narrativa, Zela acompanhava-lhe os gestos com o olhar; e nunca mais encontrei nos olhares de uma mulher o poema de devoção e amor que ela dirigia ao marido.

Quando Garriston terminou sua história, entrou no seu escritório e eu ouvi um leve rumor de papéis que estavam sendo remexidos. Momentos depois, voltou trazendo uma carta, que apresentou a Zela, perguntando-lhe:

— Posso mostrá-la, querida? — Naturalmente! — respondeu ela com um sorriso cheio de amor.

Juan Garriston voltou-se, então, para mim, dizendo: — Você lê todas as outras cartas; talvez lhe agrade ler a última, que, certamente, lhe explicará as coisas melhor que eu.

Comeci a lê-la, emocionado, e eles, para que eu ficasse a vontade, retrahiram-se.

... ..

A última carta era escrita por Zela.

O selo do envelope indicava que tinha sido escrita há mais de três anos. Fora dirigida ao senhor Juan Garriston, empregado de uma usina de açúcar do interior de Cuba. Dizia o seguinte:

"Meu querido Juan. — Meu abraço-te.

Esta noite, — colsa singular! — bateu-me à porta a esperança. No entanto, tenho medo de esperar em vão. Tenho certeza, esta noite, de que eu, em breves dias, estarei novamente contigo, feliz multíssimo em tua companhia ou peregrarei no maior dos desesperos, sabendo que nunca mais nos encontraremos. Há muito que te foste e eu me venho sentindo tão só!... Perdi tudo, menos minha fé. Já não tenho sequer aquele velho baú, lembranças-te? Aquela em que costumávamos, em alguns domingos, pôr a nossa cela, usando-o como mesa.

As vezes, sucede milagres, Juan; creio que esta tarde sucedeu um. Tudo foi de uma simplicidade milagrosa.

Sentia-me só, muito só e triste, e para não me deixar dominar pelo desespero, que muitas vezes faz perder a fé, resolvi ir ao cinema para distrair-me. Passava uma película insuportável, na qual se estudava uma usina de açúcar em Cuba. Era um estudo minucioso, que trazia no primeiro plano todas as peças das oficinas. E numa das oficinas te vi, Juan. A visão foi breve, fugaz, mas o suficiente para que eu te reconhecesse e notasse que estavas triste e abatido.

— Sim, é ele, não há duvi-

da! — disse comigo mesma, verdadeiramente emocionada. Entretanto, a dúvida assaltou-me sempre. Não estaria equivocada? Pareciais mais velho, querido! Estavas muito triste. Mas o coração dizia-me, repetidamente, é ele, é ele!

"Voltei todas as minhas atenções para a tela e quando apareceu o nome da usina, sai do cinema quase precipitadamente. Dirigi-me à casa e sentei-me a escrever-te. Escrevo-te pondo teu nome verdadeiro no envelope. Penso que talvez este, usando um nome suposto, mas é provável que a carta te chegue às mãos de qualquer maneira; não posso perder essa oportunidade. Immediatamente, embarcarei, meu amor... Quero ver-te para te dizer o que tem sucedido. Por ora, envio-te a carta por via aérea para que seja mais breve a surpresa. Amanhã, haverá navio para Havana; embarcarei nele e me dirigirei diretamente à usina. Se não tiveres ainda recebido a carta, nós a leremos juntos quando eu chegar. Temos sofrido de muito, querido, mas creio que é chegado o momento de sermos felizes. Não pode ser de outra maneira, porque Deus protege os que se amam. E nós nos amamos imensamente, não é verdade?"

ZELA.

Terminara a leitura da carta, quando Zela regressou ao patio, sozinha.

A cela está na mesa — disse-me, sorrindo.

E levou-me ao interior da casa, como se quisesse convidar-me a participar de sua imensa felicidade.

anterior. De comum talvez apenas aquela mesma conclusão a que um e outro levam por caminhos diversos e até opostos.

De comum também, — é verdade, — esse caráter de mostrar o lado desconhecido de coisas conhecidas. No outro, a derrota da França; neste, Winston Churchill.

Winston Churchill, primeiro ministro do Império Britânico, chefe do seu povo e de todos os povos livres, grande homem de sua época e da humanidade, — nos aparece neste livro do tamanho da gente; homem apenas, no que ele tem de estranho ao herói, no que ele tem de íntimo e humano.

A gente está acostumada a ver Churchill à frente do governo na chefia do gabinete, na tribuna do Parlamento. Aqui ele está em casa e de pijama. E a gente gosta de ver os grandes homens em casa e de pijama. Não sei porque, mas gosta. Talvez seja porque em casa de pijama todos os homens se parecem. Vai-se ver Churchill, tem alguma coisa igual à gente. Nem que seja porque Churchill gosta muito de queijo e a gente também gosta muito de queijo também...

(Edição de José Olímpio: boa. Tradução de Fernando Tude de Souza: regular)

LIVROS RECEBIDOS: — "Memórias", de August Forel, e "Confissões de um Médico de Senhores", de Frederico Loomis (Edições de Livros do Globo); "Desencantos", de Umberto Peregrino (Edição José Olímpio); "Canções dos meus Sentidos", de Maria Duarte (Edição Alha); "Tomance do Asfalto", e "Alma Boêmia", de Jaime Sissando (Edições do autor).

Endereços para a remessa de livros: Rua Almirante Tamandaré n.º 42, apartamento 42.

Livros da Semana

Por POMPEU DE SOUSA

LITERATURA DA GUERRA

II

derrota de uma nação vitoriosa, outro nos fala da vitória de uma nação derrotada. Ambos por causa do indivíduo, pela ausência ou pela presença do indivíduo. Há uma grande, uma profunda analogia dos contrastes nesses dois casos: a França vitoriosa antes da guerra, vitoriosa na hora inicial da guerra, vitoriosa pela confiança, pela vitória na vitória, — derrotada aos primeiros embates da guerra verdadeira, porque faltava a essa confiança, a essa convicção uma firme vontade humana; é a Inglaterra derrotada de começo, derrotada na hora inicial de luta, derrotada pela derrota da França, derrotada pelo desânimo, pela desconfiança nas próprias forças — vitoriosa depois sobre si mesma pela poderosa força humana desse homem excepcional: Winston Churchill.

"OS SESSENTA DIAS TRÁGICOS DA FRANÇA". POR RICHARD LEVINSON. LIVRARIA JOSÉ OLÍMPIO EDITORA. RIO, 1941

De todas as narrativas da tragédia que se abatem sobre a França, esta é sem dúvida a mais jornalística. E que as outras foram depoimentos, exames de consciência, ensaios, relatos. Esta, não. Esta é reportagem.

Não nasceu de um homem de Estado, de um militar ou de um escritor. Nasceu de um jornalista. E de um jornalista deveria

nascer um relato jornalístico, uma reportagem. Uma reportagem excepcional, porém. Uma reportagem de um jornalista que tanto é jornalista como poderia ser homem de Estado ou escritor, e na verdade é um pouco de tudo isso.

Do jornalista ele nos dá prova no livro todo, na sua estrutura, no seu desenvolvimento. Livro de jornalista, jornalista cem por cento, contando as coisas puramente, simplesmente, como as coisas se deram, como as coisas aconteceram, como foram acontecendo. Com um poder jornalístico de prender o leitor na narrativa, que a gente se empolga pelo desenrolar dos fatos como se aquilo tudo fosse uma história desconhecida que a gente não sabe como foi nem como vai acabar. Como se os telegramas afilados, as manchetes afiladas, os rádios afilados não nos tivessem contado aquela história enquanto ela ia acontecendo há meses apenas. E que há realmente muito de novo nessa história. Há as novidades que os telegramas não traziam, que as manchetes não diziam que os rádios não contavam.

Há os capítulos desconhecidos da história, há a história inteira, a história que a gente pensava que sabia e só sabia os pedaços, os pedaços de fora, só os dos outros, só os do lado de dentro. Pois é o lado de dentro da história que estava faltando de este livro nos traz. Não apenas o lado de dentro: os dois lados. Os dois lados, se

completando, se explicando. E a gente compreendendo um com o outro.

Al é que o autor revela a sua outra face: se não a de homem de Estado, pelo menos a de colaborador de homem de Estado, a de homem bem informado sobre os acontecimentos que ninguém via e que, em verdade conduzião os outros, os que todo mundo estava vendo. Por ele é que a gente sabe de uma porção de coisas que explicam uma porção de pessoas e uma porção de fatos que a gente não podia compreender: o que se passou nas reuniões de gabinete, as ordens que não foram cumpridas, as decepções, as covardias, as traições, Laval, Fétain, Darlan, a derrota e a vergonha da França.

A gente fica sabendo tudo isso pelas palavras desse jornalista que privou com os homens de Estado e que é também sem dúvida um escritor de estilo fácil, vivo e atraente. Um estilo por vezes de notável beleza literária, dessa beleza simples e grande que vem das coisas sentidas e ditas ao natural, como naquela magnífica página, cheia de uma densa e profunda melancolia, como que ele começa a pintar a França dos primeiros dias depois do armistício.

"EU FUI SECRETÁRIO PARTICULAR DE CHURCHILL". POR PHYLLIS MOIR. LIVRARIA JOSÉ OLÍMPIO EDITORA. RIO, 1941

Um livro completamente diferente de

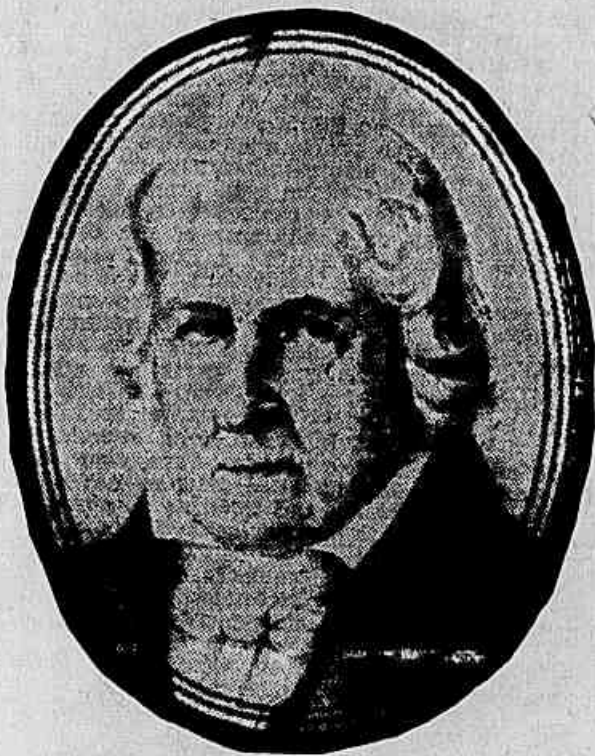


JOSÉ BONIFÁCIO

O precursor da Abolição



A Larga Visão do Grande Estadista, Fundador da Nacionalidade, Encarando os Problemas da Civilização dos Índios e da Liberdade dos Negros



José Bonifácio — justamente cognominado o Patriarca da Independência — foi um estadista que teve a mais ampla visão dos nossos problemas sociais. Na Constituição de 1823, ele apresentou dois grandes projetos: um relativo à "Civilização dos Índios bravos do Império do Brasil" e outro sobre a abolição da escravidão negra. "Estes dois trabalhos — escreve Teixeira Mendes — juntamente com outros aspectos de sua ação política, demonstram, com a maior evidência, que na cabeça de José Bonifácio existia um plano completo e assentado para a organização da nova nacionalidade, sem exclusão de nenhum dos elementos constitutivos do nosso problema".

Apreçamos os dois projetos de José Bonifácio, aliás editados pelo governo do Rio Grande do Sul, num só volume, a 7 de setembro de 1922, quando se comemorou o centenário da nossa Independência política.

A CIVILIZAÇÃO DOS ÍNDIOS
Em primeiro lugar, José Bo-

nifácio entra no estudo dos costumes e hábitos dos selvagens e diz: "daqui não se deve concluir que seja impossível converter estes bárbaros em homens civilizados: mudadas as circunstâncias, mudam-se os costumes". Aprecia a ação civilizadora dos jesuítas nas suas Missões no Paraguai e do Brasil, dizendo que eles mais teriam feito se o seu sistema não fora de os separar da comunicação dos brancos e de os governar por uma Teocracia absurda e interessada". Refere-se à declaração de Nobrega de que "com música e harmonia de vezes se atrevia a trazer a si todos os Gentios da América".

José Bonifácio, sintetiza a ação necessária à civilização dos Índios, da seguinte forma: 1°. Justiça, não os esbulhando mais pela força, das terras que ainda lhes restam, mas antes comprando-lhes como praticaram os Estados Unidos; 2°. Brandura, Constância e Sofrimento de Nossa Parte, "que nos cumpre como usurpadores e cristãos; 3°. Abrir comércio com os bárbaros, ainda que se-

ja com prejuízo da nossa parte; 4°. Procurar com dádivas e admoestações fazer as pazes com os Índios inimigos; 5°. Favorecer por todos os meios possíveis os matrimônios entre Índios e brancos e mulatos. E segue uma série de providências capazes de entreter a amizade com os aborígenes, como sejam a criação de Colegios de Missionários, organização de bandeiras para buscar os Índios bravos e trazê-los à civilização por meios brandos, instituição de centros recreativos com músicas e folguedos, desenvolvimento da lavoura e da caça etc.

A ESCRavidatura
O projeto de José Bonifácio sobre a escravidão no Brasil é um documento de suma importância histórica, porquanto as idéias nele expressas pelo grande brasileiro, tomaram muito mais tarde, quando a opinião pública do país, coesa em torno do Ideal da Liberdade, forçou o acontecimento histórico de 13 de maio de 1888. Iniciando a elaboração do seu projeto, escreve José Bo-

nifácio: "Legisladores, não temais os urros do sordido interesse; cumpre progredir sem pavor na carreira da justiça e da regeneração política; mas, todavia, cumpre que sejamos precavidos e prudentes. Se o antigo despotismo foi insensível a tudo, assim lhe convinha ser por utilidade própria; queria que fossemos um povo mestiçado e heterogêneo, sem nacionalidade e sem irmandade, para melhor escravizar. Graças ao céu e à nossa posição geográfica, já somos um povo livre e independente. Mas como pode haver uma Constituição liberal e duradoura em um país continuamente habitado por uma imensa multidão de escravos brutais e inimigos? Comecemos, pois, desde já esta grande obra pela exploração de nossos crimes e pecados velhos.

"E preciso, pois, que cessem de uma vez os roubos, os incêndios e guerras que fomentamos entre os selvagens da África. E preciso que não venham mais a nossos portos milhares e milhares de negros, que morriam abafados no porão dos nossos navios, mais apinhados que fardos de fazenda: é preciso que cessem de uma vez todas essas mortes e martírios sem conta, com que flagelávamos e flagelamos ainda estes desgraçados em nosso próprio território. E' tempo pois e mais do que tempo, que acabemos com um tráfico tão bárbaro e carniceiro; é tempo também que vamos acabando gradualmente até os últimos vestígios da escravidão entre nós, para que venhamos a formar em poucas gerações uma Nação homogênea, sem o que nunca seremos verdadeiramente livres, respeitáveis e felizes".

E depois de outras muitas

considerações de ordem sentimental e política, José Bonifácio passa a expor as medidas tendentes à extinção gradual da escravidão, "desse comércio de carne humana que é um cancro que roe as entranhas do Brasil".

Propôs o grande brasileiro que "dentro de 4 ou 5 anos cessará inteiramente o comércio da escravidão africana". Todo o senhor que forasse o seu escravo velho ou doente incurável seria obrigado, a sustentá-lo, vesti-lo e tratá-lo durante a sua vida; nenhum senhor poderia vender escravo casado com escrava sem vender ao mesmo tempo, ao mesmo comprador a mulher e os filhos menores; todo senhor que tivesse filho ou mais filhos de uma escrava seria obrigado a dar liberdade à mãe e aos filhos, educando-os; a escrava durante a prenhez e passado o terceiro mês, não seria obrigada a serviços violentos; os páraquos e membros da Igreja não poderiam ter escravos, etc.

O projeto de José Bonifácio não chegou a ser aprovado pelo Imperador Pedro I, num daqueles seus gestos desabadosos e violentos dissoluiu a Constituição. Mas a semente de José Bonifácio não foi estéril. Tudo o que ele propunha na sua lei se realizou mais tarde. Rio Branco, Euzébio de Queiroz, Dantas e João Alfredo se entregaram de limpar o Brasil da nodosa da escravidão. O nome, porém, do Patriarca da nossa Independência, do libertador do Brasil, ficará eternamente consagrado como o verdadeiro precursor do movimento abolicionista em nossa pátria.

RIOS DA INGLATERRA

O TAMISA

Por CELTA

(Famoso escritor espanhol)
Copyright do DIARIO CARIOCA

O mais famoso rio da Inglaterra é, sem dúvida alguma, o Tamisa. Embora tenha somente 209 milhas (336 quilômetros) é considerado um dos maiores rios do mundo. O fato de que Londres, a maior cidade jamais edificada, e capital do Império Britânico, ter sido construída às suas margens explica parcialmente a sua fama. Mas o Tamisa tem um caráter e um encanto inteiramente peculiares. Os que o conhecem bem o amam com mais ardor que a qualquer outro rio.

No presente artigo, CELTA, o experiente escritor espanhol, demonstra qual o motivo por que o Tamisa deixa uma impressão tão indelevel em todos os que o vêem, mesmo aqueles que estão acostumados com o espetáculo de rios mais caudalosos.

D E todos os rios da Inglaterra o mais famoso é, indubitavelmente, o Tamisa. Não sei dizer se foi o Tamisa que fez a glória de Londres, ou, ao contrário, se foi Londres que deu fama ao Tamisa. Mas de uma coisa estou certo, acima de qualquer dúvida, e é de que ambos, a cidade e o rio, formam um todo inseparável que não poderia ser dividido sem que ficasse desfeita a sua harmonia.

Quem é capaz de imaginar Londres sem o seu rio? Quem

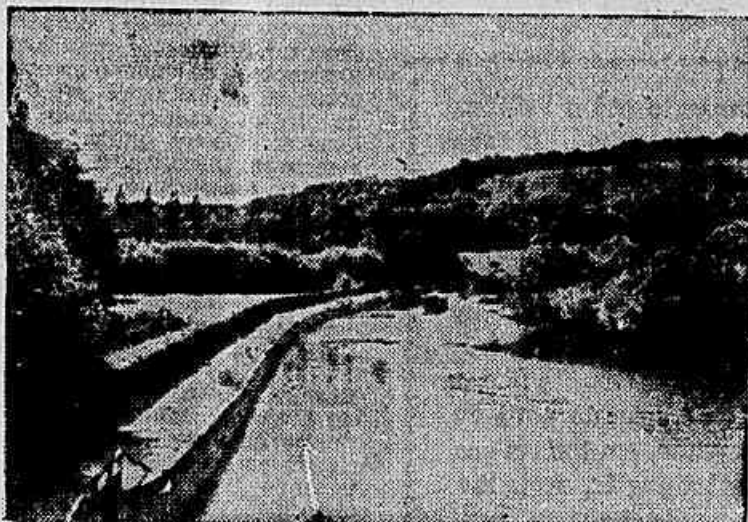
poderia conceber o Tamisa sem a grande cidade às suas margens? Preferirei não pensar mais nisso. E, para evitar maiores complicações, bem como as controvérsias dos geógrafos, que ainda não decidiram se o rio nasce em Thames Head ou na fonte de Churn. Quanto a mim, inclino-me pela Thames Head, pois, essa pequena cidade, amada pelos Coates, encrustada no coração de Gloucestershire, é bem digna dessa honra.

A vida aqui parece parada,

para todo trepidar de motores, a chegada de janelas de placa de cromo, e o carrinho do sorvedouro. Tudo aqui é pacato, e respira alegria.

Assim nasce placidamente o rio Tamisa, o Tamisa que nas 209 milhas (336 kms.) de seu curso, de Thames Head a Nore, desvia-se, apenas 120 jardas (110 metros), ou sejam 18 polegadas (50 centímetros) em cada milha.

Não obstante, como todos os outros grandes rios do Reino Unido, o Tamisa parece ter



O baixo Tamisa corre através da maior porta do mundo — Londres. Mas o Tamisa superior é uma placida corrente d'água que reflete os campos e os bosques, onde o silêncio só é interrompido pelo gorgoleio dos passaros.

Este encantador trecho do Tamisa está situado a 40 milhas (64 kms) acima de Londres. O aspecto arborizado da paisagem é característico da Inglaterra Meridional

perfeita consciência de seu grande destino marítimo e civilizatório. Pois todos são cursos d'água que se transformam em mar ao se unirem ao oceano, como se para se tornarem dignos de receber e acelerar a marcha de mil e um navios, que arvoram todas as bandeiras do mundo, e encapela suas águas até as mesmas se tornarem tempestuosas.

Em Oxford o Tamisa é denominado Isis, um nome que embora seja de origem Céltica ou saxônica, rescende à antiga mitologia egípcia. Mas isto é simples coincidência. Um rio tão britânico como o Tamisa não admite adornos estrangeiros, mesmo que à margem do mesmo em Londres, encontremos um famoso obelisco, denominado "Agulha de Cleopatra" (Cleopatra's Needle), que uma palavra mais verdadeiramente egípcia que Isis.

Entretanto, Isis ou Tamisa, em Oxford, ou Putney, Henley, Molesey ou Kingston, Reading ou Marlowe, apresenta um lugar ideal para as "regatas", que apenas encontram rival nas águas do Tigre, onde o pequeno mundo de remadores da Argentina se reúne todas as primaveras.

As Universidades de Oxford e Cambridge tornaram famoso esse trecho do Tamisa — entre Putney e Mortlake — pois é ali que se realizam as regatas

anuais, que despertam tão grande interesse entre os amantes do esporte do remo.

Entretanto, admite-se, o Tamisa tem uma missão a realizar mais importante que essa. Pois constitui a principal entrada e saída da maior e mais movimentada cidade do mundo. Em tempos de paz, é tão grande o congestionamento de vapores sobre o Tamisa que nos parece impossível os navios se moverem sem haver uma colisão. Não obstante, nunca se registam colisões, pois todos conhecem o porto, e são versados nos segredos de suas águas, nunca se enganando com a sua aparente docilidade.

Recordo-me da vez que fui ao canal e fiquei a conversar com o comandante de um navio mercante que, com orgulho justificável, disse-me — "Veja aquele armazém; não é o maior que possuímos, mas, no entanto, posso dizer-lhe que tudo o que a imaginação humana possa conceber se encontra depositado ali. Diga o nome de qualquer coisa que lhe vier à cabeça, e mostrarei se o que disse não é verdade." Imediatamente repliquei — "Presunto", e virei o rosto para o outro lado, afim de esconder o riso. Imperturbavelmente o meu interlocutor disse "Você poderá encontrar ali, no porão daquele navio".

(Conclui na 22ª pag.)

Um Lugar ao Sol

(de Mario Cordeiro)

O domínio e a fascinação das letras continuam bem vivos no espírito contemporâneo, resistindo, como uma cidadeela heróica e inexpugnável, ao assalto implacável deste século mecânico.

Todos querem aparecer em letra de forma, todos almejam ver o retrato e o nome girando, vertiginosamente, na reprodução alucinante dos prelos modernos.

No palco giratório da vida, milhões de almas se empurram, se espremem, furiosamente, querendo cada qual destacar-se no meio da massa imensa e anônima dos que não têm biografia.

Estadistas, literatos, industriais, sacerdotes, soldados, esportistas, cientistas, operários, artistas, todos, sem discrepância, vivem empolgados pela mesma idéia fixa: vencer, dominar, ser alguém!

Uns vencem pelo estudo e trabalho, pelo esforço e sacrifício. Outros, pela força e audácia. Alguns, honestamente. Muitos, desonestamente.

O essencial é vencer. É conquistar um lugar ao Sol.

Lincoln, com o seu humilde machado de lenhador, abriu uma clareira de luz na democracia americana; José Luiz com os seus punhos de aço deu à América a supremacia da força.

Ser discutido! Negado por uns, louvado por outros. Provocar polémicas e tumultos. Servir de motivos a conflitos, homicídios, guerras e suicídios: Hitler! Carýitos! Mussolini! Rodolfo Valentino!

Oh o anonimato! A melancolia dos escritores que enchem tiras na incerteza de ter leitores; a amargura dos líricos cujas estrófas não encontram eco nos doces corações femininos!

Tudo isso forma um oceano incensurável, cujas ondas in-

quietas jamais poderão ser analisadas pela pena de um simples cronista.

...

O jornal é, ainda, a grande atração de todos os que vivem com os olhos voltados para o mundo, ou melhor, dos que desejam que os olhos do mundo se voltem para eles.

Conceder entrevistas, entrar na intimidade com milhões, alimentando a insuportável curiosidade dos fans, conquistando-lhes a simpatia e a admiração, dar impressões de viagens; dizer, na entrada da "Bala mais bela do mundo", o que se pensa da "Cidade Maravilhosa", são as preocupações maiores dos que desejam conquistar popularidade.

Os transatlânticos ainda estão fora da barra e a celebridade itinerante já tem, mentalmente, decorado algo sobre os encantos da cidade que vai ser vista pela primeira vez.

O repórter marítimo não tem nenhuma dificuldade ao exercer a sua missão. Assumindo ares de guarda aduaneiro farejando contrabando, o jornalista inicia o seu clássico interrogatório:

— Que acha da nossa Bala, excelentíssima?

— A maior do mundo!

— Que impressão teve do Rio?

— Magnífica!

— E' verdade?

— Claro, meu amigo. Uma cidade muito bonita e acolhedora. Vou agora mesmo me atirar no calor dos seus braços tropicais...

— Cuidado, "mademoiselle" — observa o repórter meio desconfiado — já houve uma patricinha sua que foi mordida por cobra em plena Avenida...

— Não creio. Depois, não vim ao Brasil para ser mordida. Antes do contrário...



A estação de força que se encontra à margem do Tamisa é uma obra prima da arquitetura industrial britânica. O rebocador, que puxa uma alvarenga carregada de carvão, é um aspecto típico que se vê constantemente subindo ou descendo o rio

Exposição de Desenhos das Crianças Britânicas

Impressões de Fernando Segismundo
Técnico de Educação
(Especial para DIÁRIO CARIOCA)



A GUERRA NA EXPOSIÇÃO DE PINTURA INFANTIL BRITÂNICA — Ali está uma reprodução de um dos três únicos quadros que têm como motivo a luta em que mergulhou por completo a vida britânica

A exposição de desenhos das crianças britânicas, inaugurada ontem no Museu Nacional de Belas Artes, sob os auspícios do Ministério da Educação, pode ser apreciada sob diferentes aspectos, dentre os quais o artístico e o educativo. Será a respeito deste que alinhavaremos algumas impressões.

Cabem, de início, a título de informação, esclarecimentos relativos à origem do certame. De sua ciência é que se poderá apreciar convenientemente o valor dos trabalhos e as vantagens da sua exibição.

Os autores dos desenhos são alunos das várias regiões da Inglaterra, de idade compreendida entre 3 e 17 anos, frequentadores de escolas pobres e de educandários aristocráticos, como as "public-schools", em que pese o nome. Produto de atividades comuns, dentro do horário normal, suas composições refletem as inquietudes e os pensamentos que agitam a alma da infância de todas as partes da terra.

Nem sempre os trabalhos se aproximam do acabamento artístico, — o que não poderia deixar de suceder, por motivos óbvios. Mas traduzem sempre — e com pureza! — aquela parte da personalidade que só se revela pela expressão gráfica. E aqui estará, por certo, todo o mérito deles: o de constituir um precioso instrumento de sondagem da psicologia da criança.

Ao educador, aliás, tanto in-

teressa o desenho sem forma como o desenho completo, pois é através de ambos que o aluno exterioriza sempre, "de modo livre e pessoal, seus pensamentos, valores e ideais" (Aguayo).

Não será desaconselhável, já agora, e de passagem, que a consideração do desenho como fator de educação é recente. Num livro em que o assunto é tratado com excelência, o prof. Neveu Sampayo refere que até fins do século XIX essa disciplina era tida, quase exclusivamente, como veículo de preparação artística — malgrado os ensinamentos de Comenius, de Locke, Rousseau e Pestalozzi. — este "o primeiro, no terreno das realizações concretas, a tornar o desenho um fator de educação".

Foi na Inglaterra (Escola de South Kensington), aliás, que, pela primeira vez, se reconheceu o valor educativo do desenho. Só então a França, a Áustria, a Alemanha, a Holanda e a América do Norte adotaram a mesma atitude, e apareceram, entre outros, os livros de Clouet-le-Ducque e Dorpfeld, ainda hoje oportuno e nos quais não são alheias as idéias de Rousseau e de Pestalozzi, além das observações de Froebel.

Dai para cá, não em apreço universal e de ranee universal os psicólogos que se preocupam com a manifestação gráfica das crianças: Stanley Hall, Messer, Elnet, Simon, Dewey, Kevshensteler.

Quer-nos parecer, portanto, que o exame dos trabalhos dessas crianças que, em circuns-

tâncias especialíssimas, não trocaram a poesia das flores e dos corações pelos símbolos da morte, deverá basear-se na substância psicológica, no que de mais vivo e palpante apresenta a personalidade de seus autores, do que nas pretensões artísticas.

Sabe-se da notável influência que o meio exerce sobre os desenhos infantis. A paisagem familiar, o cenário onde a vida decorre, o encanto das primeiras impressões, os mistérios do sexo — tudo isso aparece e caracteriza os desenhos no período em que a criança se desenvolve. Pois bem, todas estas marcas: a família, o sexo, o sentimento se revelam nos quadros ora expostos, menos a guerra, que aparece apenas em três produções.

Se este sinal exigisse ainda uma explicação, além daquela que por si mesmo encerra, esta explicação só poderia ser uma: a segurança da efemeridade do conflito, a certeza da vitória, a antevisão da paz fecunda.

Eis aí a realidade, espontânea ou ajustada (o que não importa, pela fé que a ditou), através da qual a Exposição deve ser vista e compreendida.

DOENÇAS ANO RETAIS E DOS INTESINOS

DR. LAURO BORGES

RODRIGO SILVA, 14-1°

Tel. 42-9531

Radios Reconstruídos Com Garantia de Seis Meses da CASA MELODIA

Aparelhos — PHILCO — G. E. — PHILIPS — RCA-VICTOR — WESTINGHOUSE

Sem entrada — Sem fiador — Em 20 meses

EM EXPOSIÇÃO NA

Guitarra de Prata — Rua da Carioca, 37

O NOVO "COCKTAIL" DE VITAMINAS

Tão Simples como 1-2-3!



Amasse com um garfo um tablete de Fermento Fleischmann num copo.

2

Junte 1/4 de copo de suco de laranja ou tomate, limonada ou leite. Misture bem.

Acabe de encher o copo, mexa e beba.

V.S. deve saber que — para gozar a vida e ter vigor, bons nervos e pele boa — o organismo precisa de VITAMINAS. Por que não adota o "Cocktail" Fleischmann para obtê-las em abundância e das suas fontes naturais? Assim, as múltiplas vitaminas do Complexo B e a vitamina D no Fermento Fleischmann combinam-se idealmente com as vitaminas complementares da fruta ou leite. Tenha certeza de vitaminas copiosas! Ao levantar-se e ao deitar-se, tome diariamente seus "Cocktails" de vitaminas para bem de sua saúde.

FERMENTO IRRADIADO
Fleischmann

Para conhecer o armazém ou confeitaria mais próximo que tem Fermento Fleischmann refrigerado e fresco, telefone para 38-9090 — Rio.

MISTRAL, O CANTOR DO SOL E DO CÉU DE PROVENÇA

A Opinião de Lamartine — Um Poema Tragicamente Belo e Simples: "Mireille" — A Lenda Provençal Posta Em Verso Pelo Poeta — Gounod Música a Obra, Tornando-a Famosa — O Esforço da Crítica Em Face do Poema — Mistral é Profundamente Natural, Simples e Espontâneo — O Título do Poema Não Foi Inventado — Um Esclarecimento, Graças às "Memórias" do Poeta — Personagens da Vida Real — O Plano Primitivo do Poema — 7 Anos Consumidos na Elaboração da Obra Prima — A Influência do Tempo Sobre a Natureza do Poeta — Mistral e Daudet — "E Se Fosseamos a Avinhão?" — "Filha da Provença e Filha do Amor" — A Sagrada de Um Genio Universal

Lamartine — quando, em 1859, foi publicado "Mireille" — saudou Mistral entusiasmadamente "como um grande poeta épico, um poeta primitivo que, de um dialeto vulgar, fazia uma língua clássica".

Efetivamente, "Mireille" é, não somente uma comovedora história de amor, mas uma bela epopéia familiar e agreste onde revivem em quadros felicíssimos, espirituais como os de Vergílio e como certos aspectos de Horácio, a natureza, os costumes, as lendas, a poesia de Provença.

O assunto do poema tratado por Mistral, em doze cantos, é tragicamente belo e simples.

Mireille, filha de mestre Ramon, abastado agricultor da Crau, apaixonou-se por Vincent, filho do pobre cesteiro Ambroise e um dia, numa das colheitas regionais de folhas de amoreira, falam os dois do seu amor. Outros pretendentes aspiram à mão de Mireille. E um deles, Ourias, fere Vincent a traição. A barca, porém, em que Ourias atravessa o Rodano sobressa e ele se afoga.

Entretanto, Vincent é levado à Gruta das Fadas, onde a fêmeira Tavan curá-lo a ferida. Ambroise então vai pedir a mestre Ramon, para seu filho, a mão de Mireille e é repellido com desprezo. Mireille, desanimada, dirige-se ao tumulto das "Santas Marias" com o fim de rogar às padroeiras da Provença a intervenção de seu pai. Um ataque de insensibilidade prostra-a ao atravessar a Camargue e enquanto as "Santas" lhe aparecem a pregar-lhe a necessidade de sofrer na terra para ganhar o céu, Mireille morre nos braços de Vincent e de seus pais.

"MIREILLE" NA MÚSICA DE GOUNOD

Contudo, essa obra hoje célebre só foi conhecida, a princípio, de alguns eruditos. Depois da música de Gounod, na encantadora obra representada em Paris, em 1864, e onde o poema permanecia em toda a sua intensidade dramática, com o ambiente, a cor, o perfume inalterados, contribuiu poderosamente para a glória de Mistral. O famoso coro — "Chantez, chantez magnanimes!" — tão penetrado de moçidade e de frescura, popularizou o poema que o inspirara, tornou-o acessível na sua bela edição bilingue, com o provençal à esquerda e a tradução francesa à direita de cada página, a todos os espíritos cultos, levou os seus novos leitores à descoberta de muitas belezas até então ignoradas e delicadas.

Já os heróis de Mistral avultavam na imaginação dos leitores, atingiam as proporções simbólicas dos mitos e o



Mistral e sua esposa em trajes provençais

poema, com os seus grandes episódios épicos, o ritmo dos seus versos tão perfeitos, a incomparável riqueza do seu folclore, deixava os domínios da literatura provençal para esplender nas estelíferas culminâncias das obras primas universais.

Desde então, a crítica tem procurado fixar as condições em que a obra-prima de Mistral foi concebida e realizada, as causas da sua inspiração, as linhas do seu plano primitivo, as opulências do seu colorido, os propósitos da sua moral.

Julga-se, hoje em dia, que o poema todo de Mistral é profundamente natural e simples, espontâneo e tão flagrante como se fosse colhido em torno dele e enriquecido com as notas históricas e a fascinação do folclore, na vida dessa ridente Provença.

O próprio título, tão belo e sugestivo, do poema, não foi inventado: foi surpreendido pelo poeta nos lábios de sua mãe. Com efeito, Mistral conta nas suas "Memórias" que uma vez ouviu sua mãe dizer em Provençal:

— Te, vê, Mireilo mis amour? (olha, não a ves, Mireille o meu amor?)

O nome significava então, geralmente, "maravilha" — e só mais tarde, vinte anos depois da publicação do poema, o grande êxito por ele conseguido consagrou Mireille como um nome próprio dado a muitas raparigas de Vaucluse.

A inspiração de Mistral é quase exclusivamente tudo o que o rodeia: a Natureza foi o seu guia.

Eie próprio o attuma: — Não tinha eu, em torno de mim, vivo, todo a cantar, esse poema da Provença?

E um dos seus críticos observou:

"Mestre Ramon não se parece muito com o pai do poeta, o nobre François Mistral? Ambroise é bem o primo Tourrette, que trabalhava um pouco por toda a parte. E a Ourias e a todas as outras personagens até Tavan, a fêmeira, Mistral poderia, se tivesse querido, dar-lhes o verdadeiro nome. E quantos moços apaixonados não se reconheceriam no infeliz Vincent? E, em derredor da casa paterna, Mireille ia e vinha, apanhava as folhas das amoreiras, escolhia os casulos, ria, cantava, chorava, amava, sob vinte nomes diferentes".

Quanto ao plano primitivo, Mistral conta-nos nas "Memórias" que o não havia fixado com rigor:

"Esse plano só existia na minha mente e em grandes linhas. E-lo: propunha-me fazer nascer um grande amor entre um rapaz e uma rapariga de condições diferentes e a deixar depois desdobrar-se a meada como no improviso da verdadeira vida, um pouco ao acaso".

E assim como tinha encontrado nos seus passeios pelo campo a idéia do poema, foi também num passeio que se fixou no seu espírito uma das primeiras estrofes:

"A beira do Rodano, entre os olmos e os salgueiros da margem, num casbre carcomido pela água, vivia um cesteiro que, com o seu filho, andava de quinta em quinta e conservava os cabazes velhos e os cestos desusados".

DURANTE SETE ANOS...

Durante sete anos, na elaboração da sua obra-prima, o poeta trabalhou com uma intensidade desigual. A chuva e o bom tempo alteravam-lhe as disposições e o ardor. A carta que da sua casa de Maillane escreveu, em 15 de junho de 1852, ao seu amigo Roumanille dá-nos a este respeito bem curiosas informações:

"O tempo chuvoso exerce em mim o mesmo efeito que em certos vegetais higrométricos. Essas plantas singulares, quando as tempestades se aproximam,



O autor de "Mireille"

dilatam-se, agitam-se e entregam-se a uma série de movimentos tão singulares que inspiraram a certos botânicos a idéia de fazer com elas um barómetro de Flo-ra. Eu sou um pouco como esses vegetais: se o tempo está chuvoso, sinto-me todo disposto a responder às suas cartas e a palestrar com eles alguns momentos. Se o sol, porém, brilha, a minha resposta demoraria. Sucede o mesmo à minha inspiração. Se o sol doura a Natureza em festa, eu admiro-a, contemplo-a, mas o meu Pégaso vai correr ao pelas planícies e deixa-me aqui absorto, à procura de uma rima que não consigo encontrar. Se a chuva, entretanto, vem bater nas minhas vidraças atiro para longe o chapéu, erijo os cabelos e, percorrendo em largas passadas este pobre quarto tão seu conhecido, talho no verdadeiro granito da Provença, duas ou três estrofes ao meu poema... Este absorve as minhas meditações... A Musa não me permite a menor diversão... Dois cantos estão completos... No segundo, a minha heroica e o seu herói declaram-se o seu amor no meio de abrasadas lágrimas e tratam de interessar os leitores com a simplicidade dos seus belos caracteres".

Nada apressava Mistral. A fortuna paterna mantinha-o largamente. A ambição não o torturava. As suas "Memórias" dizem-no de maneira encantadora:

"Tudo o que eu queria era agradecer a alguns amigos da minha mocidade. Nós não pensávamos em Paris nesses tempos de inocência! Mas se Arles — que era para o meu horizonte aproximadamente o que Montua fora para o de Virgílio — reconhecesse um dia a sua poesia nos meus versos!... Tal era a minha ambição mais remota".

E, sem embargo, Mistral, além da

composição cada vez mais absorvente de "Mireille" — trabalhava então afanosamente. Colaborava com algumas poesias de mais fino quilate nos pequenos jornais de Avinhão. Preparava com Roumanille "O Patriarca", a "Renascença Provençal", agrupando os poetas provençais, descendentes dos trovadores, até então isolados.

Era um dos sete que na reunião de castelo de Fontsegugne, em 1854, fundavam a celebre organização dos "félibres", ou filhos meridionais das Musas. Era infatigável na sua obra de renovação, nos seus esforços para conservar as províncias do Meio-Dia as características tradicionais. Ocupava-se dos campos herdados do pai, em torno da Maillane, numa fértil planície, encerrada pelas montanhas mais azues e mais douradas que possam imaginar-se.

E dispunha ainda de tempo para se abandonar com Alphonse Daudet a essas romancescas jornadas de Avinhão. As quais o autor das "Cartas do meu mocho" se refere, evocando a casa de Mistral:

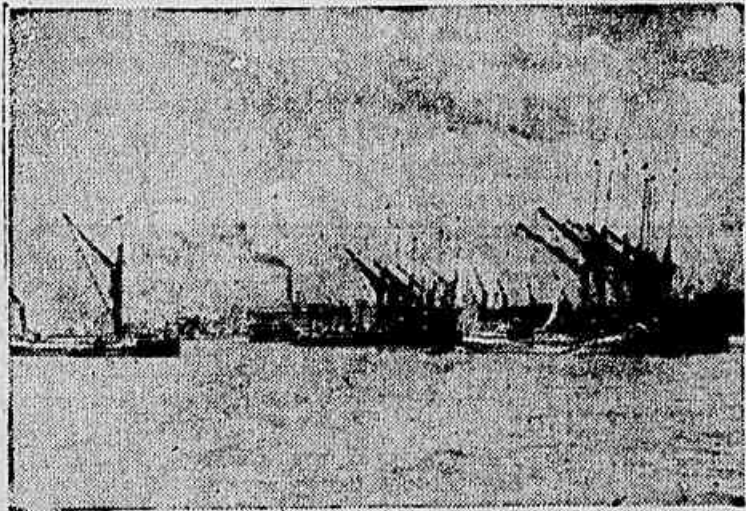
"Oh, o grande quarto de Mistral em Maillane! Eu tinha nezoito anos e ele vinte oito. O seu leito a um canto, o meu no outro e as intermináveis conversações. Depois, por vezes, no meio da noite, um grito: "E se fossemos ao Avinhão? E vestiamos-nos às apalpadelas, atravessávamos, de pés descalços, com os sapatos nas mãos, o quarto ao lado onde a querida mãe de Mistral dormia, atrás de um biombo. A seguir, a escada, a porta e a corrida na noite negra, no meio do vento do vale do Rodano, a caminho de Graveson e do comboio de Avinhão".

Mas a vida de Mistral, num misto encantador de trabalhos campestres e de poesia, organizava-se tranqüilamente. E num equilíbrio perfeito, num grande amor da estabilidade, na segurança de uma vontade firme e persistente, o poeta aproveitava maravilhosamente todos os dons que recebera da Natureza.

Depois, um dia, "Mireille", "filha da Provença e filha do amor", concebida em plena serenidade, em plena alegria, surgiu e foi, entre os primeiros iniciados, um deslumbramento, uma explosão de entusiasmo.

Mistral soubera reunir no seu poema as mil vozes dispersas e predestinadas do seu país natal. Reaglutava-as com todos os tesouros do seu espírito, com todas as nobres vibrações da sua sensibilidade: engrandecera-as ainda com o seu genio universal. E a glória, em que não acreditava, a glória que jamais ambicionara, haveria de sagrá-lo para sempre na olímpica majestade dos grandes mortais.

O TAMISA



No porto de Londres, os navios de todos os tamanhos e todas as bandeiras procuram abrigo. É uma vela através da qual circula o sangue do Império Britânico. Entre os vapores, barcos à vela e alavancas, vemos também muitas barcas que alimentam a maior cidade do mundo. Porém, nenhuma tão bonita como as já familiares com suas velas vermelhas, que trazem o trigo para os moinhos de Londres.

(Conclusão da 1ª pag.)
Caminhamos alguns metros uns 20 talvez, e apontando para uma pilha de caixotes, disse mostrando alguns deles onde pude ver os dizeres: "Barra, Lugo". Eram figuras de natim-fim, pele de cabra, e diamantes.

Finalmente, convencido, retruquei: "Ora, o que é que você não pode encontrar aqui?" E imediatamente veio a resposta do marujo: — "Um espanhol perguntador". E assim seguímos juntos, o espanhol curioso e o londrino, e enquanto caminhávamos o velho lobo do mar me disse: — "Londres vive neste rio, e nós que temos nossas casas ao lado das docas temos as águas do Tamisa em nosso sangue, ou melhor ainda, o rio é o nosso próprio sangue, já no dia em que nasce-

mos ouvimos o marulhar das suas águas, algumas vezes suas, outras tempestuosas, mas sempre música para nossos ouvidos. Ao longo de suas correntes flutua o pão nosso de cada dia, e para nós o Tamisa é como um pai generoso, ou um regimento que marca todos os passos de nossa vida. Traz-nos a brisa de outras terras, amigos de outros mundos, que nos falam da fraternidade entre os homens. E sobre suas correntes não há um de nós que ainda não tenha ido, até o mar, pelo menos uma vez na vida, de modo a podermos conhecer outras terras, e alimentar o inato espírito de aventuras que arde em cada um de nós que vivemos nas suas margens".

Meu companheiro falava eloquentemente, com uma fluência que somente a intensidade

Movimento Católico

DECIMO NONO DOMINGO DE POIS DE PENTECOSTE

Deus mesmo se oferece como salvador de seu povo. Quando por mim em qualquer tribulação clamarem, eu vos ouvirei. Consola-nos este pensamento, principalmente agora que o fim do ano se aproxima. Anis austeras devem tornar os nossos pensamentos. O Apostolo concita-nos a revestirmo-nos do homem novo. No Evangelho vemos que a graça salvadora já está preparada. Solamos também nos prontos para ouvir e cumprir os mandamentos de Deus, pois é assim que possuímos a vida eterna. A graça salvadora já está preparada. Solamos também nos prontos para ouvir e cumprir os mandamentos de Deus, pois é assim que possuímos a vida eterna.

EPISTOLA DA MISSA

Irmãos: Renovai-vos no espírito de vossa entendação, e revesti-vos do homem novo, que foi criado a semelhança de Deus, na verdade e justiça e santidade. Revesti-vos cada um a seu próximo, a verdade, porque somos todos membros uns dos outros. Se vos irardes, que seia sem pecar, e não se ponha o sol sobre a vossa cabeça. Não deixes a luz que vos foi dada ao coração ao demonio. Aquele que furtava, não torne a furtar; mas trabalhe, fazendo por suas mãos alguma coisa boa, de que sofre necessidade, para que não se lembre de sua maldade.

EVANGELHO DA MISSA

(Mat. 22, 1-14)

Naquele tempo, falava Jesus aos príncipes dos sacerdotes e aos fariseus em parábolas, dizendo: O reino dos céus é semelhante a um rei que quis celebrar as nupcias de seu filho. E mandou os seus servos a chamar os convidados para as bodas; estes porém não quiseram vir. Novamente enviou outros servos, dizendo: Dizei aos convidados: Eis que já preparei o meu banquete, e os meus bois e cavalos estão mortos, e tudo está pronto: vinde, pois, às bodas. Eles porém, não fizeram caso, foram para a sua casa de campo, e outro para o seu negócio, e ainda outros, prenderam-lhe os servos, e depois de se terem ultrajado, mataram-nos. Então o anfitrião disse: Não sei onde estais, e mandando os seus servos, exterminou aqueles homicidas e pôs fogo à casa. Então disse a seus servos: As bodas estão preparadas, mas os convidados não foram dignos. Ide, pois, às encruzilhadas dos caminhos, e a quantos encontrardes, chamai para as nupcias. E os servos saíram e reuniram todos os que encontraram,

A INDIA É HOJE O ARSENAL ASIÁTICO DAS DEMOCRACIAS

(Conclusão da 1ª pag.)
O "quinta-colunismo" não existe na Índia. Apesar das suas antigas ambições de independência, agora sacrificadas no próprio instinto de conservação, que recela o opoisionismo germânico, é tão unânime o estado da opinião que ninguém admite a possibilidade de qualquer ingerência dos agentes nazistas nas massas indias. O povo repudia o nazismo germânico, o fascismo italiano e até o comunismo russo. Mas sabe muito bem porque o sr. Hitler ataca a Rússia...

Os habitantes da Índia, que acompanham dia a dia as medidas que os ingleses vão tomando gradualmente afim de ajudar aquela potencia, sabem hoje o que para eles significa o principio da liberdade humanas preconizadas pelo presidente

Roosevelt, especialmente no que se refere à liberdade de pensamento e de religião. A Índia tem agora, pela primeira vez, o seu representante oficial em Washington, que é o agente geral da Índia, sr. Girja Shankar Bajpai.

As tradicionais reivindicações da Índia não são só defendidas pelos seus filhos. Defendem-na também alguns publicistas e os líderes da opinião pública inglesa. A Índia espera que esta guerra amplie o reino da liberdade para todos os povos.

E ainda tem fundamentos para crer que o presidente Roosevelt há de ser um intérprete vigoroso, na próxima Conferência da Paz, dos princípios da democracia, princípios que há de favorecer também as zonas da Ásia ainda dependentes das potências ocidentais.

Jornais e Revistas

"A REPUBLICA"

Recebemos o ultimo numero de "A Republica", o excelente semanario illustrado, dirigido pelos nossos confrades Batista Pontes e Lopes da Silva. Afora suas seções habituais, "A Republica" estampa varias reportagens sobre a politica de boa vizinhança, comentarios de oportunidade, tendo a illustrar-lhe as paginas variada "cliqueria".

Um numero digno de leitura este de "A Republica", referente ao mês de outubro corrente.

DR. EMEGIDIO F. SIMÕES
Diretor da Casa de Saúde
Dr. Pedro Ernesto
Via Urutima — Moletias
de Senhoras — Farias

Consultorio:
Rua da Carioca, 64, andar
das 16 às 19 — Tel. 22-4774

Advocacia Trabalhista

Napoleão Fonyat

Haroldo Aguiar

Antigo Presidente do 3º Juízo de C. e J. e ex-Fiscal do Trabalho.

AV. ALM. BARROSO, 90 —
5º and. — s. 510 — Tel. 42-6080

Não vos esqueçais de que os cégos necessitam sempre do vosso auxílio. Encaminhai-nos para a ALIANÇA DOS CEGOS, a rua 24 de Maio n. 47 — Rio de Janeiro — Telefone 26-3202

INFORMAÇÕES FINANCEIRAS E COMERCIAIS

Direção:
F. J. TEIXEIRA LEITE

CAMBIO

O mercado de cambio abriu ontem, com o Banco do Brasil, vendendo a libra a 79720 e o dólar a 19600, e comprando a 78720 e a 19560, respectivamente.

Assim fechou, ao meio-dia. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para cobranças, cobranças de outros bancos, cotas e remessas para exportação:

Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79720	79720
Dólar	19600	19600
Marco	68043	68043
Francos suíço	48650	48650
Escudo	8400	8400
Coroa sueca	43720	43720
Peso argentino	48640	48640
Peso uruguaio	83990	83990
Chile	6660	6660
Cabo	19570	19570
Dólar	19570	19570
Libra area	79	

AS GRANDES REPORTAGENS ASTROLOGICAS

A NOSSA ASTROLOGIA

As Leis Astrologicas — Sua Aplicação no Nosso Hemisfério — O Homem do Norte e o Homem do Sul — A Lei do Menor Esforço, Causa do Erro Em Que Incurremos — A Nossa Domificação — A Técnica a Ser Empregada — "Tratados de Astrologia" Simplesmente Erroneos — Novas Respostas Acerca da Lei de Saturno"

Exclusividade do DIARIO CARIOCA

Um "constante leitor" do DIARIO CARIOCA vem de me escrever, lamentando não haver sido eu, um pouco mais extenso nas razões com que tentei justificar a técnica empregada nos casos de temas de astrologia, nos casos de temas de astrologia para o hemisfério sul. Essa minha justificação foi publicada na edição do dia 14 do mês passado.

Na verdade, o assunto pedia, reclamava mesmo, uma explicação mais demorada, especialmente se se tiver em conta a circunstância de ser essa a primeira vez em que a questão se agita entre nós.

Mas, estas reportagens se destinam ao publico leigo em tais assuntos, e que mais se move pelo aspecto curioso ou mesmo sensacional que possam ter as conclusões de um astrologo. Os interessados no aspecto científico ou doutrinário da questão são uma infima minoria e daí o modo parcimonioso como me externo, não obstante o palpitante interesse da questão em foco.

As Leis Astrologicas

No intuito de uma das lições do curso de astrologia por correspondência mantido por mim, aludindo ao que se tem feito entre nós, na espécie eu abordei a questão capital, no nosso caso, da aplicação dos princípios astrologicos conhecidos, ao hemisfério sul, ao nosso hemisfério e concluí afirmando ser fundamentalmente errada a astrologia praticada no nosso meio e disse uma verdade.

As sabias leis dos astros não foram oferecidas ao homem, já elaboradas como as Tabuas da Lei, a Moisés, no Monte Sinai, entre as chamas da divina presença do Altíssimo e sobre o altar onde ardiem as salsas e os perfumes, em meio do sangue do cordeiro imolado para o sacrificio.

As leis astrologicas foram formuladas a margem da experiência diuturna de muitos séculos, convenhamos, mas que se podem repetir hoje em dia. Elas são o fruto do trabalho humano como o são, de resto, as demais leis ou princípios racionais ou cientificamente estabelecidos. Nasceram da curiosidade e da necessidade do homem, dessas duas condições a que a vida está subordinada e que são o grande elan do seu necessario e fatal desenvolvimento.

A astrologia, assim como uma ciência dos homens, parece-nos muito maior. Perde o caráter divinatório que a credenciava ante as massas incultas, mas se impõe e ganha foros nos centros de estudo e de investigação, atraindo as atenções de uma elite representativa da inteligência do nosso tempo.

Intuíto seria, já hoje, tentar recompor a situação, emprestando-se a astrologia o mesmo caráter miraculoso que a revelou no passado. O astrologo não é mais o adivinho de outrora. Agora ele é apenas um homem que estuda, que faz comparações de temas e que conclui, nada mais!

Do mesmo modo, a astrologia já não se apresenta como sendo uma arte mágica, arte em cujo exercicio, um ser privilegiado, em colloquio com os astros e com os genios, lia nos céus os destinos dos homens.

As leis astrologicas formam-se à custa da observação e da experiência. Temos uma demonstração disso no paralelo da influência da marcha do sol manifesta nos dois hemisférios, em épocas opostas, na sequência das estações. As características atribuídas aos signos do zodíaco são um fruto dessa experiência.

O Homem do Norte

O habitante do hemisfério norte, voltado para o Equador, acompanhou a marcha do Sol no firmamento. Viu que, em transpondo a linha divisória dos dois hemisférios, o astro-rei transformava por completo as condições da vida, operando-se ao contacto da sua luz rejuvenescedora, o milagre da ressurreição em novas geneis e em meses as mais opulentas e variadas.

A repetição do fato criou os hábitos e, para regulá-los, formularam-se as leis. Tudo decorreu do estabelecimento das estações. O homem do norte as compreendeu, mediu o curso da sua duração e se animou a prevê-las, sabendo já, por experiência própria, que todas as vezes em que o sol transpunha o Equador, subindo para as suas latitudes, provocava a Primavera e com ela o despertar radioso da natureza até então aparentemente morta.

A causa tornou-se, porém, corriqueira, entrou para o rol das conquistas que perdem com o tempo, a feição sensacional dos primeiros dias. A lei, no entanto, ficou, imperceptível como o fenômeno da sua própria significação.

Tudo mais se fez assim. Tudo nasceu da observação direta ou indireta, desde as leis decorrentes da variabilidade das

estações, às que resultam das dignidades do sol, das que nos vieram da natureza dos planetas, às que ficaram do estudo da intensidade e dos efeitos dos aspectos. Todas as leis emanadas desses princípios são homêneas e exprimem, no sentido da sua incorporação, um acervo espiritual das nossas conquistas a perpetuar-se através das idades.

O Homem do Sul

Mas, todas essas observações foram feitas pelo homem do norte e em relação ao seu hemisfério.

O homem do sul chegou depois, muito depois e, quando abriu os olhos da sua curiosidade para os fenômenos da vida que se desenvolvia em sua volta, em lugar de proceder a investigações suas, no seu habitat, como fez o homem do norte, tomou por emprestado todo o volumoso material acumulado em séculos de trabalho e de laborioso exame no hemisfério norte e aplicou as leis resultantes ao seu hemisfério, sem qualquer consideração pela posição diametralmente oposta que ocupava.

O homem do norte considerava o Sol em exaltação, todas as vezes em que o astro caminhava para ele, subindo das latitudes austrais, através da sua estrada invariável, a Eclitica. O homem do sul, movido pela lei do menor esforço, talvez considerou o Sol em exaltação todas as vezes em que o astro caminhava na direção do homem do norte.

Se ele, o homem do sul, houvesse chegado primeiro, teria feito as suas observações pessoais e concluído pela exaltação do Sol todas as vezes em que o astro do dia, rompendo as brumas do inverno, subisse para o seu hemisfério, das latitudes do norte, determinando o renascimento e o despertar da natureza no seu meio, pela eclosão festiva das forças e da vida.

Ora, essa subida do norte para o sul só se dá seis meses depois da subida do sul para o norte.

Consequentemente, quando o Sol se exaltava para o homem do norte, estava em queda para o homem do sul, e vice-versa.

Isso que os nossos antepassados não quiseram ver, as observações que o homem retardatário do hemisfério sul não quis fazer por achar mais comodo tomar as receitas já formuladas do homem do norte, fizemos nós agora, e só nos resta ter a coragem precisa para romper com a tradição e com todos os preconceitos e proclamar o resultado das nossas experiências, dizendo alto e bom som: Não, as leis formuladas para o hemisfério norte não valem, não têm aplicação no nosso hemisfério. Elas presidem a fenômenos inteiramente opostos aos fenômenos que aqui se dão, guardadas, já se vê, as relações de tempo.

Aries não é o nosso signo da Primavera. Quando o Sol o percorre, nós estamos no Outono. Podemos considerar exaltado um Sol que já descamba para sua queda, para o Inverno?

Do mesmo modo o signo não corresponde, aqui no Sul da Terra, ao período de atuação intensa do Sol, em pleno verão. Pelo contrario, Léo assinala, entre nós, o rigor do inverno. Se o Sol, quando se fixa a estação fria, está em exílio, como poderemos nós considerá-lo entronizado em tais circunstâncias?

Evidentemente temos de inverter toda essa notação astrologica para que possamos nos utilizar dela, ou então seremos forçados a fazer uma notação nossa, de acordo com as nossas próprias observações.

Contudo, se tomarmos em consideração os seis meses que mediam entre a produção dos fenômenos oriundos das estações, nos dois hemisférios, as notações do homem do norte podem servir ao homem do sul.

Para fixar bem as idéias, observemos que, referentemente às estações, os signos exprimem:

No hemisfério norte, Aries, Touro e Gemini, a Primavera. Cancer, Léo e Virgo, o Verão. Balança, Scorpio e Sagitário, o Outono e Capricornio, Aquário e Peixes, o Inverno.

No hemisfério sul: Aries, Touro e Gemini, o Outono. Cancer, Léo e Virgo, o Inverno. Balança, Scorpio e Sagitário, a Primavera e Capricornio, Aquário e Peixes, o Verão.

mente contrários àqueles a que correspondem no hemisfério oposto?

Até hoje apenas uma coisa se fez no sentido da transposição imposta pela própria condição do problema: a inversão das pontas das casas do tema que se levanta em se fazendo uso de taboas preparadas para o hemisfério norte, no exame de ocorrências verificadas no nosso hemisfério.

Transpõem-se as cuspidas mas as características dos signos continuam as mesmas, pois que não se invertem, igualmente, as posições planetárias, o que é curial e sem o que as notações em uso não podem ser aproveitadas.

A Domificação no Hemisfério Sul

A primeira vista é até um absurdo, tratar-se num parágrafo distinto, o problema da domificação no hemisfério sul, visto ser a questão uma só, seja qual for o hemisfério de referência. E' o mesmo o mecanismo das casas astrologicas em qualquer dos dois hemisférios. Não há a menor distinção ou alteração a fazer nos elementos tomados para o calculo que a operação requer.

Apenas, como em geral não se encontram no mercado de livros, taboas levantadas para as nossas latitudes, isto é, para o nosso hemisfério, os astrologos fazem uso de taboas preparadas para o hemisfério norte, o que os obriga a inversão das pontas das casas, de acordo com as longitudes zodiacais encontradas.

Na pratica corrente da astrologia, porém, introduziu-se um "recurso" cuja procedência e razão de ser ainda não pode ser justificada.

Quando se domifica um tema para o hemisfério sul a margem de material preparado para o hemisfério oposto, diz a mencionada "receita", aumentam-

Tempo Sideral ao meio-dia de então	3.55°50'
Hora local do nascimento (P.M.)	5.00°00'
Correção de 10° por hora	50'
A's 12 horas obrigatorias	12.00°00'

Hora Sideral do Nascimento 20.56°40'

Convertida essa hora sideral em longitude celeste, chegou o astrologo ao seguinte resultado: Meio do Céu, 342 ou seja 12 do Aquário Ascendente, 33,4° ou seja 5,4° do Touro.

Feita a inversão das cuspidas como manda a "receita", o Meio do Céu passou do Aquário para o Léo e o Ascendente do Touro para o signo do Scorpio. Qual terá sido, na verdade, o resultado da operação? Parece-me que a inversão praticada tirou o efeito que o aumento das 12 horas poderia ter produzido, o que se demonstra domificando o tema o mesmo tema para uma identica latitude norte. Vejamos:

Subtraídas às 12 horas do aumento, a hora sideral, para o norte seria 8.55° correspondendo em longitude celeste, ao décimo segundo grau do Léo, ficando o Ascendente no nono grau do Scorpio.

E' possível então, que dois natos, um do norte e outro do sul, nascidos embora sob as mesmas coordenadas e num mesmo dia, a mesma hora local, tenham temas absolutamente iguais? Isto é um absurdo. Tais temas devem ser absolutamente opostos.

Alem do mais, se era para chegar a um só resultado na domificação, para que a providencia da inversão das cuspidas e do aumento das doze ho-

Tempo Sideral de então	4.44° 1'
Hora local (P.M.)	5.45'
Correção da hora	56"
Correção da longitude	29"

Hora Sideral 10.30°28'

Em longitude celeste: M/C 6° da Virgem. Ascendente 19° do Sagitário.

O Instituto de Ciencias Hermeticas chegou a essa conclusão a margem de uma taboa de casas que nos é apresentada como tendo sido calculada para 23 graus de latitude sul.

Ora, se levarmos a mesma hora sideral do exemplo proposto, para uma taboa calculada para 23 norte, encontraremos o mesmo resultado. Parece-me, pois, que a taboa apresentada

Tempo Sideral de então	4.44°
Diff. do Fuso Horário do Rio	7'
Varição do Sol Medio em 6 horas	1°
Hora local P.M.	5.45'

Hora Sideral do Nascimento 10.87°

Digamos 11 horas e 37 minutos.

Em longitude celeste essa hora sideral nos daria 173°30' equivalentes a 353°30' para o hemisfério sul. O ascendente, na latitude do Rio de Janeiro, seria jogado nos Gêmeos.

se doze horas a hora sideral encontrada e tomam-se as pontas das casas opostas.

Porque esse aumento, ou melhor ainda, a inversão depois do aumento feito?

Uma taboa de casas calculadas para oito, dez ou vinte graus de latitude norte, está calculada do mesmo modo para oito, dez ou vinte graus de latitude sul, por uma questão de simetria, como diz Cholsnard. Qualquer ponto da superfície da terra tem as mesmas coordenadas geograficas do seu antipoda.

O tempo sideral é universal e exprime o angulo do movimento diurno do Ponto Vernal com referencia ao meridiano do lugar. O tempo local impõe a domitude do sol, isto é, sua elevação meridiana e diz respeito mais ao sensitivo.

Ainda se a domificação se fizesse em função da longitude, poderia algum argumentar com a diferença do tempo entre os dois hemisférios, em tal direção. Essa diferença é de doze horas, realmente, entre meridianos opostos.

Mas, o que interessa a domificação é a latitude do lugar e as latitudes são tomadas no sentido norte-sul, não havendo tempo que intervenha nessa direção. Quando o Sol transpõe um meridiano é meio-dia em todas as latitudes de baixo do mesmo.

Janduz, um dos astrologos mais em evidencia na Europa, pelo menos por suas atividades, publicou recentemente, um tratado de astrologia, o seu "Cours Universel de Astrologie Simple et Scientifique" e que, como diz o autor, é o preludio da "Enciclopedia Astrologica Francesa".

Em offrendo exemplos de horoscópos para o hemisfério sul, Janduz que é um dos sustentadores da "receita", domifica da seguinte maneira, o tema de uma pessoa nascida no Rio de Janeiro, às 17 horas do dia 21 de março de 1874:

Tempo Sideral ao meio-dia de então	3.55°50'
Hora local do nascimento (P.M.)	5.00°00'
Correção de 10° por hora	50'
A's 12 horas obrigatorias	12.00°00'

Hora Sideral do Nascimento 20.56°40'

Convertida essa hora sideral em longitude celeste, chegou o astrologo ao seguinte resultado:

Meio do Céu, 342 ou seja 12 do Aquário Ascendente, 33,4° ou seja 5,4° do Touro.

Feita a inversão das cuspidas como manda a "receita", o Meio do Céu passou do Aquário para o Léo e o Ascendente do Touro para o signo do Scorpio.

Qual terá sido, na verdade, o resultado da operação? Parece-me que a inversão praticada tirou o efeito que o aumento das 12 horas poderia ter produzido, o que se demonstra domificando o tema o mesmo tema para uma identica latitude norte. Vejamos:

Subtraídas às 12 horas do aumento, a hora sideral, para o norte seria 8.55° correspondendo em longitude celeste, ao décimo segundo grau do Léo, ficando o Ascendente no nono grau do Scorpio.

E' possível então, que dois natos, um do norte e outro do sul, nascidos embora sob as mesmas coordenadas e num mesmo dia, a mesma hora local, tenham temas absolutamente iguais? Isto é um absurdo. Tais temas devem ser absolutamente opostos.

Alem do mais, se era para chegar a um só resultado na domificação, para que a providencia da inversão das cuspidas e do aumento das doze ho-

ras? Isso chega a ser uma infantilidade.

Tratados Erroneos

Essa astrologia illogica, convenhamos, não se pratica somente na França: Na América do Norte e aqui entre nós, não se procede de outra maneira.

Até agora há apenas dois tratados de astrologia, em lingua portuguesa, o de Sinesius, editado pela Livraria Classica de Lisboa, em 1926 e o do Instituto de Ciencias Hermeticas organizado pelo sr. A. O. Rodrigues do Centro da Comunidade do Pensamento de São Paulo, isso sem ignorar que, recentemente, se traduziu para o vernaculo, o TRATADO DE ASTROLOGIA, do Conde de Saint Germain, tratado que é sem favor, o peor dos três.

O tratado de Sinesius não nos dá nenhum exemplo de horoscópos domificados para o nosso hemisfério. Nem sequer alude ao assunto. O do Instituto de Ciencias Hermeticas, porém, alentado e prolixo, abordou a questão e nos oferece uma taboa de casas para a latitude do Rio de Janeiro e um tema completo referente a um nascimento ocorrido na capital da República, no dia 3 de junho de 1902, às 17 horas e 45 minutos.

Os elementos da domificação são os seguintes:

Tempo Sideral de então	4.44°
Diff. do Fuso Horário do Rio	7'
Varição do Sol Medio em 6 horas	1°
Hora local P.M.	5.45'

Hora Sideral do Nascimento 10.87°

Digamos 11 horas e 37 minutos. Em longitude celeste essa hora sideral nos daria 173°30' equivalentes a 353°30' para o hemisfério sul. O ascendente, na latitude do Rio de Janeiro, seria jogado nos Gêmeos.

Por Batista de Oliveira

desde que façamos uso das notações e do material até agora existente. Essa inversão é absoluta no que disser respeito às casas, aos signos e às posições planetárias.

Novas Respostas aos Consultantes

Nº 39 — J. DO PATROCÍNIO — ILHEUS. E' fineza indicar o lugar do nascimento. O sudeste da Bala é uma coisa muito vaga para calculos matemáticos como os que tenho de fazer. Escrevi há dias, nesse sentido.

Nº 40 — DILE — RIO. — O consultante a margem é o que se pode dizer, um homem metódico e arrumado. O seu destino escrito está sob as influências de Mercurio e a individualidade é marcada por Urano, pois se trata de um nato do Sagitário. O sr. Dile tem uma profunda vocação para funcionario publico e mais especialmente para professor.

Saturno ocupa no seu tema, a casa doze, estando às ordens de Marte.

Homem espiritualizado, o sr. Dile tem tropeço com inúmeras dificuldades na vida, apesar dos seus poucos anos. E' preciso armar-se de um pouco mais de audácia para vencer. O governante do seu tema não o ajuda, pois Urano em casa nove, influencia o espirito para as idealizações. A evolução do sr. Dile, ainda em processo, será completada nesse sentido, nessa direção.

Nº 41 — EMY-RIO. — A senhora Emy nasceu sob o signo do Capricornio, tendo no meio do Céu, o signo da Balança. Sua Antena Sensitiva está a 130 zodiacais.

Portadora de uma constituição fraca e de um espirito sonhador, embora caprichoso, a consultante se arrasta penosamente entre os estados de abatimento que lhe dá a saúde precaria e os anseios de desejos que não foram satisfeitos.

Na sua carta natal o "Grande Maleficio" ocupa a antena da casa oito ou seja a segunda no sentido material. Isso significa uma dificuldade no terreno das fnanas.

O ano em curso não está sendo favoravel, a consultante, em relação a saúde. Essa situação se modificará, porém, a partir de dezembro do ano corrente.

Nº 42 — EVAOY — RIO. Com um ano apenas de idade, Evacy já deve demonstrar a sua natureza leonina, como nativa que é do signo de Léo.

Destinada a ser contrariada nas suas aspirações, a consultante realizará contudo, uma existência muito mais proveitosa do que a dos seus pais, lançando o seu marco um pouco mais a frente. O seu destino se mostra, através do tema, cheio de interesse, indicando a evolução do Dragão, a linha da evolução espiritual com a mais viavel.

As mulheres do signo do Léo têm vontade, são personalistas, mas alimentam sentimentos espirituais os mais avançados.

Nº 43 — IRAPURU — RIO. Muito grato. Os dados agora estão completos e já podemos ver alguma coisa.

O meu contrerrâneo nasceu sob o signo de Scorpio, o que lhe justifica esse pensamento profundo que o caracteriza, e esta natureza de homem irrequieto e insatisfeito, apesar dos seus cincoenta janeros.

O seu destino escrito está no signo do Léo, às ordens do Sol. Inteligentemente o consultante teve a iluminação-lhe a vida, um "Sol Escuro", o sol da meia noite e Saturno, em casa cinco, no signo dos Peixes às ordens de Jupiter, prejudicou-lhe as possibilidades de ter o seu nome favoravel ou convenientemente perpetuado pela procreação.

O consultante nunca conseguiu realizar o seu ideal. Ainda o persegue e o faz com invejavel tenacidade. Eu porém o vejo muito distante...

O seu transitio evolutivo para o corrente ano não é nada mau e lhe acena com algo de agra-davel, no setor dos apoios e dos amigos, o que se dará provavelmente no primeiro semestre de 1942. Não desista dos seus propósitos atuais.

Nº 44 — ALFREDO JOSE GOMES — PIEDADE — RIO. Não há dúvida. O consultante é um astrologo nato, astrologo ou mago, pois nasceu com Saturno na cabeça, como se diz nos casos em que o "Grande Maleficio" ocupa no horoscopo a primeira casa. Eu o aconselho a fazer um curso regular de astrologia, logrará êxito. Não espere, porém, encontrar mestres que o instrua por amor a arte. Eu pelo menos, não me considero no numero destes, pois exigo a remuneração devida pelo meu trabalho. Apesar do que disse Jesus, meu caro amigo, é de pão que o homem vive.

Nº 45 — JELSO — RIO. — O consultante é uma dessas criaturas incapazes de realizar um destino marcante de algum modo, sem uma decidida ajuda. Homem fraco, destituído de forças para enfrentar as situa-

"Dentes Lindos? É fácil!"



...mas também é fácil perde-los se não cuidar das GENGIVAS, porque...

...perdem-se mais dentes devido às doenças das gengivas que a qualquer outra causa. Alerta, portanto — com saúde nas gengivas mantenha a vida dos seus dentes! E é simples! Lever S.R. lhe dá essa proteção no seu próprio hábito diário de escovar. É que este superdenticírio contém Sódio-Ricínoleato, o famoso específico das gengivas. Pasta Lever S.R. está isenta de espuma. É mais concentrada, muito mais refrescante. Mantenha seus dentes lindos e não se arrisque a perdê-los — use Lever S.R.

PASTA LEVER S.R.

Mantém dentes brancos e... mantém os dentes!

SR. 82-0120



Alda Garrido encerra, no proximo dia 26, sua temporada teatral no João Caetano, par-tindo, a seguir, para o sul, em "tournée" de larga envergadura. O êxito obtido pela festafada "estrela" no teatro da municipalidade, que destruiu a fama de possuir "caveira de burro", tantas foram as companhias que ali fracassaram pelo por em evidencia o prestigio da "vedeta das multidões". Ela, entretanto, modestamente, atribue aos seus secretarios a razão desse sucesso, de todo imprevisto. E, para premiá-los ofereceu-lhes uma festa, que se realizará no proximo dia 15, em ultima representação de "Boa Vizinhança".

Não obteve tão grande sucesso, disse-nos ela, ontem, com o esforço apenas de meu elenco artistico: devo-a, em grande parte, aos meus auxiliares externos, isto é, ao administrador da empresa, ao secretário e aos reclamistas. E é por isso que lhes ofereço uma festa.

Como se vê, é a primeira vez que uma estrela de teatro vem publicamente confessar

gões a que o seu proprio destino o obriga, Jêlso tem o Grande Maleficio na quinta casa, às ordens de Marte.

Um dia o meu consultante será forçado a deixar de sonhar e então poderá cumprir-se a promessa que Jupiter lhe fez ao nascer.

Nº 46 — PEDRO MAGO — RIO. O consultante está vencendo um ciclo de dificuldades mas vai triunfar. Os homens fortes vencem sempre, comandam os astros e fazem o seu destino.

Nativo do Léo, amouçoso no justo termo, o consultante já desfrutou uma boa posição economica e financeira. No momento anda um tanto ou quanto abalado, é certo, mas os astros lhe acenam um reajustamento. Venus é o astro que lhe orienta o destino e Venus é a "Pequena Fortuna". O seu Saturno está em casa 12.

Nº 47 — MILTON-NITEROI. Indique a cidade proxima ao lugar onde nasceu. Não encontro no mapa.

Nº 48 — PRATA DE CASA. — Tenho pena de não poder atender-lhe. Veja se consegue a hora do seu nascimento e se escreva outra vez.

ATE' A TERMINAÇÃO DAS OBRAS

SALDOS

Em todas as seções da

Camisaria

Progresso

Praça Tiradentes, 2 e 4

"SERENATA PRATEADA"

reune 2 astros de primeira
grandeza: Irene DUNNE
e Cary GRANT

Ideal para os que amam, os que já amaram e os que esperam amar!



Resumindo a otação geral da imprensa americana sobre o super-filme da Columbia "Serenata Prateada" (Penny Serenade), que foi a mais alta — e estranha — Guilhermo de Almeida, o crítico cinematográfico de "O Estado de São Paulo", teve oportunidade ainda de citar, naquele jornal, o resumo de várias opiniões abalizadas dos cronistas do EE. UU., julgando ele próprio o seguinte:

"Um verdadeiro poema cinematográfico" "Serenata Prateada" (Penny Serenade). Esgotaram os críticos norte-americanos o seu abundante "stock" de superlativos ao tratar desta produção. Eis aqui algumas frases colhidas ao acaso do gordo "dossier" de recortes de jornais e revistas que "Serenata Prateada" mereceu: "Um documento humano, tão verdadeiro, tão terno e tão expressivo — é o que palpita e vive na tela com "Penny Serenade". Raríssimas vezes um filme conseguiu ser tão simples e tão parecido com a vida, como é este! Não há, em todo o seu argumento, um único, fugitivo instante de exagero capaz de arruinar a poderosa e familiar mensagem que nele se contém... Cary Grant produz um dos mais finos trabalhos dos tempos até hoje no cinema. Irene Dunne não lhe fica atrás. Quanto a Edgar Buchanan, "Applejack", esta sua primeira fita vai certamente dar-lhe um renome que nem ele nem ninguém poderia

esperar: Buchanan não terá mais mãos a medir... De outro comentador: "Não se iludam! "Penny Serenade" não é mais uma dessas complicadas comédias nas quais Miss Dunne e Mr. Grant "fingem o se- te". Absolutamente! É uma simples história de casamento e maternidade, mas manejada com tal carinho, ternura, compreensão e inteligência, que o espectador, sem querer, sentirá que está tomando parte ativa no drama intenso e humilde, poderosamente humano que se desenrola na tela. Irene e Cary estão, não resta dúvida, esplendidos nos seus papéis; mas é George Stevens, que dirigiu o filme, quem faz jus a todas as honras. É a manobra fina e simpática com que tratou este profundo romance matrimonial, que dá ao espectador tanto calor e tanta nostalgia, poesia...". De Delighi Evans são as seguintes palavras: "Você gostou de Irene Dunne e de Cary Grant em "The Awful Truth" — e aliás de novo "Truth" — juntos nesta fita encantadora que, além de ser tão engraçada, por vezes, quanto aquela, é, mais do que isso, mais do que tudo sincera e entusiasmadora ao último ponto"... Depois de resumir o argumento, Frank Campbell afirma: "Tal é o simplicíssimo entrecabo, mas a fita, em si mesma, está tão firmemente construída e tão lindamente entrecabada de poesia, que não é possível ser "contada". As mãos, principalmente, não de guardar este espetáculo por toda a vida em sua co-movida memória..."

São Luis e Carioca — "Ao sul do Suez" com George Brent e Brenda Marshall. — Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
Palácio — "A Tentação de Zanzibar" (Paramount) com Bing Crosby e Dorothy Lamour. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
Odeon — "Ao Sul do Suez" (Warner) com George Brent e Brenda Marshall. — Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
Rex — "Revoadas das Águias" (Paramount) com Ray Milland. — Horário: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10 horas.
Imperio — "Lady Hamilton" (United) com Lawrence Olivier e Vivien Leigh. — Horário: 1 — 3.15 — 5.30 — 7.45 e 10 horas.
Gloria — "Cineas Glórias" — "Os Últimos Jor-nais da Guerra" e "Desenhos Coloridos".
Piaz — "Cidadão Kane" (R. K. O.) com Orson Welles. — Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
Metro — "Pede-se um Marido" (Metro Goldwyn) com Hedy Lamour e James Stewart. — Horário: 12 dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
Metro-Tijuan — "Andy Hardy Milionário" (Metro Goldwyn) com

CARTAZ DO DIA

Mickey Rooney — Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
Broadway — "O Governador" (Ufa) com Willy Birgel. — Horário: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.
Colônia — "Na tela: "A Volta de Dracula" — horas. Maria Lisboa e números variados. — Os Últimos Jor-nais da Guerra. — Im-prensa Animada. — Cineas e Desenhos Coloridos.
CENTRO
Eldorado — "Ouro do Céu" e "Segredos da Armada".
Parisiense — "Ele, Ela e Eu" e "O Patriota".
Opera — "Corações Humanos" e "Agora não solto Ninguém".
Metropole — "O Morro dos Ventos Uivantes" e "Piratas de Estradas".
Popular — "Mr. Wong no Bairro Chinês. "Cara de Gato" e "Alma de soldado".
Popular — "A Ilha dos Ressuscitados" e "O Santo no Balcão".

Primor — "O Diabo e a Mulher" e "Ultimatum".
Floriano — "Virgínia Romântica" e "Contra o Rei".
São José — "Lady Hamilton" — Horário: 12 dia — 2.30 — 4.40 — 7.00 e 9.20 horas.
Ideal — "As Três Noites de Eva" e "Nas Sombras da Noite".
Iria — "Um Tiro nas Trevas" e "Cinco Pimentinhas & Cia".
Mem de SA — "Conquistadores" e "Flagelo da Injustiça".
Lapa — "O Renegado" e "Cow-Boy Dansarino".
BAIRROS
Folhetim — "Uma Noite no Rio".
Guanabara — "Os 4 Filhos de Adão".
Roxi — "A Mulher do Padeiro" com Raimu. — Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
Pirajá — "Os 4 Filhos de Adão".
Ipunema — "A Tentação de Zanzibar" com Dorothy Lamour e Bing Crosby.
Rita — "O Diabo e a Mulher".
Varieté — "Noite Tropical" e "O Judeu Errante".

Americano — "Aves sem Ninho" e "Piratas de Estradas".
Rio Branco — "Os Gregos Eram Assim" e "No No Nanette".
Centenário — "Palácio das Gargalhadas" e "Um Audaz Aventuroiro".
Bandeira — "As Três Noites de Eva" e "Incendiários".
Avenida — "Ouro do Céu".
Oitinda — "Uma Hora de Vida" e "Onde Acabou esta Pequena".
América — "Uma Noite no Rio".
Guarani — "Serenata Tropical" e "Risinhos e Felizes".
Catumbi — "Somos de Amor" e "Uma Garota Ruidosa".
Apelo — "Conquistadores" e "Garotas Errantes".
São Cristóvão — "Uma Noite no Rio".
Jovini — "A Vida é uma Comédia" e "Código de Honra".
Tijuan — "A Amazona do Tucson".
Vila Isabel — "Uma Noite no Rio".
Velo — "Um Tiro nas Trevas" e "Passaporte Falso".

Edison — "Virgínia Romântica" e "Três Mascarrados".
Grãulau — "O Ladrão de Bagdá".
Haddock Lobo — "Ele, Ela e Eu" e "Zambo-anga".
Maracanã — "O Filho de Monte Cristo".
SUBURBIOS
(Central)
Mascote — "Corações Humanos" e "Caçadores de Notícias".
Meyer — "Ao Sul do Pago-Pago" e "Maridos Trânsversos".
Para Todos — "Legião de Heróis" e "Polícia de Choque".
Belin-Flor — "A Amazona do Tucson" e "Ronda de Sangue".
Quintino — "O Palácio das Gargalhadas" e "A Volta dos Mosqueteiros".
Ficinda — "Amor de Minha Vida" e "Segredos da Amada".
Coliseu — "Paixão e Vingança" e "Cara de Gato".
Alto — "Lesão de Heróis" e "Justiça Errante".
Modelo — "O Morro dos Ventos Uivantes".
Madureira — "O Filho de Monte Cristo".
Vaz Lobo — "Com-bolo" e "Assalto Audaz".
Moderno — "Aves sem Ninho" e "Ronda de Sangue".

AS ATIVIDADES CONSTRUTIVAS DO INTERVENTOR FERNANDO COSTA



Com o comandante da 2ª Região Militar



Percorrendo a cidade, logo após a sua posse



Na Exposição de desenhos, Na Galeria "Prestes Maia"



Diretoria da Fundação "Ann de Moura", da Mogi das Cruzes em visita ao interventor

ANTIGAMENTE, os homens de Estado eram soenes e necessários. Viviam afastados do povo, isolados de seus interesses e problemas.

Na alma desses pseudo democratas havia um alfaiate inexorável que traçava as suas atitudes, os seus menores gestos, medindo, rigorosamente, os vocabulos, para não comprometer a indumentaria impecável que vestia o ilustre estadista.

Com ares importantes de quem tinha sangue azul nas veias aristocratas, esses grã-finos da República só se lembravam do povo nas vésperas de eleições.

Foi o sr. Getúlio Vargas quem acabou com essa curiosa maneira de se praticar democracia no Brasil.

O Estado Novo amparou os pobres, assegurou amplas garantias ao seu trabalho e deu ao país homens públicos que se identificaram com uma política sadia e construtiva.

O sr. Fernando Costa, por exemplo, pertence a essa escola de estadistas que não têm pose, que não assumem ares superiores. São Paulo já se habituou a vê-lo passar pelas suas ruas trepidantes como um simples cidadão.

As portas do palácio dos Campos Elísios estão abertas, de par em par, ao povo paulista.

Embaixadores, ministros, jornalistas, delegações da lavoura, da indústria, e dos meios operários são recebidas diariamente.

As fotografias que ilustram esta página são documentos bem expressivos dessa norma democrática que se traçou o Interventor de São Paulo, espírito culto e de larga visão que procura governar com a colaboração de todas as classes bandeirantes.



Entrega do Pergaminho ao Ministério da Agricultura



Experiências com gasógeno



Recebendo lavradores do interior



A Comissão de Tabelamento no Palácio

O Jockey Club Paulistano e As Suas Gloriosas Tradições

O NOVO HIPODROMO DA "CIDADE JARDIM"

Referindo-se ao novo Hipódromo do Jockey Club Paulistano, na "Cidade Jardim", um cronista afirmou ser o novo prado bandeirante um monumento glorificador do espírito construtivo e fecundo do brasileiro.

Na verdade, aquele magnífico logradouro, que o homem plantou onde antigamente era só pantanal, é bem um monumento positivando, assinalando a incrível fase de progresso por que

destinos da veterana sociedade de corridas figura cujo nome a história turfista de São Paulo guarda carinhosamente.

No período que vai de 1920 a 1927, o turf retornou aos tempos aureos. Logo, a seguir, porém, novo temporal de desânimo lhe invade o organismo, decorrendo vários anos sem que nele se operasse a reação precisa.

Hoje, felizmente, o turf ostenta situação de invejável esplendor. Graças à esclarecida orien-

de São Paulo é, tal como acontece com o novo prado de corridas, uma conquista que honra a cidade e muito diz do requintado e fino gosto do sr. Luiz Nazareno de Assunção e seus dignos companheiros de diretoria.

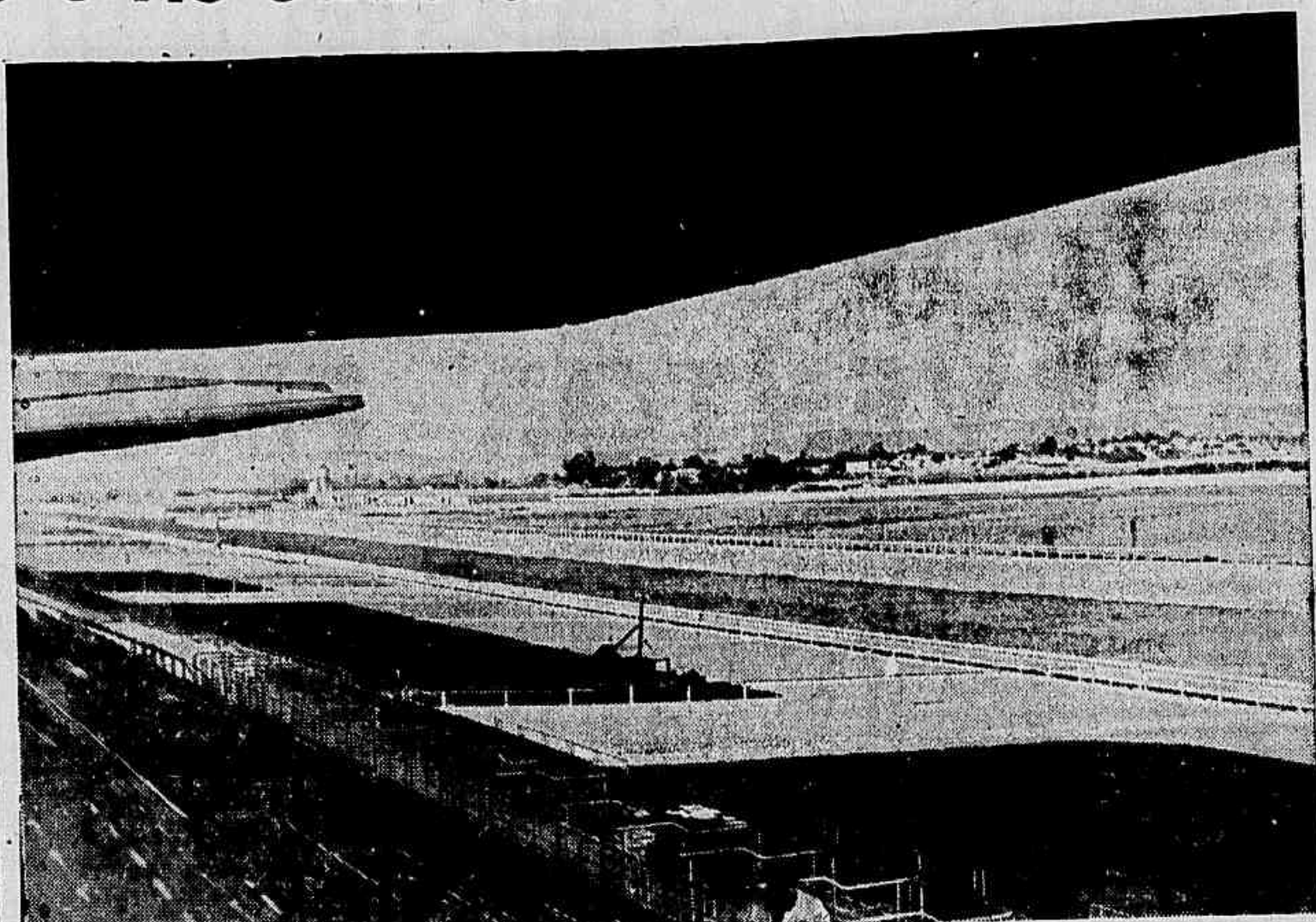
Instalada nos 6.º e 7.º andares do Edifício do Banco de São Paulo, dispõe ela de tanta sutuosidade e tanto luxo e oferece tal conforto aos associados da veterana agremiação turfista, que nós não hesitamos em proclamá-la o máximo reduto da fidelidade e do bom tom de nossa terra.

Dentro, a gente como que se sente deslumbrado ante tamanha magnificência. Móveis e tapetes custosíssimos em meio a salões decorados com muita arte. Aqui uma colunata. Ali uma estatueta. Além um quadro a óleo custoso. E marmôres das mais caras variedades. E um serviço irrepreensível de "buffet". E finas galerias silenciosas que convidam à paz e ao recolhimento. E, em meio a tudo isso, uma ordem, um respeito, uma "gentleness" tais que a gente chega a duvidar de tudo aquilo a pensar que tudo aquilo é imaginário, e não passa de um sonho, de um ambiente dos contos das Mil e Uma Noites!

A sede social do Jockey Club é algo de expressivo e notável dentro do São Paulo que conhece as regras do bom-gosto e da galanteria. E, dizendo isto, o que mais dizer dessa realização, da qual foi o máximo artifício o fino espírito que é o sr. Nazareno de Assunção?

UMA FASE DE PROGRESSO

Agora, sob a presidência do dr. Roberto Alves de Almeida, a



está o dr. Roberto Alves de Almeida em Buenos Aires, onde assistirá ao desenrolar da maior prova turfística do país irmão.

Seguiu S. S. não apenas com essa missão de confraternização esportiva. Foi para levar, às figuras mais representativas da sociedade argentina, o abraço fraternal dos associados do Jockey Club Paulistano.

UMA TARDE EM "CIDADE JARDIM"

O paulista conquistou, à custa de um esforço inaudito, o que a natureza não lhe deu: beleza para os seus logradouros.

Esse Hipódromo, por exemplo, é uma dessas conquistas. Não valeria, descrição alguma, como um

belos bairros residenciais da América do Sul, quais sejam os Bairros-Jardins, de São Paulo, a nova sede de corridas do Jockey Club Paulistano é, realmente, um logradouro encantador.

Além do mais, organizadas com carinho e rigor, as corridas ali realizadas semanalmente caracterizam-se, principalmente, pelo cuidado com que são escolhidos os parelhinhos.

Dessa maneira, sob a orientação de uma diretoria dinâmica, à frente da qual se encontra o dr. Roberto Alves de Almeida, o Jockey Club Paulistano vem honrando as suas tradições de sociedade líder do turf nacional.

OS LEILÕES DE POLDROS

Realizou o Jockey Club Paulistano em 6 de setembro, a sua 1.ª Exposição-Feira de Poldros puro-sangue, nascidos no Estado de São Paulo em 1939.

Apresentando animais dos mais credenciados a tornarem-se gra-

Vista parcial das arquibancadas

"Floresta", "Ibiquara", "Ideal", "Jacatuba", "Jaramá", "Milano", "Mondésir", "Play", "Pirigaba", "Retiro", "Riachuelo", "São José", "São Pedro", "Santa Barbara", "Santa Cruz", "S. Caetano", "Suzano", "Tamboré", dos criadores Durval Vianna, F. & L. Assunção, Luiz Alves de Castro, Renato Junqueira Netto, Silvio M. A. Freire, indiscutivelmente grandes fornecedores de legítimos cracks às nossas pistas.

Vive, assim, repetimos, o Jockey Club Paulistano uma das

suas fases mais auras, justificando o grande conceito em que é tido no mundo.

As suas reuniões, verdadeiras concentrações do que de mais fino existe na sociedade paulistana, tornam-se, de domingo a domingo, cada vez mais interessantes e frequentadas, por um público que aumenta dia a dia, merecendo a emoção oferecida, aos que apreciam carreiras sempre bem disputadas, pela atual direção do Jockey Club Paulistano, que se esmera na organização dos programas.



QUATI — O famoso parelhinho nacional que antes de ser afastado das competições turfistas venceu W. O. o "Grande F. Gen. Couto Magnífico", conquistando o título honroso de Rei das Pistas Paulistas.

São Paulo atravessa, perfeitamente identificado com o momento brasileiro.

Do velho Prado da Moóca, ao majestoso recanto onde, nos dias de corrida, a sociedade paulistana marca encontro, para a sua troca de amabilidades, São Paulo deu um grande passo.

E o Hipódromo da "Cidade Jardim" fica sendo, com o Pacaembu, todo grande monumento-exemplo.

UM POUCO DE HISTÓRIA

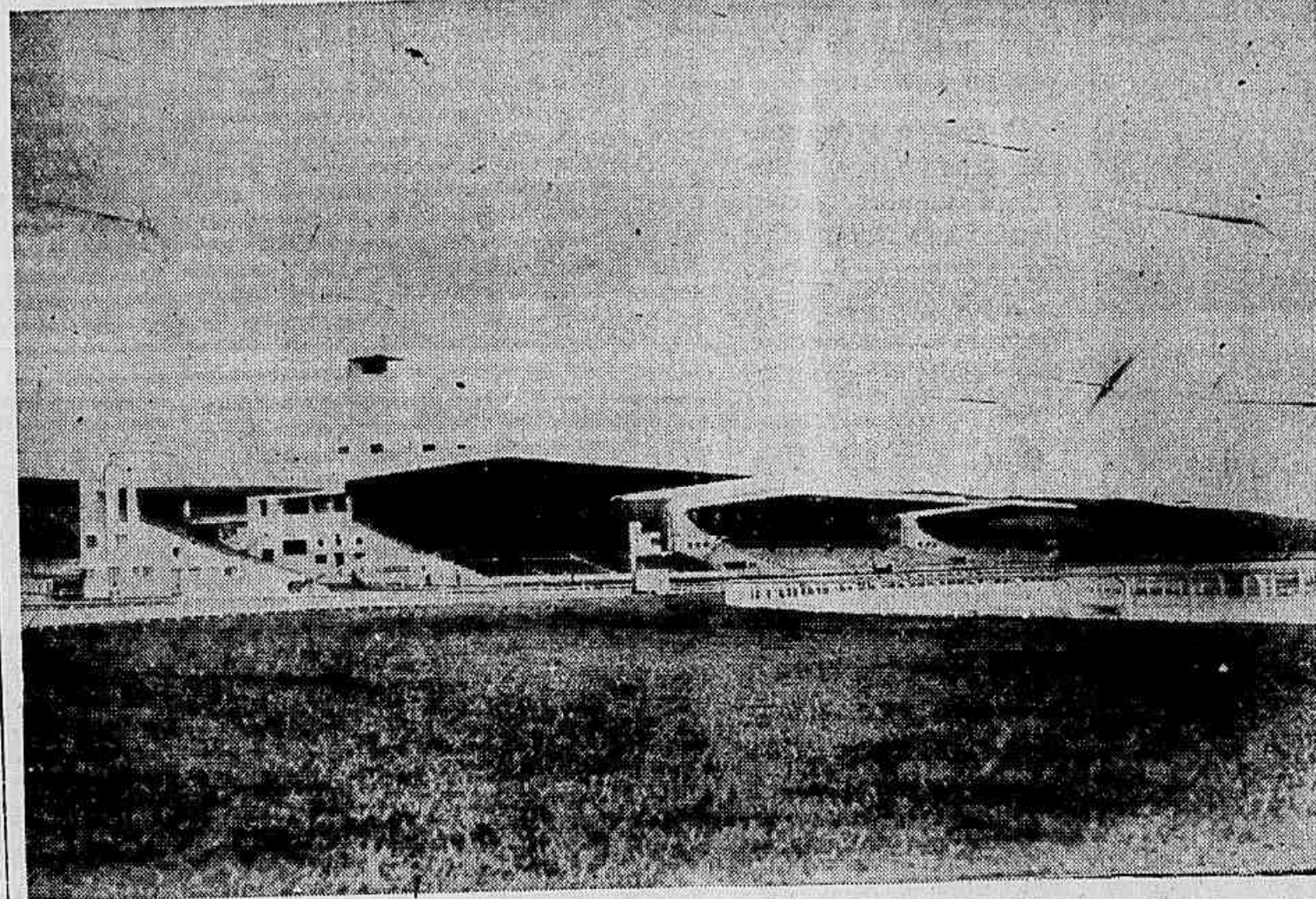
Ao que rezam velhas crônicas, o turf em São Paulo data de época anterior a 1870. Pois, a esse tempo já em nossa terra se realizavam, com mais ou menos regularidade e bastante interesse, corridas em raia reta.

Contudo, a sua organização social e definitiva teve lugar somente em 1875, quando um pugilo de bandeirantes sob a inclita chefia do sempre saudoso turfman Raphael de Barros Filho, se propôs a fundação do Club Paulistano de Corridas, sua primitiva denominação, e com ele a implantação do turf em nossa terra.

A primeira reunião, da qual sairia consolidada a nova entidade hípica, teve lugar a 14 de Março daquele ano, sendo a propósito lavrada a seguinte carta:

"Aos quatorze dias do mês de Março do ano de 1875 achando-se reunidos os cidadãos abaixo para tratarem da criação de um Club de corridas nesta cidade de São Paulo e aclamado presidente da reunião o Dr. Raphael Aguiar Paes de Barros, servindo de secretário o Dr. Antonio da Silva Prado, foi pelo presidente declarado o fim da reunião, que consistia na confecção dos Estatutos da projetada sociedade e nomeação de uma diretoria provisória para tratar da sua incorporação."

O marasma foi longo. Prolongou-se por alguns lustros. E o reerguimento, mau grado os grandes esforços despendidos por devotados "turfmen", só começou a operar-se aí por volta de 1915, achando-se ao leme dos



Um aspecto da pista do novo Jockey

irá, sem dúvida, pois, o Jockey Club amparado pelo nosso povo, tudo fará para que não deixe de medrar a frondosa árvore cuja semente foi lançada à terra pelos inesquecíveis lidadores de 1875.

A SEDE DO JOCKEY CLUB

A sede social do Jockey Club

maior agremiação turfística do país atravessa, uma fase de franco progresso.

Procurando incrementar, ainda mais, o intercâmbio turfístico argentino-brasileiro e com a intenção de retribuir a visita feita por "turfmen" portenhos a S. Paulo quando da inauguração do novo Hipódromo em "Cidade Jar-

retrato fiel do que ele é. Nem mesmo fotografias poderiam dizer — no seu prosaico preto-e-branco — da beleza de tal realização.

Situado num dos lugares mais aprazíveis da Paulicéia, distante poucos minutos do centro da cidade, exigindo, apenas, de quem o procura, a passagem pelos mais

des campeões, oferecendo à venda filhos de ídolos do passado, essa 1.ª Exposição-Feira revestiu-se de grande sucesso.

E, assim, vimos desfilar diante dos compradores, 82 poldros e 108 poldras, produtos esses nascidos nos mais reputados Haras nacionais.

Futuros campeões que vindos dos Haras "Anhanguera", "Bela Esperança", "Bom Retiro", "Campineira", "Expediit",

O Cinelandia Hotel e As Suas Magníficas Instalações

São Paulo é uma capital que evolue constantemente.

Para o grande Estado não ha crise capaz de embarçar os seus passos arrojados e seguros. Diariamente, os trens, ônibus e automóveis chegam de toda a parte à capital paulistana, enchendo as suas ruas movimentadas de turistas e homens de negócios, uns que vão se deslumbrar com o progresso urbano e outros que vêm fazer negócios, adquirir os artigos da indústria e do adiantado comércio bandeirante.

Diante do movimento, cada dia maior, de passageiros que transitam por esta cidade os hotéis, na sua maioria antigos e mal instalados, sem o bem estar necessário à evolução da metrópole, não ofereciam mais as acomodações reclamadas pelo moderno conforto.

Observando esse curioso fenômeno e desejando corrigi-lo ou, pelo menos, colaborar para o seu desaparecimento, o sr. Tjurs, espírito pratico e empreendedor, resolveu instalar um hotel, no centro da cidade, que oferecesse todos os requisitos necessários ao incessante progresso de São Paulo.

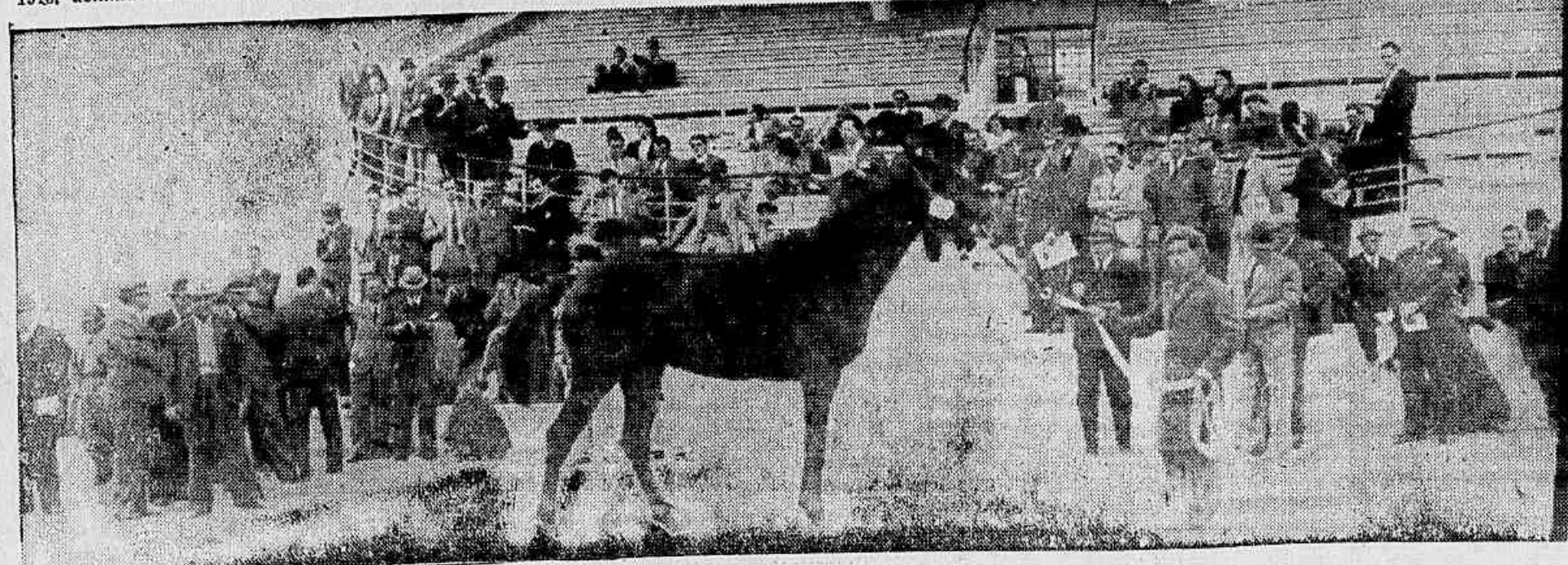
Dai a fundação do magnífico CINELANDIA HOTEL, que vai ser inaugurado no próximo dia 15 do corrente, no majestoso arranha-céu da Avenida São João e que oferecerá aos seus clientes acomodações ótimas e confortáveis.

Apartamentos de luxo e quartos amplos e arejados para famílias e cavalheiros de tratamento, com café pela manhã, num ambiente agradável, mobiliados com luxo e servido por pessoal competente é o que oferece o novo estabelecimento criado pela larga visão do sr. Tjurs.

Em palestra com o proprietário do CINELANDIA HOTEL, nas vésperas de sua inauguração, S. S., que é um perfeito gentleman, mostrou-nos todas as dependências do referido hotel, falando-nos, depois, sobre a sua util e arrojada iniciativa:

— Como vê, meu caro jornalista — disse-nos S. S. — não poupei despesas, não medi sacrifícios para poder proporcionar aos meus clientes um hotel de luxo, com todo o conforto, à altura das tradições de São Paulo. Aqui tudo é novo e distinto, de acordo com o ritmo vertiginoso de nosso progresso.

E prosseguindo: — Estou certo de que o público paulista e os visitantes da nossa culta cidade ficarão plenamente satisfeitos com o tratamento das mais empregadas e com o bem estar que lhes oferecerá o CINELANDIA HOTEL, incontestavelmente um dos mais elegantes e centrais da Paulicéia — concluiu o sr. Tjurs.



Aspecto de um leilão de poldros

Os Livros e Os Autores Que São Paulo Prefere

Peregrinação Pelas Livrarias da Paulicéia — Falam os Editores — Duas Casas Que se Renovam e Editores Que Surgem — Opiniões Varias e Variadas

(Reportagem de Jair Pinto de Araújo)



Uma vitrine da Livraria Civilização Brasileira, de São Paulo

MONTEIRO LOBATO tem razão. Em "Na Antevéspera", por exemplo, oferece-nos ele uma crônica na qual faz observações realmente profundas sobre a leitura nos velucos de locomotiva coletiva, como passatempo "útil e agradável".

Tivesse o nosso povo mais amor à cultura — diz ele — e as viagens longas de bonde, as viagens demoradas e sacolejantes dos ônibus, as viagens apertadas nos elétricos, ou as viagens mole-mole das barcas da Cantareira seriam excelentes oportunidades para que, travando conhecimento com bons escritores estrangeiros, o povo da cidade maravilhosa ficasse conhecendo, também, os últimos autores nacionais do momento.

Essa observação do mais lógico dos nossos escritores já não cabe mais, como na época em que aquele livro saiu, ao paulistano. Porque o povo da capital paulista já é visto, nos bondes, nos ônibus, nos riquíssimos trenzinhos da Cantareira, manuseando, interessado, livros e livros de autores reputados.

Não será preciso, porém, ater-se à essa observação, para avaliar até a que ponto chegou o progresso do paulistano, em matéria de leitura. As inúmeras livrarias que surgiram, a "maquillagem" de vitrines novas da "Francisco Alves", o remanejo da "Lealdade" e da "Telxela", o aparelhamento de uma filial da "Freitas Bastos", a abertura de Livrarias estrangeiras na novíssima rua Marconi, e, brevemente, a da casa José Olimpio, o movimento sempre crescente da "Martins", da "Civilização Brasileira", da "Anchieta", da "Melhoramentos", o fato, enfim, de até as bancas de jornais transformarem-se em livrarias de livros selecionados, constituem a melhor demonstração do progresso intelectual do paulistano.

Sucedem-se as edições. Há o problema de tipografias, para a impressão de livros que devem sair ainda este ano. As "livrarias de porta de banco", diariamente esgotam o seu estoque de livros encaixados que são postos à venda por qualquer preço.

São Paulo lê muito, pois. Mas, que lê São Paulo? É interessante saber disso. É só percorrendo as livrarias mais movimentadas, e as livrarias mais novas — livrarias de clientela moça, portanto, é que se poderá obter uma resposta.

Na Livraria Civilização Brasileira S. A.

Especie de Departamento autônomo da Cia. Editora Nacional, a Livraria Civilização Brasileira tem atraído, de uns tempos para cá, a atenção do público leitor. As suas "feiras" periódicas de livros incumbem-se dessa atração. E é quando ela se torna, então, ponto de concentração dos que gostam de ler, desviando, mesmo, dos

"sebos" ou rebustadores incansáveis...

Jeronimo Rocha

É Jeronimo Rocha quem faz tudo isso. Desde a propaganda eficiente, até as "feiras" que conseguem vender — imaginem — até os livros de René Thiollier...

Capítulo da "Blague"

— Você quer saber — responde Jeronimo Rocha — o que São Paulo lê? Pois aqui está — diz ele apontando uma bíblia — uma coisa muito linda. Pena que o seja por gente sem memória. É o livro de autor nacional. Não dizem que Deus é brasileiro?...

Há uma escada. Trepando, de um jeito engraçado, por cima de uma estante. Esse jeito engraçado obriga a um aviso: "Cuidado com a cabeça". De cima vê-se uma pilha de livros. "Hora da Saudade", lê-se no título. O aviso continua: "Cuidado com a cabeça!"...

Capítulo Serio

Jeronimo Rocha continua depondo:

— O público, agora, só quer saber de livros que permitam o conhecimento do que se passa na Europa e a razão dos acontecimentos. Daí a grande saída das reportagens de guerra, das biografias dos homens atuais, das obras de história.

— Através dessa procura, pode-se saber qual a causa que mais roza de simpatia?

É sensível a simpatia pelas Democracias. Creio que esta minha resposta é uma espécie de desmentido. São Paulo, que muita gente pensa ser uma cidade só de Italianos deveria, ser, segundo essa opinião, uma cidade onde só fossem vendidos livros de propaganda totalitária, não é mesmo?

Capítulo dos Livros Nacionais

— Os livros nacionais — continua o Rocha — estão perdendo o terreno que, há pouco, haviam conquistado. As traduções têm vendas grandes, atualmente. Principalmente as que acompanham exhibições de filmes tirados das suas histórias. "Brasiliana", apesar disso, mantém o seu prestígio de venda. E isso já é um consolo.

A resposta de Jeronimo Rocha, sintetizada, dá aos livros sobre guerra, sobre assuntos à ela diretamente ligados, o primeiro lugar. Conclui-se, por aí, que o paulista lê, atualmente, mais do que quaisquer outros, livros desse gênero. Cidade cosmopolita, pondo idéias da Torre de Babel na cabeça do visitante desprevenido, a capital paulista teria, por força das circunstâncias, de estar, de fato, preferindo esses livros. E é, realmente, o que acontece, segundo as vendas feitas pela Livraria Civilização Brasileira, S. A.

Na Livraria Martins

Edgar Cavalheiro deu um golpe inteligente: publicou um livro sobre Fagundes Varela, justamente quando mais se pre-

"Olhai os Lirios do Campo", venceu mais convenientemente com "Viagem à Aurora do Mundo". O campo é vastíssimo. — Por falar nisso. E o seu livro?

— Tive sorte. Críticos bondosos me elogiaram. Teve venda boa para um livro de 15.000. E está em segunda edição, o que é melhor.

Sintetizando

O paulista lê, segundo Edgar Cavalheiro, muito livro sobre a guerra. Mas, para ele, não é esse o gênero preferido. O paulista quer romance. Quer histórias romancadas.

— Porque o paulista, meu amigo termina ele — está aprendendo a ler...

Na Cia. Melhoramentos de São Paulo

A Cia. Melhoramentos de S. Paulo é uma tradição no comércio de livros escolares em nosso país. Editora das melhores edições infantis que se conhece, dá-nos ela, desde há muitos anos, as suas edições selecionadas de "Encanto e Verdade" e faz questão de editar, antes de mais nada, livros realmente brasileiros e realmente infantis. Taunay, Alencar são reeditados, periodicamente, pelas edições "Melhoramentos".

Outro Depoimento

Carlos Azambuja foi quem depôs, em nome da Cia. Melhoramentos, nesta nossa despretensiosa "enquete". E ele começa:

— O movimento das livrarias que conheço e com as quais mantenho estreito contato, permite-me afirmar que o paulista tem, hoje em dia, preferência por livros de guerra. No entanto, e apesar disso, os livros que costumamos editar — livros essencialmente nacionais — são vendidos sempre mais.

— "Inocência", de Taunay, Ouro sobre azul, do mesmo autor, são livros grandemente vendidos. A "Retirada da Lagula", ainda de Taunay, tem a mesma venda de antigamente. Isto é, uma excelente venda. Atualmente os livros sobre a história dos povos também são bem procurados. Mais, talvez, do que antigamente. A "História Geral do Brasil" e

— Exatamente isso. Os grandes sucessos de venda são os romances que voltaram à tradição. Romances que não defendem teses e nem apresentam malabarismos técnicos. — Malabarismos técnicos? — E romances que contam "coisas", simplesmente. Daí, como prova de "O Vento Levou"...

— "Rebecca", "Lady Hamilton", etc.... — Certo. Toda gente sabe disso... — E livros de crônicas, por exemplo? Ou, mesmo, de contos?

— De crônicas... De contos... Francamente, mas a gente se esquece que podem existir livros assim — diz Edgar — Ningtém quer saber disso. Monteiro Lobato, existem poucos. Sabe que tenho uma grande admiração por ele?

— Não... — Pois acho-o simplesmente fabuloso. Palavra de honra. Qualquer dia escreverei um livro sobre ele.

— Zweig não teria venda, com um livro no gênero de que fala-nos acima?

— Teria. O escritor é como mercador: quanto mais propaganda, melhor. E Zweig tem muita propaganda. Propaganda justificada, aliás. E se se lembra o muito. Fere a gente um pouco, não há dúvida. Mas ele não mentiu...

Um moço entrega uma carta a Edgar. Sem pedir licença, ele abre-a. E mostra-a, depois, ao "reporter". Era uma carta de um escritor que lhe enviara um livro, para comentar, e que se desculpava porque havia errado o seu sobrenome. Ao invés de Cavalheiro, saira Cavaleiro. E isso dá jeito a uma pergunta:

— E os autores nacionais? — Poucos vendáveis. Escritores demais. Esse que me escreveu a carta, por exemplo, fez que nem um outro: resolveu todos os problemas do seu personagem, com um bilhete premiado de loteria. Isso lembra novamente Zweig. Ele não disse que o brasileiro confia na sorte?...

— Livros assim não pegam. O autor nacional deveria consultar, primeiro, o interesse do público. O público gosta de aprender de tudo. Com livros fáceis. Porque não escrevem, pois, coisas como a "Pequena História da Ciência", de Sherwood, que editamos e vendemos muitíssimo? Erroo Veríssimo, que já venceu com

a "História do Brasil" têm ótima saída.

— E o público infantil?

— Houve, há pouco tempo, um afastamento do público infantil, das nossas edições. O aparecimento de jornaleiros com histórias nem sempre recomendáveis, havia causado esse afastamento. Mas as vendas das nossas edições "Encanto e Verdade" e da "Biblioteca Infantil" retomaram o ritmo crescente de antes. E que os pais percebendo a influência dessas histórias na formação espiritual das crianças, voltaram a orientá-los sobre o que devem ler. E creio que isso será feito, dentro em pouco, oficialmente. O Governo do Ceará, por exemplo, já deu o primeiro passo nesse sentido... Mas...

— Mas, o que?

— É que eu me desviei da sua pergunta. Você queria saber o que São Paulo lê, pois não? Lá, na hora presente, mais livros de guerra. Esta, a minha resposta.

Na Editora Anchieta

Informaram-me: Você, na Anchieta, irá falar com Geraldo de Ulihoa Cintra, por certo.

— Não é um professor de português?

— É...

— Desse que brigam pela colocação dos pronomes e que-jandos?

— Não sei...

— Pois então eu começo tudo com o pronome, se ele começar com coisa...

Mas Geraldo de Ulihoa Cintra não é bem aquilo que nós pensávamos. Tem, mesmo, um jeito de Joel Silveira. Nem parece um professor de gramática. E tem outras coisas joel-silveiras: é barulhento, embora geloso.

A's vezes encaixa uns "forma" e "fundo" e fala sobre regras "quase científicas", em sua palestra. Mas tudo isso gelosamente. Sem pretensões acadêmicas.

Um dia disseram para ele que um livro que tenha boa saída, pode ser comparado a um bilhete de loteria premiado. Geraldo protestou:

— Os livros dos nossos escritores não são bilhetes de loteria, não. Pecam, apenas, por uma coisa: pelo tratamento pouco brasileiro dado aos assuntos. E...

— Está tudo muito bem, pro-

AGORA
tenho o prazer de
apresentar a
CERVEJA

PATRICIA

A NOVA DELICIA!



fessor. Mas nós queríamos, apenas, saber se não, está difícil uma resposta à esta pergunta: que lê São Paulo, atualmente?

— Quase que posso...

— Quase?... —

— É, quase. Na verdade não poderei me basear nas vendas das edições da "Anchieta", para responder. Ou, pelo menos, apenas nelas. Um livro daqui, por exemplo, tem grande saída: "A Marcha", de Afonso Schmidt. É história romancada.

Tem a preferência do público paulista, porque não foge à realidade dos fatos. É um romance de sentido amplamente brasileiro. A crítica consagrou-o...

— Mas a crítica...

— Já sei. A crítica não é o povo e por ela não me posso basear para responder, com exatidão, à sua pergunta. O que vale é a saída do livro. E ele é colossal.

Geraldo Ulihoa Cintra atende ao telefone. Fala brasileiro. Mistura "tus" com "você" e os pronomes saem de qualquer jeito. Continua, depois:

— De Afonso Schmidt temos outro livro que já mereceu a consagração do público. "Tesouro de Cananéia", editado recentemente, já tem a sua 1.ª edição quase esgotada. Temos também, outros livros. O "Coração tem dois quartos", é um deles. Outro, também com regular venda, é um de crônicas, de autoria de Valtér Fontenele Ribeiro. Fala saída que esses livros têm, posso responder que o paulista gosta de livros instrutivos, como aqueles de Afonso Schmidt. Sei — por outros

— que os livros de guerra saem bastante. A "Anchieta", no entanto, não edita livros assim. E foi só nas suas vendas que me baseei.

Num Sebo

O dono de uma livraria "Sebo" disse-nos certa vez, que S. Paulo gosta muito de ler "Folhas Clônicas", de Albino de Forjaz Sampaio.

É uma opinião...

Numa "Porta de Banco"

Livraria de porta de banco — eu não explico bem isso no princípio, mas explico agora — é aquela que se instala à porta dos estabelecimentos bancários, logo que eles encerram as portas.

E oferecem livros velhos, mas interessantes. O homem que teve essa idéia, vendida, antigamente, jornais. Mas achou melhor subir na profissão de vender coisas impressas.

Também tem uma opinião, esse homem, sobre o que o paulista gosta de ler.

"Ola"! Tá vendo esse dois livros aí? Saem que é uma beleza. São os que vendo mais. Tem estes, também, que são muito procurados...

Eram livros de papéis para o bicho, e de anedotas proibidas. Os outros eram folhetos contendo as mais recentes leis sobre o trabalho, sobre a família, sobre aposentadoria...

**USEM
PAPEL
COUCHE'
NACIONAL
KLABIN**

NUMEROLOGIA

EGÍPCIA

PROFESSOR MIRAKOFFE

O DESTINO DA HUMANIDADE ESTÁ NOS NÚMEROS!!...

O Caso Dreyfus Analisado Pela Numerologia — Zola, Pugnador da Justiça e da Verdade — Os Números Cabalísticos de Dreyfus e os Benéficos do Seu Defensor

A vida nunca é tão boa e nem tão má como se pensa, já dizia Guy de Maupassant. A vida só merece ser vivida, quando se tem uma relativa felicidade, e esta é tão misteriosa que se torna difícil localizá-la e identificá-la entre os indivíduos. Quantas pessoas que julgamos felizes, são verdadeiras torturadas?

Cabe aqui uma citação dos versos do poeta brasileiro Raimundo Correia:

Se se pudesse o espírito que chora,
Ver através da máscara da face,
Quanta gente, talvez, que inveja agora
Nos causa, então piedade nos causasse.

As qualidades das pessoas que simulam alegria, quando a tristeza solapa o seu íntimo, são de uma força extraordinária, e não é com pouco esforço que conseguem essas vitórias no domínio do subconsciente; e não é também sem prejuízo para os órgãos motores, que essa transformação se opera, e que vulgarmente se denomina: **farsa**.

Tudo tem uma razão de ser, mas a razão que nós entendemos é a numerológica; ninguém é genio porque o é e sim porque os números que cabem a determinado indivíduo, pressagiam-lhe a ascensão no campo da ciência e da intelectualidade. Pode haver um homem genial, atormentado por causas várias e é fora do seu "ego" que se realizam esses tormentos. Os próprios aspectos da vida do grupo social a que pertence, são grandes manipuladores de sofrimentos, e a diferença está na benevolência do bem e do mal, que escapa aos olhos dos outros, cobrindo, que não têm o mesmo signo e por isso mesmo, o horizonte é limitado. E os tormentos para esses últimos são menos intensos.

Não há determinismo, no que afirmamos em linhas acima porque o destino do homem está nos números e se podemos alterar esses números deixará de haver determinismo, portanto, surgir a liberdade e o céu de fé, o livre-arbítrio, tão necessário para o bem comum, e defendido aqui com o maior entusiasmo.

Os números que para uns são tão benignos e para outros verdadeiras catástrofes, e aí, justifica a diferença econômico-social de todos os indivíduos. Mas a verdade é que os números têm a influência decisiva na vida da humanidade, não fora isso o caso Dreyfus, que despertou a atenção de todos os juristas do mundo, não encontraria em Emile Zola, um defensor acérrimo e em Rui Barbosa um divulgador, no idioma nacional, do número processo.

Mas Alfred Dreyfus, tinha o signo dos mártires, abnegados, com grande dose de força de vontade, e, se assim não fosse, não resistiria os 12 anos que amargou na prisão da Ilha do Diabo. Dos seus números temos das vogais: $21 = 2 + 1 = 3$. E 12 anos foi o tempo de martírio: $12 = 1 + 2 = 3$.

Como se vê o número 3 sempre o acompanhou. Entretanto, as influências malféticas nunca foram ditadas pelo número correspondente às vogais e sim ao da soma das vogais e consoantes. E ele sempre dizia: — "Je suis innocent".

Três eram os homens que o defendiam — Zola, Jaurès e Leblouis, a despeito de ingentes dificuldades. O três é justamente em numerologia o signo dado pelas vogais do nome Alfred Dreyfus.

Agora vamos analisar Emile Zola, o defensor incansável de Dreyfus.

Este homem admirável é representante na ciência que professamos pelos números 8, 9 e 8 que são os índices das pessoas privilegiadas no campo da cultura e da ciência e jamais serão vencidas nos seus empreendimentos.

E de fato foi vitorioso no caso Dreyfus e morreu sem que fosse vencido em nenhum dos seus empreendimentos. Diz mais que todas as pessoas portadoras do número 9, são altamente afortunadas, nos domínios da intelectualidade, das ciências, das artes e amigos da verdade e da justiça. Ele foi tudo isso. Donde se conclui que o destino da humanidade está nos números.

Esclarecendo e defendendo o caso Dreyfus, Zola não fez nada mais que pugnar pelo Direito e pela Verdade, numa época que a França estava impregnada de um fanatismo doentio e mal orientado e com ante-sentimento abrasador, defender um israelita era preciso muita coragem, mas ele defendeu de esassombrosamente, porque reconhecia a sua força, esta força era determinada pelo número 9.

E o Destino da humanidade está nos números. Assim como o caso Dreyfus, a história do mundo está crivada de exemplos para solidificar cada vez mais, a ciência numerológica, exata por princípio e verdadeira por fim.

Respostas às Consultas

80 — DESCRENTE — D. Federal — Estamos desde há muito tempo acostumados a ver as contradições frequentes da numerologia quando aplicadas sem, cuidado.

Estas aparentes contradições, nem são da numerologia firmada em irreduzíveis princípios matemáticos. Decorrem de causas várias, múltiplas, estas contra-indicações verificadas, e uma delas seria o modo como a titulada a boas influências se comporta quando em contato com as qualidades que adiciona ao próprio nome, como apelidos de família, designações diversas por que se faz conhecida, etc....

O seu nome é interessante. Continue firmando como sempre os seus dois nomes citados e verifique.

92 — MAZINHO — Piedade — D. Federal — Aos dezito anos de idade muito raramente se encontra gente em condições porventura tão favoráveis.

Allás isso sempre é difícil em qualquer tempo, mas acentua-se a dificuldade nas épocas dos desdobramentos e é beirando os 20 que temos uma impressão de progresso muito mais desenhada.

Você está sem contestação possível numa destas situações: embaralhadas, o que nos leva a sugerir-lhe não uma troca de nome que usa, mas, e simplesmente a manter em crescimento o ritmo que vem sustentando até agora.

Do que V. precisa é de estudar mais, e visto que está protegido por influências benéficas.

83 — JOSIFIDO — R. Ruchelou, 341 — Distrito Federal — Os números de seu nome são otimistas: — representam sinal

destino, sem que encontrassemos uma solução satisfatória. Aguardamos carta com detalhes.

117 — PEDUCA — Rua João Bicalho — D. Federal — Para não continuar incompreendido e em verdadeiro desequilíbrio, na sociedade e no próprio lar, é necessário abreviar os dois primeiros nomes. (A. J.).

140 — OTSENRE — S. Gonçalo — Niterói — Bom filho, ótimo esposo e pai digno é o seu signo. Embora seja ótimo pelas qualidades morais, não é afortunado materialmente. Pressagiando-lhe dificuldade na vida.

123 — CANSADO — Braz de Pinna — D. Federal — Por certo terá o consulete a certeza de estar equilibrado e confortado com a situação, mas não é verdade. A hesitação o acompanha e as incertezas o dominam. Devido ao pequeno material enviado não nos é possível indicar alívio ao seu destino.

77 — CARIOCA — Gonzaga Bastos — D. Federal — Abrevie o prenome (J). É interessante, para não continuar hesitante, incompreendido e atormentado.

87 — GATINHA — Niterói — E, do Rio — O pseudônimo numerologicamente é bom porque é representado por signos benéficos; a chave do nome é ótima que lhe assegura qualidades de boa filha e bela amiga e de futuro, ótima esposa e finalmente humanitária e justa.

70 — MONTANGE — D. Federal — Terá uma vida cheia de decepções, maguas e fatalidades senão abreviar o segundo nome (S).

71 — TURMALINA — José Alencar — D. Federal — Não está certa assinando o 1º e o último nomes porque terá de suportar na estrada arenosa da vida pesadas incumbências e encargos onerosos. A melhor maneira é o nome completo que deve ser abreviado (A).

86 — MARRECO — D. Federal — Suas qualidades espirituais são elevadas. Entretanto, as materiais são negativas, com pobreza e hesitação, sem compreender a vida com a necessária experiência. Rolará pelo mundo, e para que isso não aconteça abrevie o segundo nome (S).

93 — FEIO — Siqueira Campos — D. Federal — Seu nome é simbolizado pela força, personalidade e elevados ideais, isto é, de acordo com o nome que veio no "coupon".

67 — BEN-HUR — Travessa Ovidor — D. Federal — Arduas incumbências enegrecem o horizonte de sua vida e trabalhos pesados acenam-lhe em futuro não muito longínquo. Abrevie o prenome. E' o caminho definitivo.

142 — SATAMBÓ — Souza Franco — D. Federal — Ungido pela descrença, apódoado pela pobreza sem iniciativa e empreendimento dos seus semelhantes, arrastará o pesado madeiro do seu destino, são vaticínios dos seus números, a não ser que evite o segundo nome.

144 — ELEGANTE — Santa Cruz — D. Federal — Para sustar a marcha de suas incertezas, as decepções, maguas e fatalidades, aconselhamos a cancelar o 3º nome, inclusive "de", sempre que possível.

127 — ENEORIL — D. Federal — Na ciência numerológica os seus signos não são máis, mas há número 7 para atrapalhar. É conveniente mandar uma nova consulta com o nome por extenso.

59 — CRENTE — S. Bento — D. Federal — Estamos de acordo com sua credulidade.

Recorte o "coupon" abaixo e remeta-nos ainda hoje e terá na próxima semana, gratuitamente, transcrito nestas colunas o seu destino traçado pelo seu nome e os mistérios que ele encerra.

DIÁRIO CARIOCA — Seção Numerológica

Praça Tiradentes, 77.

NOME: _____

RUA: _____

CIDADE: _____

PSEUDÔNIMO: _____

Todas as quartas-feiras e domingos são publicadas as respostas dos consulentes desta seção.

Inaugurado o Pavilhão do D.N.C. na Feira de Agua Branca

O Convenio Interamericano do Café — O Primeiro "Ano de Cota" e as Diretrizes do Presidente Getúlio Vargas, no Desenvolvimento da Nossa Exportação Através do Discurso Pronunciado pelo Representante do Presidente Jaime Guedes



Quando discursava o sr. Teófilo de Andrade, representante do presidente do D.N.C.

Conforme estava anunciado, realizou-se, na capital baiana, a cerimônia da inauguração do Pavilhão do Departamento Nacional do Café, na 2ª Feira Nacional de Indústrias. Esse acontecimento foi, sem dúvida, uma das notas fortes daquele certame, despertando enorme interesse entre o público paulista, que ainda não esqueceu o enorme êxito obtido pela representação cafeeira na última Feira.

O ato da inauguração, que se revestiu de raro brilhantismo, contou com a presença de autoridades governamentais e representantes de todas as classes sociais de São Paulo, principalmente do mundo industrial e agrícola.

O interventor Federal do Estado, sr. Fernando Costa, compareceu acompanhado de elementos das suas casas civil e militar.

Recebido pelo comissário da Feira, pelo presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, representantes de outras entidades de classe, o chefe do Executivo paulista dirigiu-se diretamente ao Pavilhão do D.N.C., onde já o aguardava o sr. Teófilo de Andrade, chefe da Propaganda e Publicidade da grande autarquia brasileira, designado, na ausência do sr. Cesar Martins Pirajá, para representar o presidente Jaime Fernandes Guedes.

Cortada a fita de entrada do salão principal do Pavilhão, usou da palavra o sr. Teófilo de Andrade, cujo discurso constitui uma síntese da vida econômica do café, no primeiro ano do Convenio de Washington.

A lamentável circunstância de haver enfermado, subitamente, o dr. Cesar Pirajá, diretor do Departamento Nacional do Café, transferiu a responsabilidade de representar nesta cerimônia o dr. Jaime Fernandes Guedes, o economista de visão certa e o administrador infatigável e de pulso firme, a quem o governo da República houve por bem confiar a execução da sua política do café.

A tarefa é de si ingrata porque constitui um onus impositivo de resgate por procuração. Mas foram as próprias contingências da economia cafeeira que impediram a presença, nesta cerimônia, do presidente Jaime Guedes, preso neste momento às obrigações decorrentes do seu alto posto, sem um momento de sêto, que lhe permitisse gozar o vosso convívio, para ele sempre muito caro.

Ajoudado, contudo, ao dever incoercível de tentar representá-lo, neste momento, compremente, inicialmente, agradecer a presença a esta solenidade das altas autoridades paulistas, especialmente do exmo. sr. interventor federal, dr. Fernando Costa, que, antes de ocupar o excelso posto de dirigente da Terra Bandeirante, já colaborara com o Governo Federal na execução da sua política do café.

"Pari passu", desejaria pedir-vos para largardes as vossas vistas ao interior deste pavilhão, mandando levantar e decorar, no recinto desta Feira, onde se exibe a grandeza e a pujança do genio pioneiro dos paulistas, pois nas suas próprias paredes, encontrareis o que, ademais, vos poderia dizer o sr. Jaime Fernandes Guedes.

O CONVENIO INTER-AMERICANO DO CAFÉ

Porque, senhores, este Pavilhão, nesta Segunda Feira Nacional de Indústrias, não representa apenas uma homenagem da maior autarquia brasileira ao Estado que possui o maior Parque Industrial da América do Sul, mas uma demonstração, feita aos lavradores e comerciantes de café do Brasil inteiro, da situação excepcional, estou quase por dizer, milagrosa, conseguida pelo Go-

verno do presidente Getúlio Vargas, para o café, no atual período de anormalidade, provocada pela mais destruidora de quantas guerras já assolaram os vos da terra.

Os gráficos, quadros e demonstrativos aqui exibidos perseguem a dupla finalidade de demonstrar, por um lado, as vantagens obtidas pelo Brasil em virtude do Convenio Interamericano do Café, e também dentro do próprio quadro do Convenio, que, a esta hora, já se encontra em seu segundo ano de exercício; e, pelo outro, fazer patentes os benefícios materiais trazidos à economia do país, pela legislação e ação administrativa do Governo do presidente Getúlio Vargas, assistidas, ambas, na quase totalidade do tempo em que se tem exercido, pela cooperação sem par do ministro da Fazenda para o melhor soube compreender, até hoje, as legítimas necessidades de São Paulo — o senhor Artur de Souza Costa.

Tão proveitosos resultados não teriam sido o ditos se não fossem a orientação cafeeira do Governo da República. E as negociações do Convenio de Washington, a sua execução aos entendimentos processados ao seio da Junta Interamericana do Café, tem presidido o espírito realista e o mesmo tempo teoricamente bem orientado, que o governo do presidente Getúlio Vargas, desde os seus primeiros dias, imprimiu às coisas do café.

A sua legislação cafeeira, cujos pontos culminantes encontram-se fixados em um dos monumentais painéis que ornaram este Pavilhão, não se preocupou apenas com o aspecto da exportação do produto — fase final de um longo processo econômico — mas encorajou o café em todos os seus setores, desde o crédito ao agricultor até a propagação no estrangeiro.

Até mesmo o caso excepcional de catástrofes climáticas foi estudado acuradamente dando-se-lhe solução consequente e racional.

O DEFENSOR MAIS VIGILANTE DO CAFÉ

Alto governo do presidente Getúlio Vargas coube a tarefa, de que se desincumbiu brilhantemente, de arranjar o café às profundezas em que o encontrou, em 1930, em condições de "crack" de Bolsa, de outubro de 1929, para colocá-lo em posição tão ilustre que chega a paradoxal, consisteria o conflito que hoje abala o mundo.

Foi, aliás, por este motivo que o senhor Jaime Fernandes Guedes escreveu, um dia, a frase que hoje decora o painel deste Pavilhão, que tem como ponto central exatamente a figura do presidente Getúlio Vargas:

"Em nenhuma fase da sua história, teve o café defensor mais vigilante!"

Convidando-vos para lá e ver nos gráficos expostos a sua confirmação, declaro inaugurado o Pavilhão do D.N.C. na 2ª Feira Nacional de Indústrias do Estado de S. Paulo.

O MOVIMENTO DA BOLSA DE MERCADORIAS

S. PAULO, 10 (A. N.) — Foi o seguinte o movimento, ontem, da Bolsa de Mercadorias de São Paulo: Algodão em rama, disponível, trouxe; Agúcar, calmo; Banha, firme; Farinha de trigo, firme; Oleo de caroço de algodão, nominal; Caropo de algodão, firme; Alfafa, amendoim, nominal; Alho, arroz, milho, arroz e quivera, trouxe; Batata, firme; Cebola, trouxe; Ervilha, não há; Farinha de Mandioca, estavel; Feijão, calmo; Mamona, calmo, e milho, continua frouxo.

DESENVOLVIMENTO DA NOSSA EXPORTAÇÃO

Antes, aludi às vantagens obtidas pelo Brasil não só em virtude do Convenio, mas também dentro do próprio Convenio.

É óbvio que me estou referindo ao volume da nossa "cota", que condicionou, por sua vez, o volume da nossa exportação para os Estados Unidos, no primeiro ano de exercício do instrumento assinado em Washington.

A quota básica de 9.300.000 sacas fora conseguida, como é notório, em mercê do fato de terem os nossos negociadores conseguido que a distribuição se operasse na base da exportação de 1938, excepcionalmente grande, graças à política de concorrência que então punhamos em prática.

Tendo sido as cotas básicas majoradas por duas vezes, a 28 de maio e 2 de agosto, pela Junta Interamericana do Café, que administra o Convenio, em

um total de 4.468 por cento, a cota do Brasil — esgotada antes que se encerrasse o primeiro "ano de cota", — atingiu a cifra de 9.715.388 sacas, superior, portanto, às nossas exportações para os Estados Unidos nos últimos anos: — 6.590.088, em 1937; 9.078.176, em 1938, e 9.177.337, em 1939.

AS DIRETRIZES DO PRESIDENTE GETULIO VARGAS

"S. PAULO" COMPANHIA Nacional de Seguros de Vida

SUCURSAL NO RIO DE JANEIRO: AV. RIO BRANCO N.º 114 — 6.º ANDAR

Diretores: — DR. JOSE MARIA WHITAKER — DR. ERASMO TEIXEIRA DE ASSUNÇÃO — DR. J. C. DE MACEDO SOARES

PRESTES MAIA Visto Por AGRIPINO GRIECO

A PERSONALIDADE E A OBRA DO
PREFEITO DE SÃO PAULO ATRAVÉS A
PALAVRA DO ILUSTRE ESCRITOR

AGRIPINO Grieco é um dos espíritos mais originais e brilhantes do Brasil contemporâneo.

Cronista agil, orador fluente e crítico mordaz, em qualquer destas manifestações de sua inteligência cascateante ele é sempre novo e sugestivo.

Encontrando, há dias, na Prefeitura de São Paulo, o festejado escritor patricio em animada palestra com Anibal de Andrade, culto e operoso oficial de gabinete do prefeito Prestes Maia, aproveitamos a oportunidade para transmitir aos leitores do DIÁRIO CARIOCA a palavra colorida e prestigiosa do autor de "Caçador de Símbolos" sobre a atuação dinâmica e construtiva do governador da Paulicéia.

— A continuação do sr. Prestes Maia na Prefeitura de São Paulo — diz-nos Agripino Grieco — tem uma excepcional significação, importa em grande lucro para a cidade de Anchieta.

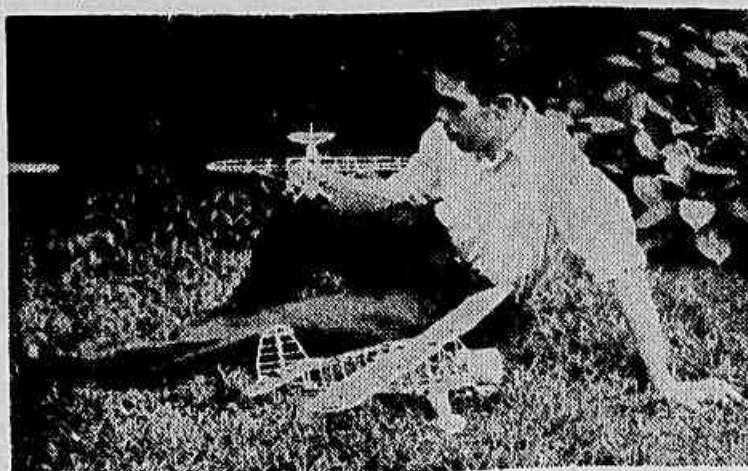
O ilustre patricio, na sua aparente audácia que, afinal é simples raciocínio lucido, vai amputando as partes caducas dessa admirável urbe numa bela cirurgia administrativa, e é assim um criador de vida, um criador de felicidade comum. Todos os seus planos arquitetônicos de outrora, harmoniosamente expostos num volume memorável, estão agora tomando corpo, o que prova não ser Prestes Maia um homem atacado de profetomania aguda, dos que constroem apenas nas nuvens, mas alguém que estava realmente destinado a crescer muito no cargo em que se imortalizara Antonio Prado.

Ha uma precisão por assim dizer algebrica nos atos do mestre de urbanismo a quem confiaram uma das nossas grandes capitais do Estado Novo.

E como sinto, quando viajo por aqui, admiração cordial das turbas pela sua tarefa rejuvenescedora: seu nome vai adquirindo na Paulicéia a aureola de efusiva simpatia popular que rodeava no Rio de Janeiro o nome de um Pereira Passos. Todos o sabem um trabalhador sem horário, que detesta a tirania dos relógios, que entra pela noite a dentro agarrado a sua mesa onde os papeis se encapulam, e ao mesmo tempo está nos diversos sítios onde se abram vias mais lar-

Em Prol da Aviação Brasileira

O Estudante Prudente de Barros Camargo Lança A Idéia Da
Fundação De Um Clube De Aeromodelismo



O estudante Barros Camargo, com dois modelos de avião de sua idealização

No Brasil, nesse momento, tanto em São Paulo, o jovem Prudente de Barros Camargo, jovem estudante, sempre interessado nos assuntos relativos à aeronáutica, frisou-nos a necessidade do desenvolvimento do aeromodelismo na terra bandeirante.

Depois de mencionar as vantagens que seriam obtidas com a montagem de um clube dessa espécie, disse-nos ele:

— Ha em todo o país inúmeros aeromodelistas que exercem suas atividades no anonimato, sem ligação de espécie alguma

gas para facil escondero dessa maré montante de gente.

Calculo o pasmo dos professores e estudantes da época de Alvares de Azevedo se ressuscitassem e vissem tudo isso. Mesmo nós, os de hoje, se passamos 6 meses sem vir a São Paulo, com quantas transformações nos surpreendemos ao subir a essa acropole de cimento armado!

Calmo sem impetuosidade frenética mas com o dom da continuidade, Prestes Maia mostra sempre uma energia incorruptível, uma nitidez impecável de atitudes que, já agora, o tornam indispensável ao seu rincão e ao seu povo. Ainda longe da velhice, carrega uma espécie de maturidade, de experiência humana bem preciosas. Com referencia às ruas e às casas de São Paulo, dá-me o ilustre prefeito a impressão de um panfletario e um sociólogo unidos em atividade direta: panfletario, porque sabe destruir; sociólogo, porque sabe reconstruir melhor — conclue Agripino Grieco.

entre si. Com a criação de uma entidade que mantivesse ligação, mesmo por correspondência, com os aeromodelistas de todo o Brasil, poderíamos formar facilmente um clube desse genero, que forneceria aos socios toda a assistência técnica necessaria ao desenvolvimento e ao aperfeiçoamento dos que se dedicassem ao aeromodelismo no Brasil.

A ORGANIZAÇÃO DO CLUBE DE AEROMODELISMO

— Já elaborei o projeto para a formação de um clube de aeromodelistas, que será a primeira organização criada nesse genero no Brasil. Penso em organizar uma biblioteca de livros técnicos no assunto, bem assim como a instalação de uma oficina com as respectivas dependências para a exibição dos modelos que foram executados pelos socios.

Outra coisa que me não passou despercebido é a construção de um deposito necessario à confecção de modelos, abrangendo ferramentas, motores, combustíveis, etc, além de um campo experimental e um curso de aprendizagem.

O AEROMODELISMO E SUAS AFINIDADES

Depois de acentuar a grande importância do aeromodelismo no desenvolvimento da técnica aviatria, falou-nos o nosso entrevistado:

— Em diversos países, como nos Estados Unidos, o aeromodelismo é matéria obrigatória nas escolas, onde os estudantes aprendem a dedicar-se com carinho à aviação, acostumando-se, dessa maneira, a interpretar os desenhos que tomam por modelos. E, enfim, familiarizando-se, com os segredos da ciência de voar sabendo a importância de cada peça no conjunto do avião.

UM APELO AOS AEROMODELISTAS DO PAÍS

Terminando a sua entrevista, disse-nos o jovem Barros Camargo:

— Por intermedio do DIÁRIO CARIOCA, lanço um apelo a todos os aeromodelistas do Brasil, para que me escrevam para a Avenida Brasil, 1769, em São Paulo, dando-me as suas sugestões para o exito dessa oportuna iniciativa.

OS NOVOS VALORES DA IMPRENSA PAULISTA



Osvaldo Mariano

Osvaldo Mariano é uma das expressões mais brilhantes da nova geração da imprensa paulista.

Jornalista por vocação, ele apareceu muito moço, ainda, nos meios jornalísticos da Paulicéia, onde se impôs, rapidamente, mercê de sua inteligência e operosidade.

Reporter moderno, dotado de grande vivacidade, Osvaldo Mariano sabe descobrir onde ha algo interessante e novo, digno de ser focalizado.

A sua pena, agil e vibrante, está sempre na linha de frente dos acontecimentos.

Em todos os jornais em que militou o jovem e dinamico periodista, ele deixou traços bem fortes da sua passagem.

Secretario de revistas e diários de grande projeção na capital bandeirante, Osvaldo Mariano, que formou a sua personalidade no convívio de ilustres escritores e jornalistas, mostrou-se, sempre, o profissional completo e dedicado, conhecedor de todos os segredos do "metier".

Aparentemente displacente, ele é o autentico homem do jornal, que sabe onde tem o nariz e não perde oportunidade de metê-lo onde ha qualquer ocorrência merecedora de publicidade.

Na hora do trabalho, Osvaldo, que não pertence aos grandes da imprensa, arranja as

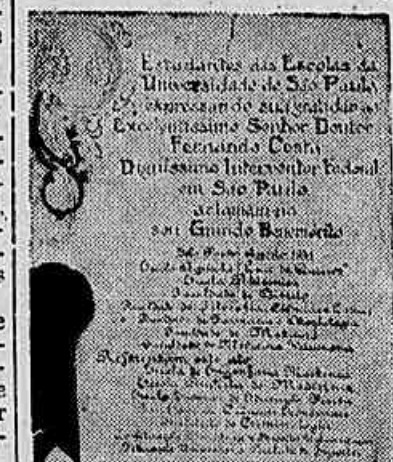
mangas, empunha o lapis vermelho e os "paquets" camilham, marcialmente, para as paginas, com a disciplina de quem obedece a um chefe energico e amigo.

Atualmente, Osvaldo Mariano dirige, em São Paulo, a Agencia Nacional, mantendo o mesmo nivel elevado que tem caracterizado a sua vida de profissional inteligente e de larga visão.

Instalada a Comissão Executiva do 1. Congresso Pecuario do Brasil

S. PAULO, 10 (A. N.) — Foi instalada, ontem, nesta capital, com a presença do sr. Paulo Lima Correia, secretario da Agricultura, a Comissão Executiva das Resoluções do 1.º Congresso Pecuario do Brasil Central, o sr. Iris Meinberg, presidente do Congresso e da Comissão, que deu posse aos demais membros da mesma e a seus suplentes, todos eles representantes dos Estados, que participaram do congresso: São Paulo, Minas Gerais, Mato Grosso e Goiás.

Homenagem dos Universitários Paulistas ao Interventor Fernando Costa



Homenagem dos estudantes paulistas ao Interventor Fernando Costa

MATRIZ: SÃO PAULO

Rua Libero Badaró, 103 loja-107 s/loja-1.ª e 2.ª and.
Caixa Postal, 2999

(fone 2-4550)

Tele

(grama "CONSTRUTORA")

INSPETORIA: RIO DE JANEIRO

Avenida Rio Branco, 109-2.ª sl. 9

(fone 23-1506)

Tele

(grama "CONSTRUTORA")

EMPRESA CONSTRUTORA UNIVERSAL LTDA.
(a maior organização predial do Brasil)

Inspetorias em todos
os Estados do Brasil

Agencias em todas as cidades do Brasil

PRAÇA DA SÉ

Dalmo Belfort de Matos

Quadrilátero de luz e de céu, rasgado entre cubos de cimento. Coração da minha cidade, aberto a todas as raças, fazendo circular a fila interminável e vermelha dos "camarões", para os pontos distantes da metrópole: Babel de cem línguas, procurando atingir as estrelas na superposição modernista dos andares. Que, lá de cima, piscam letreiros de "neon".

Marco zero das estradas abertas a todos os rumos, fazendo mais próximo o nosso "hinterland" segundo. Estendendo-se em busca das ruas alinhadas de cafeeiros, que acenam, de muito longe, com os galhos pintalados de cerejas maduras...

Ela foi pequena, séculos atrás. Quando as casas de talpa se estendiam junto às calçadas ziguezagueantes, entre o Boqueirão do Carmo e o descampado do Piques. Nhá Tereza Panteleira contava os vinténs nas tardes modorrentas. E o Zé Prequefé sonhava sonhos famintos, nas escadarias da velha Sé...

Um córrego de casas tristes tapava o Patio da Cadeia. Lá, nas festas de São Gonçalo, reservava o cateretê defronte do Cruzeiro. E os caboclos dançavam à luz das "cayetras", o ritmo marcado das "catirras"...

As rótulas guardavam segredos de sinhas-moças. Ouviam serenatas sentidas, enquanto os grilos coaxavam para os lados do Pelourinho, namorando os astros falsantes...

Discretas, viram escravos fugidos que se esgueiravam, à procura do abrigo acolhedor da Igreja dos Remédios, e "capitães-de-mato" que passavam, em demanda dos botecos paupérrimos...

E, como um hiato à calma provinciana dos dias muito iguais, o repicar dos sinos anunciando festas de estrondo. E os estandartes de bordaduras brilhantes desfilando nas procissões de São Jorge. Enquanto o "Casaco de Ferro" abria passagem ao santo, por entre as filas compactas dos fiéis...

Depois, pelas ruas e vielas humildes, numa refulgente profecia de glória, o tro-

pear dos esquadrões. A Legião Paulista que partia a defender a fronteira do Sul...

E os sobrados espiavam, curiosos, os regimentos luxuosos, cujas barretinas pretas de oleado haveriam de brilhar ao sol dos "entrevos", e coriscar, na rapidez fulminante das "cargas", golpeando os "bandeiras" de Artigas, nos campos do Catalão...

E, meses mais tarde, aquelas mesmas rotulas vislumbraram passar, recolhida e sofredora, a Maria Cecília, cujo noivo tombara, no calor da refrega, guardando o caminho do Viamão...

A Igreja de São Pedro ouviu seus soluços, e refletiu, no dourado colonial, a luz tremula dos cirios, bruxoleando sobre seus dedos muito brancos e muito longos...

Depois, foram as "cadeirinhas", vindas de São Francisco pela rua da Freira, para assistir aos dramalhões de capa-e-espada, no velho teatro do Chumbinho. Onde o José fazia milagres de arte, sob a capa do galá, rostida pelo uso...

E, bastantes anos depois, os coches polerentos. E Italianos de "cartolinha" na boléia. Com cavalos magros imóveis na trela. "Fazendo ponto" em frente à Catedral...

— Olha o "Diário da Noite"! A "Folha", 5! A revolta na Servia! O discurso do Roosevelt!...

Praça da Sé de hoje. De 1941. A praça cresceu, acompanhando a cidade, no ritmo alucinado do progresso. Agitação frenética das turbas que correm, agitam-se, baralham-se, na ansia do trabalho. Porque o paulista não sabe parar...

Milhares de janelas espreitam, do alto, os automóveis aglomerados ao centro, e a corrida polícroma dos "ônibus".

Cada janela enquadra uma vida que luta. Um destino que se joga no prelo cotidiano. Cada cubo cinzento sintetiza aspirações, anseios, ambições, que fazem girar a multidão dos homens de todas as raças, lá em baixo, nos passeios apinhados...

O "refúgio" dos bondes é a espera que

(Conclui na 31ª pag.)

Coleção Excelsior



Ao lado das suas coleções "Biblioteca Historica Brasileira", "Biblioteca de Literatura Brasileira", "Biblioteca do Pensamento Vivo" e "A Marcha do Espirito", a LIVRARIA MARTINS acaba de lançar a sua grande serie popular a — COLEÇÃO EXCELSIOR — destinada a oferecer ao publico brasileiro em excelente apresentação gráfica e traduzidas por grandes nomes da literatura nacional, as obras primas da literatura estrangeira.

Reeditando autores clássicos e consagrados como Dickens, Flaubert, Jane Austen, Goethe, Dostoiowski, Stendhal, a "Coleção Excelsior" apresentará também autores até hoje inéditos em lingua portuguesa, tais como George Elliot, Nathaniel Hawthorne, Theophile Gautier, Charles Reade e outros.

Serie eminentemente popular a "COLEÇÃO EXCELSIOR" visa levar ao grande publico os bons livros de todas as epocas, nas melhores traduções e em volumes graficamente impecaveis.

UMA BIBLIOTECA SELECIONADA AO ALCANCE DE TODOS OS LEITORES

Volumes publicados:

- 1 — Alexandre Dumas — O Castelo de Eppstein
- 2 — Ivan Turgueniev — Pais e Filhos
- 3 — Charles Dickens — A Voz dos Sinos
- 4 — Knut Hansum — Um Vagabundo Toca em Sardina

CADA VOLUME EM ÓTIMA CARTONAGEM FLEXIVEL 8\$000

No prelo:

Goethe — Werther
George Elliot — Silas Marner
Gustave Flaubert — Um Coração Simples
Jane Austen — A Abadia de Northanger
Jane Austen — Mansfield Park

Stendhal — A Abadessa de Castro
Dostoiowski — Recordações da Casa dos Mortos
Alexandre Dumas — O Salteador
Abade Prevost — Manon Lescaut
Prosper Merimée — Colomba

LIVRARIA MARTINS Editora

RUA 15 DE NOVEMBRO 135 — SÃO PAULO

O mar... o sol... o ar... das praias de Santos e o conforto do

Atlantico Hotel

E SEU MAJESTOSO CASINO



PRAIA DO GONZAGA, VISTA DO HOTEL

O Atlantico Hotel está em situação excepcional na praia do Gonzaga. As suas recentes e moderníssimas instalações oferecem aos hóspedes o máximo conforto. Ótimos apartamentos, luxuosas salas de estar, de leitura e "fumar", salão de jantar com capacidade para 300 pessoas, ar condicionado, refeitório e salas com divertimentos para as crianças, cozinha de 1.º ordem e perfeito serviço de restaurante. O Casino do Atlantico Hotel, o mais suntuoso da América do Sul, é iluminado com luz fria e indireta, tem ventilação mecânica e atraentes diversões.

Vá a Santos e hospede-se no ATLANTICO HOTEL — Praia do Gonzaga

INFORMAÇÕES E RESERVAS: "BRASILTUR" — SÃO PAULO — LIBERO BADARO, 86
RIO: AVENIDA RIO BRANCO, 2

FILOSOFIA

As almas fortes, zombam das realidades dolorosas da Vida e ressurgem libertas e redimidas de todas as paixões e de todas as dores: — sem defeitos, nem ansias, sem revoltas ou desesperos...

A dor transforma-se então numa expressão de beleza ou num motivo de Arte. Da lama do materialismo, surge então um pináculo de sonho; do fundo da maldade, um páramo de luz. É a grande filosofia da Vida. Construir, mesmo com as emoções do sofrimento, um sentido conciente e equilibrado da redenção e de pureza, para poder celebrar o cantico da Vida, com o mesmo encantamento e a mesma naturalidade com que a primavera cumpre prodigamente o seu destino de espalhar pelo chão as pétalas preciosas de sua oferta.

Nem desânimos, nem recriminações. Glorificar apenas o sentimento. Para tudo e para todas as coisas, sempre um motivo de alegria.

Quando na sua volúpia anímica, a natureza celebra a agonia do sol e a vitória da sombra, veste os horizontes de fogo e de sangue, mas para glorificar essa síncope da luz, a hora triste do ocaso, traduz-se na dinamização suprema da beleza, através da sinfonia polícroma das cambiantes de fogo.

No coração também ha ocasiões violáceas, ha sombras de tragedias e ha sulcos de remorsos que ferem, que escravizam e que matam. Mas a vida em plena inconsciência, impenitentemente continua na sua mat-



ENCERRARAM-SE AS MANOBRAS DE S. PAULO — Foram encerradas com grande brilho as manobras das forças do Exército sediadas em São Paulo. Todos os exercícios, sob o comando do general Maurício Cardoso, provaram o adiestramento das tropas e a excelência do equipamento das nossas forças belicas. As fotografias fixam aspectos do desenvolvimento das derradeiras fases das manobras, que obedeceram a um plano de defesa da cidade de São Paulo

cha, fulgurando nos estos de sua força redentora e vibrando para o alto, para cima, onde a ação é sempre pura, onde a vontade é sempre forte, na glorificação plena de todos os sentidos. E então a brasa não mais queima; a chama não mais ulula e não mais aquece. Filosofia da Vida...

MARIA HELENA



O Departamento Estadual de Imprensa e Propaganda do Estado de São Paulo é uma organização de grande eficiência. Os seus serviços de propaganda e divulgação são impecáveis. Ainda recentemente, por ocasião das manobras do Exército em São Paulo, os seus serviços foram utilizados. Na fotografia, vemos o general Maurício Cardoso, ilustre comandante da 2ª Região Militar e o dr. Mota Filho, chefe do Departamento.

Na Feira Nacional das Indústrias

O Pavilhão da Empresa Construtora Universal no Parque da Água Branca — Falam os Drs. Roberto Simonsen e Alfredo Aloe

A Feira Nacional de Indústrias que está se realizando no Parque da Água Branca, sob patrocínio da Federação das Indústrias de São Paulo, — constitui um certame de alta significação, na vida da indústria brasileira.

O pavilhão da Cia. Construtora Universal é um dos pontos altos da Feira.

A poderosa empresa, dirigida pelos ares. Alfredo Aloe e Domingos Laurito, expõe num magnífico "stand" o ativo de suas realizações. Uma coleção de gráficos e fotografias documenta sua eficiência e suas soluções em torno do problema da casa própria.

O PAVILHÃO DA CIA. CONSTRUTORA UNIVERSAL. Presentes os representantes do governo estadual e de autoridades federais, além de destacadas personalidades do mundo social e financeiro de São Paulo, tomou a palavra o dr.

Alfredo Alves, diretor-gerente da Cia. Construtora Universal.

O ilustre industrial teve palavras de agradecimento ao dr. Roberto Simonsen pela magnífica oportunidade que dava à indústria brasileira de expor a sua vitalidade e seu progresso. Destacou o caráter nacional da sua empresa, que é integralmente brasileira.

Levantou em seguida uma homenagem ao Presidente da República e convidou o dr. Roberto Simonsen a dar por inaugurado o pavilhão.

AS PALAVRAS DO DR. ROBERTO SIMONSEN

O dr. Roberto Simonsen, ilustre presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, iniciou sua oração agradecendo as referências feitas ao seu nome pelo dr. Alfredo Aloe, diretor-gerente da Empresa Construtora Universal.

Tece algumas considerações em torno da conveniência da ligação entre as indústrias e as organizações como aquela que proporcionavam aos operários meios de conseguir a sua própria casa.

Refere-se aos gráficos que se acham expostos no Pavilhão ora inaugurado e que documentavam, disse S.S., de maneira positiva, como a Empresa Construtora Universal estendia suas atividades a todo o país.

Termina, o dr. Roberto Simonsen, felicitando os diretores da Empresa drs. Alfredo Aloe e Domingos Laurito em nome da Federação das Indú-

trias do Estado de São Paulo, fazendo votos pela sua crescente prosperidade.

A solenidade, irradiada pela Rádio São Paulo, foi abrilhantada pelo concurso da Banda de Música da Força Pública de São Paulo.

Adiadas as Solenidades do Batismo de Aviação

S. PAULO, 10 (A. N.) — Devido ao mau tempo, foram adiadas as solenidades do batismo de aviação que se deviam realizar, amanhã, na sede do Aero Clube de São Paulo.

Dentre os aparelhos a serem batizados, está o "Guia Lopes", o melhor avião doado à campanha nacional de aviação civil pela América Coffee Corporation, o qual foi doado ao Aero Clube de Campo Grande, cidade do Estado de Mato Grosso.

Será parafuso desse aparelho o sr. Artur Antunes Maciel, presidente da Caixa Econômica Federal de São Paulo, em exercício.

Na mesma ocasião, serão batizados mais os seguintes aviões: "Almirante Tamandaré", doado pelo Instituto de Resseguros a cidade de Barretos; "Tapé", doado pelo sr. Loureiro da Silva, prefeito de Porto Alegre, a cidade de Miraflores.

Será padrinho deste último, o sr. Fernando Costa.

Uma Creadora de OBRAS DE ARTE



Senhora Julieta Loureiro

Um grande escritor não precisa assinar os seus artigos e livros.

Facilmente, através os primores do seu estilo, a gente reconhece logo o autor. Assim, também, ocorre com o costureiro elegante, que se revela pela sutileza de suas criações impecáveis e atraentes.

Jean Patou, aos olhos das pessoas cultas e finas, é identificado de longe pelos seus modelos.

Madame Carmem de Toledo Pimentel é um desses temperamentos delicados que nasceram, como o genial costureiro francês, com o privilégio do bom gosto.

Em suas mãos agéis a agulha transforma-se numa varinha mágica de feitiçaria que toca os tecidos, dando-lhes nuances feticheiros de verdadeiras obras de arte.

Sensibilidade requintada, tendo aprimorado o seu espírito nos ambientes "rafinados" da França, em contacto com os mais finos costureiros de Paris, ela é

a artista preferida pelas famílias mais distintas da aristocracia de São Paulo. Madame Carmem Pimentel tem contribuído, também, para o êxito do nosso teatro histórico, vestindo, com apuro e fidelidade, as mais brilhantes criações dos nossos artistas.

Entre outras peças, que teve a sua brilhante colaboração, podemos citar "Sin fonia Inacabada", "Marquesa de Santos", "1.830", "As Mulheres não querem alma" e "Judeu", montadas pelas Clás. Dulcinea-Odilon, Procopio Ferreira, Delorges Caminha e Amélia Rey Colaço.

No ano passado, durante os dias ruidosos e coloridos do Carnaval carioca, madame Carmem Pimentel obteve, com um dos seus maravilhosos modelos, vestido pela sr. Julieta Loureiro, da sociedade paulista, o 1º lugar do Concurso de Elegância do Baile do Teatro Municipal, incontestavelmente o mais distinto dos realizados no Rio de Janeiro.



Na porta do Pavilhão das E. C. U. Ltd., na Feira Nacional de Indústrias, grupo formado de pols da inauguração. No clichê vemos, entre autoridades que compareceram à cerimônia, o dr. Roberto Simonsen presidente da Federação das Indústrias de São Paulo e parafuso da cerimônia os drs. Alfredo Aloe e Domingos Laurito, diretores da Universal.

PRAÇA DA SÉ

Dalmo Belfort de Matos

(Conclusão da 3ª pag.)

se eterniza. Um "carro elétrico" é a felicidade que demora, impiedosamente. E quando, afinal, surge junto à rua XI de Agosto, vem com um ar murcho, moroso. Sofreu, ao passar, a influência do Palácio da Justiça, onde os direitos se estiolam, sob as pilhas dos "autos"...

— Olha a "Gazeta", o "Diário Popular"! As manobras da 2ª Região!...

Praça da Sé de ontem, dos comícios, dos discursos... Taboleiro agitado onde se chocaram todas as correntes, onde ulularam ideais desencontrados... Marco zero da grande marcha dos dias de amanhã...

A praça regorgita. Olhos de todos os povos devoram notícias, nas bancas dos jornais:

— Ma ché!... Que "ingastrofria"! — Mein Gott! Novgorod kaput! — "Océ" leu o "Nippak Shimbun"?

A "guerra"...

— Nitchévo!...

E a nova catedral sobe pelos andalmeis. E as torres parecem erguer-se para o alto, mais e mais, projetando suas sombras enormes sobre o largo ensolarado. Protegendo a Paulicéia. Espiritualizando-lhe o labutar incansável. Dando-lhe a benção revigoradora de suas ogivas. Que parecem mãos postas, a rezar...

Apolices Populares Paulistas

Relação das Apolices premiadas no 25.º sorteio ordinário realizado no dia 30 de setembro de 1941, conforme ata da Bolsa Oficial de Valores, publicada no "Diário Oficial":

- 1.º PREMIO — 573.428 — QUINHENTOS CONTOS DE REIS
- 2.º PREMIO — 80.740 — CINCOENTA CONTOS DE REIS
- 3.º PREMIO — 812.134 — DEZ CONTOS DE REIS

40 PREMIOS DE 1:000\$000 CADA UM, SOB NUMEROS:

3.040	203.234	521.381	713.257
32.529	229.663	522.880	721.462
82.186	260.643	531.660	723.484
91.853	329.559	584.551	735.757
96.927	382.907	624.684	789.302
105.902	404.799	644.795	822.221
112.872	432.472	646.730	824.175
152.749	494.631	680.463	916.332
154.934	508.875	711.553	929.786
174.548	513.009	713.061	943.742

Os portadores das apolices acima poderão receber os prêmios no "guichet" de qualquer Banco desta capital ou do interior do Estado.

RELAÇÃO DAS APOLICES PREMIADAS EM SORTEIOS ANTERIORES, CUJOS PREMIOS NÃO FORAM PROCURADOS:

Sorteios	Numeros	Sorteios	Numeros	Sorteios	Numeros
31-12-38	688.793	28-6-40	453.228	31-2-41	455.103
31-3-38	644.066	29-6-40	404.211	31-3-41	701.032
31-6-38	410.273	30-6-40	27.910	31-4-41	825.347
31-9-38	785.831	30-9-40	184.309	30-6-41	755.285
31-12-38	884.023	30-9-40	195.350	30-6-41	2.302
31-12-38	866.190	30-9-40	225.437	30-6-41	13.748
30-6-39	899.038	30-9-40	521.178	30-6-41	20.195
30-6-39	440.589	31-12-40	1.838	30-6-41	30.327
30-6-39	558.052	31-12-40	89.394	30-6-41	159.339
30-6-39	941.879	31-12-40	313.405	30-6-41	339.053
30-6-39	403.429	31-12-40	385.834	30-6-41	359.774
30-6-39	830.110	31-12-40	806.039	30-6-41	377.813
30-12-39	917.779	31-12-40	545.240	30-6-41	583.806
30-12-39	22.724	31-12-40	618.524	30-6-41	593.412
30-3-40	375.833	31-12-40	718.320	30-6-41	759.496
30-3-40	380.394	31-12-40	881.162	30-6-41	824.090
30-3-40	430.824	31-3-41	373.242	30-6-41	878.154
29-6-40	26.449	31-3-41	80.010	30-6-41	917.397
29-6-40	203.705	31-3-41	363.372	30-6-41	941.013
29-6-40	430.697	31-3-41	—	—	—

O próximo sorteio ordinário das Apolices Populares será realizado no dia 31 de dezembro de 1941, com a distribuição de rs. 1.200:000\$000 em prêmios, sendo o 1.º de mil contos, o 2.º de cem contos, o 3.º de vinte contos, os 4.º, 5.º e 6.º de dez contos e mais 50 prêmios de um conto de réis.

Banco do Estado de São Paulo

(Banco oficial do Governo do Estado)

MATRIZ — SÃO PAULO

AGÊNCIAS: Aracatuba — Avaré — Barretos — Bauré — Braz (Capital) — Caca-pava — Campinas — Campo Grande (Est. de Mato Grosso) — Catanduva — Franca — Itatinga — Itapevinga — Jaboticabal — Limeira — Marília — Miraflores — Novo Horizonte — Orlândia — Ourinhos — Pirajá — Ribeirão Preto — Santo Anastácio — Santos

DEPOSITOS — EMPRÉSTIMOS — CAMBIO — COBRANÇAS — TRANSFERÊNCIAS — TÍTULOS — AS MELHORES TAXAS — AS MELHORES CONDIÇÕES — SERVIÇOS RÁPIDOS E EFICIENTES.

BIBLIOTECA DO ESPIRITO MODERNO

A HERANÇA CULTURAL DA ESPECIE

Volumes publicados:

CIENCIA

Albert Einstein e Leopold Infeld: A EVOLUÇÃO DA FISICA — Edição ilustrada — Tradução de Monteiro Lobato. Revista por Nelson S. Teixeira 20\$000

Alfred Adler: A CIENCIA DA NATUREZA HUMANA — Tradução de Godofredo Rangel e Anísio Teixeira 13\$000

Grover Wilson: OS GRANDES HOMENS DA CIENCIA — Tradução de Edgar Sussekind de Mendonça. Edição ilustrada 15\$000

Charles Key: AS GRANDES EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS DO SEculo XX — Tradução de Gastão Crusil. Edição ilustrada 15\$000

HISTORIA

Eva Curie: MADAME CURIE — Tradução de Monteiro Lobato (Nova edição no prelo)

Charles Seignobos: HISTORIA SINCERA DA FRANÇA — Tradução revista por Anísio Teixeira 18\$000

André Maurois: A VIDA DE DISRAELI — Tradução de Godofredo Rangel 12\$000

Lord Macaulay: ENSAIOS HISTORICOS — Em 2 tomos — Tradução de Antonio Ruas 24\$000

Booker T. Washington: MEMORIAS DE UM NEGRO — Tradução de Graciliano Ramos 10\$000

Hendrick Willem Van Loon: A HISTORIA DA BIBLIA — Narrada e desenhada pelo Autor. Edição ilustrada — Tradução de Monteiro Lobato 18\$000

James Truslow Adams: A EPOPEIA AMERICANA — Tradução de Monteiro Lobato 15\$000

H. G. Wells: O DESTINO DA ESPECIE HUMANA — Quadro do que lhe está acontecendo e das imediatas possibilidades que a defrontam. — Tradução de Monteiro Lobato 12\$000

Charles Bonneton: HISTORIA DA ALEMANHA — Tradução de Afrânio Coutinho Preço 18\$000

Giovanni Papini: HISTORIA DE CRISTO — Tradução do Padre Lindolfo Estêves 15\$000

André Maurois: A VIDA DE SHELLEY — Tradução de Manuel Bandeira (No prelo)

André Maurois: LYAUTEY — Tradução de Gustavo Barroso (No prelo)

James Jeans: O UNIVERSO MISTERIOSO — Tradução de J. de Sampaio Ferraz. Ed. Ilust. 12\$000

Dorothy Davidson: OS PRIMEIROS HOMENS — Tradução de Edison Carneiro. Ed. Ilustrada) (No prelo)

Julian Huxley: OS FENOMENOS DA VIDA — Tradução de Otávio Domingues (No prelo)

FILOSOFIA

Will Durant: HISTORIA DA FILOSOFIA — A vida e as idéias dos Grandes Filósofos — Edição ilustrada — Trad. de Godofredo Rangel e Monteiro Lobato 18\$000

Will Durant: FILOSOFIA DA VIDA — Tradução de Monteiro Lobato 18\$000

J. H. Robinson: A FORMAÇÃO DA MENTALIDADE — Aplicação da Inteligência na Reforma Social — Tradução de Monteiro Lobato 12\$000

Jacques Maritain: HUMANISMO INTEGRAL — Uma Visão da Nova Ordem Cristã — Tradução de Afrânio Coutinho 16\$000

Bertrand Russel: EDUCACAO E VIDA PERFEITA — Tradução de Monteiro Lobato 12\$000

LITERATURA

Rudyard Kipling: O LIVRO DA JUNGAL — Tradução de Monteiro Lobato e J. Almansur Haddad 15\$000

Daphne du Maurier: REBECCA — Romance de uma mulher inesquecível — Tradução de Lígia Junqueira Smith e Monteiro Lobato 15\$000

Manuel Bandeira: NOÇÕES DE HISTORIA DAS LITERATURAS 16\$000

Howard Spring: MEU FILHO! MEU FILHO! — Trad. de Lígia Junqueira Smith e Monteiro Lobato .. 15\$000

John May: HISTORIA DA LITERATURA MUNDIAL. Edição ilustrada — Trad. de Monteiro Lobato 15\$000

Richard Wright: FILHO NATIVO — Tragedia de um negro americano — Trad. de Monteiro Lobato 15\$000

Warwick Deeping: LAGRIMAS DE HOMSM — Tradução de Monteiro Lobato 12\$000

Lin Yutang: MOMENTO EM PEQUIM — Tradução de Monteiro Lobato 25\$000

Peça pelo Serviço de Reembolso Postal

RIO DE JANEIRO — Rua do Ouvidor, 34

Livraria Civilização Brasileira

SÃO PAULO — Rua 15 de Novembro, 144

Edições da COMPANHIA EDITORA NACIONAL Rua dos Gumões, 639 — S. PAULO



Sugestivos trechos da metropole bandeirante, vendo-se, no alto, o retrato do Prefeito Prestes Maia e algumas das mais arroja das obras realizadas pelo dinamico urbanista

O RETRATO DE UM GRANDE URBANISTA

(De MARIO CORDEIRO)

Conta-se que, certa vez, o Barão do Rio Branco, debruçado sobre o mapa do Brasil, no palacio do Itamarati, estudava, atentamente, a questão de nossas fronteiras que ele, mais tarde, conseguia retificar, após grande luta diplomatica.

O almoço do illustre chanceler esfriou, ao lado, sobre uma das

secretarias de seu gabinete de trabalho. Absorvido pelos seus estudos, o Barão não viu a entrada de um gato que lhe devorou o almoço, sem nenhum respeito pelo illustre diplomata.

Já quase noite, quando acenderam as luzes do Ministerio, Rio Branco lembrou-se do almoço, sentiu fome.

Ao ver, porem, os

pratos vazios, teve um gesto de surpresa, comentando com os seus botões:

— Ora veja que distração. Eu seria capaz de jurar que ainda não tinha almoçado.

O prefeito Prestes Maia, a exemplo do Barão do Rio Branco, não tem hora para refeições. Ele é um escravo do trabalho. Vive empolgado pelas

suas uteis atividades da noite, ao passar em frente do palacio da Prefeitura, o paulista observa que as janelas do prefeito estão iluminadas.

Ele já sabe que o respeitavel administrador estuda e trabalha no seu grande sonho de Aladino do urbanismo, sonho que se transformou em realidade, que vive nas obras constantes que

renovam os encantos da antiga cidade e faz surgir novos bairros na cidade trepidante dos arranha-céus.

Antigo engenheiro, urbanista dos mais brilhantes, conhecedor de todos os segredos da sua especialidade, ele acompanha o movimento progressista das cidades modernas.

São Paulo não tem nenhum segredo para

o seu prefeito. Ele conhece todos os seus bairros, todas as suas ruas e becos como as palmas de suas mãos de trabalhador.

Dai o equilibrio e o acerto e a continuidade de sua obra administrativa que se afirma, esplendidamente, cada dia com maior vigor e eficiencia.